Chiesa di S. Benedetto

Ramponio Verna (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00038/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00038/

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 38

Codice scheda: CO160-00038

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00037

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Benedetto

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013194

Comune: Ramponio Verna

Indirizzo: Via Giuseppe Garibaldi

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: RAMPONIO VERNA

Foglio/Data: 1/ 1932

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: pala altare maggiore e affreschi

Autore/Nome scelto: Colomba Gian Battista Innocenzo

Codice scheda autore: CO160-03320

Sigla per citazione: 10003392

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: navata, cupola, affreschi

Autore/Nome scelto: Molciani Pietro

Codice scheda autore: CO160-10634

Sigla per citazione: 00000025

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: B 00000004

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: B 00000003

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: altari laterali, stucchi

Autore/Nome scelto: Caprani Paolo

Codice scheda autore: CO160-10633

Sigla per citazione: 00000024

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: cappella di destra, statua

Autore/Nome scelto: Orsolino Giacomo

Codice scheda autore: CO160-10621

Sigla per citazione: 00000012

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: B 00000004

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: B 00000002

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: affreschi

Autore/Nome scelto: Carloni Carlo Innocenzo

Codice scheda autore: CO160-02696

Sigla per citazione: 10002760

Motivazione dell’attribuzione: B 00000003

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: altare maggiore

Autore/Nome scelto: Della Torre Bartolomeo

Codice scheda autore: CO160-10619

Sigla per citazione: 00000010

Motivazione dell’attribuzione: B 00000002

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia
L'edificio originario, di epoca romanica, è citato in un documento del 1186. Si tratta del testamento del chierico Giovanni, stipulato a Genova, nel quale lo stesso si dichiara proveniente dalla Pieve di S. Stefano de Antelago, ossia l'attuale chiesa arcipretale di Montronio-Castiglione, e lascia beni alle chiese di S. Benedetto, S. Pancrazio e S. Ambrogio di Verna, che erano perciò già esistenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XII

Data: 1186/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XII

Data: 1186/00/00

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: elevazione a Parrocchiale

Notizia
Nel 1586, il 18 luglio, il Vescovo di Como Gio. Antonio Volpi separa la chiesa di Ramponio dalla matrice di S. Stefano, erigendola a parrocchia indipendente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1586/07/18

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1586/07/18

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia
La primitiva costruzione romanica viene poi ingrandita e modificata; nella relazione della Visita pastorale di mons. Feliciano Ninguarda del 6 dicembre 1593, la chiesa è descritta come dotata di "altare maggiore in una capella in volta tutta depinta... non ha icona, ma la pittura che è nel muro assai condecente serve per essa. Dalla parte dell'evangelio dentro i cancelli si passa nella sacristia involtata... a canto la sacristia vi è il campanile, in torre con due campane. A mezo la nave della chiesa vi è un altro altare della Mad.a... posto in niccia assai bella chiusa con cancelli, ha un'iconettta picciola con l'imagine della Mad.a di legno indorata, assai ben fatta. A mano manca nell'entrare vi è il battisterio di pietra... Il corpo della chiesa, che è in una nave sola, è tutto in volta con buona pittura. La facciata depinta alla forma con l'imagine del santo. Il cimitero dalle tre parti cinge la chiesa".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/12/06

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/12/06

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: cappelle laterali

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Nella prima metà del '600 viene aggiunta una cappella sul lato destro, dedicata alla Vergine del Rosario, e quella di sinistra viene reintitolata al Ss. Crocefisso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Tra il XVII ed il XVIII secolo viene ampliata la chiesa, come auspicato dal vescovo Lazzaro Carafino nel 1648.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: interni

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Nella seconda metà del XVIII vengono eseguite una serie di decorazioni all'interno della chiesa, tra cui:

- 1764 statua lignea della Vergine del Rosario nella cappella destra, realizzata da Giacomo Orsolino;
- 1776 affreschi della volta della navata e della sacrestia, eseguiti da Pietro Molciani di Pellio Superiore;
- 1780 ca. crocifisso in stucco sulla parete di fondo della cappella sinistra, opera dello scultore Paolo Caprani di Laino;
- tra il 1780 e il 1790 pala dell'altare maggiore raffigurante S. Benedetto che abbatte gli idoli sul Monte Cassino, affreschi sulle pareti laterali del presbiterio con il Sacrificio di Melchisedech a sinistra e la Caduta della manna nel deserto a destra, il Trasporto dell'arca santa sulla controfacciata e quattro monocromi affrescati sulle pareti della navata dedicati a Episodi della vita di S. Benedetto, attribuiti al pittore Giovanni Battista Innocenzo Colomba di Arogno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La chiesa di S. Benedetto è a navata unica, con presbiterio rettangolare e due cappelle laterali rettangolari. Sul lato sinistro sono accostati il battistero, il campanile e la sacrestia. L'edificio è in muratura intonacata e dipinta, con zoccolo in lastre di pietra di aspetto recente tutto intorno alla chiesa, alla sacrestia ed al battistero.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: navata

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi irregolari

Materiali: pietra da taglio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: prima e terza campata

TIPO [1 / 3]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: seconda campata e presbiterio

TIPO [2 / 3]

Genere: volta

Forma: a bacino

Ubicazione: cappelle

TIPO [3 / 3]

Genere: volta

Forma: a botte

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: articolata

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: navata, parte centrale

Genere: in piastrelle di cemento

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: navata, parti laterali

Genere: in piastrelle di cemento

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: cappelle laterali

Genere: in pietra

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in pietra

Schema del disegno: a giunti sfalsati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: presbiterio, altare maggiore

Genere: stemma

Tipo: stemma di Bartolomeo Della Torre: scudo con al centro torre dentro cornice mistilinea, con iniziali dello scultore

Trascrizione testo: B.T.Q.D.

Tecnica: intarsio

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: prospetto sud

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con decorazione floreale nella parte superiore ed iscrizione

Trascrizione testo
A DON ANGELO BERNASCONI/ PER OTTO ANNI PARROCO ZELANTISSIMO/ NEL 1° ANNIVERSARIO/ I PARROCCHIANI DI RAMPONIO/ SEMPRE MEMORI/ PERCHE' IL RICORDO RESTI IMPERITURO/ 26 OTTOBRE 1933/ A 1894/ 1932

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: pareti interne ed esterne

Data: 2005/08/19

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Sia all'interno sia all'esterno si rilevano gravi danni dovuti ad umidità di risalita. La zoccolatura in lastre di pietra del presbiterio e delle cappelle nasconde solo in parte il problema e contribuisce, con lo zoccolo esterno, a far salire il livello

della risalita capillare, che si manifesta con macchie, disgregazione e polverizzazione degli intonaci, distacchi e patine biologiche. Nella cappella di sinistra il fenomeno riguarda anche la parte superiore, per infiltrazioni dal tetto.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: presbiterio

Data: 2005/08/19

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Si rilevano lesioni sulle pareti laterali del presbiterio, che proseguono sulla volta, anche se più sottili.

Fonte: indagine visiva

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Benedetto e Ambrogio, Ramponio Verna

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona Standard; manutenzione ordinaria/ ampliamento fino al 20%

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00038D01

Note: prospetto principale

Nome del file: CO160-00038D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00038D02

Note: interno, veduta d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00038D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00038D03

Note: interno, particolare delle volte

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00038D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00038D04

Note: interno, cappella di sinistra, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00038D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00038D05

Note: interno, presbiterio, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00038D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00038D06

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00038D06

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00038_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 306

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 144, 146

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: pp. 134-135

V., tavv., figg.: fig. 165

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Maroni E.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo: Chiese ed oratori di Ramponio-Verna

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00027

V., pp., nn.: pp. 29-30

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo
Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 162-163

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela