Chiesa di S. Michele

Pellio Intelvi (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00050/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00050/

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 50

Codice scheda: CO160-00050

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00049

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Michele

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Michele Arcangelo

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013179

Comune: Pellio Intelvi

Indirizzo: Via Molinarolo

Altra località: Inferiore

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: PELLIO INTELVI

Foglio/Data: 20/ 1936

Particelle: B

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 7]

Ruolo: presbiterio, affreschi

Autore/Nome scelto: Scotti Carlo

Codice scheda autore: CO160-10628

Sigla per citazione: 00000019

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [2 / 7]

Ruolo: presbiterio, pala d'altare

Autore/Nome scelto: Carloni Carlo Innocenzo

Codice scheda autore: CO160-02696

Sigla per citazione: 10002760

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [3 / 7]

Ruolo: presbiterio, pulpito

Autore/Nome scelto: Caprani Paolo

Codice scheda autore: CO160-10633

Sigla per citazione: 00000024

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [4 / 7]

Ruolo: affreschi

Autore/Nome scelto: Cavallini Luigi

Codice scheda autore: CO160-10643

Sigla per citazione: 00000034

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [5 / 7]

Ruolo: affreschi

Autore/Nome scelto: Carelli Leopoldo

Codice scheda autore: CO160-10644

Sigla per citazione: 00000035

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [6 / 7]

Ruolo: navata, volta, dipinti

Autore/Nome scelto: Scotti Giosuè

Codice scheda autore: CO160-10645

Sigla per citazione: 00000036

Motivazione dell’attribuzione: B 00000006

AUTORE [7 / 7]

Ruolo: prospetto principale, progetto

Autore/Nome scelto: Vidoletti

Codice scheda autore: CO160-10688

Sigla per citazione: 00000079

Motivazione dell’attribuzione: B 00000043

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia
La chiesa di S. Michele, di origine medievale, viene nominata in una carta del 1186. Essendo dedicata ad un tipico protettore dei Longobardi, e data anche la posizione strategica, non si può escludere la presenza di una primitiva cappella altomedievale che accompagnava la probabile fortezza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XII

Data: 1186/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XII

Data: 1186/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia: Il Vescovo Ninguarda nel 1593 descrive la chiesa a due navate, affrescate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: Nel 1600 la Parrocchiale di S. Michele si stacca dalla plebana e viene ricostruita, con consacrazione nel 1610.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1600/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Nel Settecento la chiesa viene arricchita con l'affresco della volta del presbiterio raffigurante S. Michele che abbatte Lucifero, di Carlo Scotti, la pala d'altare della Presentazione al Tempio riferita a Carlo Innocenzo Carloni, l'altare, le due nicchie per reliquiari ed il pulpito di Caprani. Coeve sono la statua ed il paliotto in scagliola della cappella di sinistra, dedicata a S. Antonio, l'altare, la statua e la balaustra della cappella del Rosario, nonchè le quadrature con Angeli in sacrestia. Forse di fine secolo è l'acquasantiera a destra dell'ingresso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Nel 1822 la chiesa subisce ampie modifiche in stile neoclassico. Sono di questo periodo il portale in pietra eseguito dai lapicidi di Pellio, l'altare maggiore, i seggi presbiteriali e la balaustra del presbiterio, nonchè le modifiche al pulpito; nella cappella di S. Antonio l'altare e la balaustra; nella cappella del Rosario la ripresa dell'altare; nel battistero la vasca e l'impostazione dell'ambiente, ultimata nel secolo seguente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1822/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1822/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: prospetto principale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: L'attuale facciata a doppia capanna è del 1935, eseguita su progetto del prof. Vidoletti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: pareti e volte

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Nel 1940 Luigi Cavallini e Leopoldo Carelli eseguono le pitture murali raffiguranti: l'Annunciazione, sulle due volte di destra; il Trionfo della Fede e Storie bibliche,sulla volta centrale; la Cena di Emmaus, a destra del presbiterio; la Pentecoste, sulla parete terminale di sinistra; l'Apparizione del Sacro Cuore a S. Margherita Alacoque, S. Antonio da Padova e Predica del Battista, nelle volte della navata di sinistra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: coperture

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 2000 circa sono state rifatte le coperture della chiesa, senza peraltro risolvere totalmente il problema delle infiltrazioni, che in vari punti persistono. Inoltre l'intervento non ha riguardato la copertura della sacrestia, dove le superfici della volta sono molto degradate a causa delle infiltrazioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 2000/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 2000/00/00

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La chiesa di S. Michele, a tre navate, è situata in posizione isolata, ai limiti del centro abitato e vicino al cimitero. Da un'osservazione delle strutture si può dedurre che la chiesa era originariamente priva delle navate laterali, che si appoggiano al primitivo edificio a pianta rettangolare. Il campanile, che era probabilmente accostato ma esterno al volume della chiesa, si trova ora ad essere più arretrato rispetto al filo della navata di destra, che a sua volta è stata limitata a sole due campate (rispetto alle tre della navata sinistra) per la presenza del campanile.
La facciata della chiesa è in blocchi di pietra squadrati, con lavorazione differenziata tra la parte centrale e le ali laterali. Il resto dei prospetti è grossolanamente intonacato e la muratura che si intravede sotto l'intonaco è perloppiù irregolare, con l'eccezione della parte esterna del presbiterio, dove troviamo due paraste di rinforzo in conci di pietra regolarmente squadrate.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto est

Tipo: paraste in conci regolari

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 2]

Ubicazione: navata di destra

Tipo: catena

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: pietra da taglio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: muratura intonacata

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: navata principale

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Materiali: scagliola

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: presbiterio e navata principale

TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: navate laterali

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a vela

Ubicazione: cappella di sinistra

TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: semicalotta

Ubicazione: sacrestia

TIPO [4 / 4]

Genere: volta

Forma: a schifo

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: a colmi differenziati

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in piastrelle di cemento

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto est

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con iscrizione

Trascrizione testo
D O M/ ANNO DOMINI MDCLXXX/ SACELLVM HOC DIVO ANTON°/ A PADVA DICATVM AERE O/ ANTONII DE BLANCHIS/ FELLI INFERIORIS/ STRVCTVM FVIT EIVSO/ CONSANGVINEIS COMENDATV

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: prospetto est

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con iscrizione

Trascrizione testo
CARICI PERPETVI/ DVE MESSE ALLA SETTIMANA/ MARTEDI, VENERDI/ VN MOGGIO DI GRANO IN PANE/ ALLI POVERI DI PELSOTTO/ NELLA FESTA DEL S.°/ IL IVS DI ELLEGERE IL P.CAPELA/ ALLI PIV PROSSIMI DELLA FAMIGLIA

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: esterni

Data: 2005/08/19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Gli esterni si presentano in discrete condizioni di conservazione, anche se sul lato sud è evidente il segno della risalita capillare e sul lato nord il basamento sembra essere stato recentemente integrato con malta a base di cemento. Una lesione verticale nel corpo di fabbrica accostato su questo lato, che ospita la sacrestia, è stata ugualmente cementata.
Il dipinto murale all'interno del frontone è in cattive condizioni di conservazione.
Le coperture sono state recentemente rifatte.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: interni

Data: 2005/08/19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Si notano danni da umidità di risalita nella parte basamentale della controfacciata. Si rilevano inoltre polverizzazione e distacco degli stucchi e degli intonaci delle volte, dovuti ad infiltrazioni dal tetto che dovrebbero essere state eliminate con il rifacimento delle coperture, anche se il sacerdote don Franco Bernasconi riferisce che ci sono ancora infiltrazioni. La volta della navata principale è lesionata, ma non in chiave.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: sacrestia

Data: 2005/08/19

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche
Gli interni della sacrestia, la cui copertura non è stata rifatta, si presentano in pessimo stato di conservazione sia per quanto riguarda la volta sia per quanto riguarda le pareti.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: copertura

Data inizio: 2000 ca.

Data fine: 2000 ca.

Descrizione intervento: rifacimento copertura

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Michele, Pellio Intelvi

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
Zona A; manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro conservativo globale con adeguamento igienico-tecnologico

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: vincolo paesistico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00050D01

Note: prospetto principale

Nome del file: CO160-00050D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00050D02

Note: interno, veduta d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00050D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00050D03

Note: interno, presbiterio, volta

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00050D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00050D04

Note: interno, presbiterio, pulpito

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00050D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00050D05

Note: interno, volte, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00050D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00050D06

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00050D06

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00050_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 129-130

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: pp. 123-124

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 305

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 150-151

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela