Chiesa di S. Maria Assunta - complesso

Schignano (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00063/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00063/

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 63

Codice scheda: CO160-00063

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00063

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Maria

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

Specifica della fonte dell'altra denominazione: n.d.c. cartello con note storiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013211

Comune: Schignano

Indirizzo: Via Roma

Altra località: Auvrascio

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: SCHIGNANO

Foglio/Data: 5/ 2004

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: chiesa, tela

Autore/Nome scelto: Ferrabosco Pietro

Codice scheda autore: CO160-10658

Sigla per citazione: 00000049

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: chiesa, volte, dipinti

Autore/Nome scelto: Albertella Mario

Codice scheda autore: CO160-10659

Sigla per citazione: 00000050

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: cappelle Via Crucis, dipinti

Autore/Nome scelto: Giobbi Luigi

Codice scheda autore: CO160-10660

Sigla per citazione: 00000051

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: chiesa, dipinti

Autore/Nome scelto: Carozzi Pierino

Codice scheda autore: CO160-10684

Sigla per citazione: 00000075

Motivazione dell’attribuzione: B 00000043

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: magistri antelami

Fonte dell'attribuzione: Cavadini F., 1969

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 18]

Riferimento: chiesa, organo

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Da un'iscrizione posta nella prima campata sinistra apprendiamo che l'organo è stato restaurato il 29/12/2001 grazie alle offerte della famiglia di Angelo Butti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 18]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/12/29

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 18]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/12/29

NOTIZIA [2 / 18]

Riferimento: cappelle Via Crucis

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 2005 è stato eseguito un intervento di restauro delle coperture, dei dipinti e degli intonaci delle edicole della via crucis, con tinteggiatura finale ai silicati. Il progetto è stato curato dall'arch. Matteo Motta di San Fedele.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 18]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 18]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

NOTIZIA [3 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Nelle relazioni delle visite pastorali tardocinquecentesche la chiesa, che la tradizione ritiene costruita nel XII secolo da Magistri Antelami, viene definita "di antiche origini". Una leggenda narra che la chiesa fu eretta per volere di un gruppo di Magistri che, di ritorno da Verona dove parteciparono alla costruzione della Basilica di San Zeno, furono colti sul lago da una tremenda tempesta e, per ringraziare Dio dello scampato pericolo, fecero voto di erigere una chiesa di ringraziamento sull'altura che sovrasta Schignano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 18]

Secolo: sec. XII

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 18]

Secolo: sec. XII

Validità: (?)

NOTIZIA [4 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: elevazione a Parrocchiale

Notizia
Da un'iscrizione in controfacciata apprendiamo che la parrocchia prepositurale di S. Maria Assunta viene eretta nel 1474 separandosi dalla matrice arcipretale di S. Eufemia V. di Isola-Ossuccio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 18]

Secolo: sec. XV

Data: 1474/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 18]

Secolo: sec. XV

Data: 1474/00/00

NOTIZIA [5 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia
All'epoca delle visite pastorali tardocinquecentesche il presbiterio era appena stato ricostruito ed era decorato con pitture. Mons. Ninguarda descrive la chiesa nel 1593 come "una sola navata; altar maggiore verso oriente in cappella assai bella e tutta affrescata. Immagini della Madonna, S. Pietro e Santa Marta. Campanile con due campane (dalla parte del Vangelo). Fonte battsimale a sinistra della porta d'entrata. Il Cimitero circonda la Chiesa.".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [6 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 18]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 18]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [7 / 18]

Riferimento: chiesa, navata, volta

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Nel 1610 il vescovo Archinti prescrive la costruzione della volta e l'ordine viene eseguito entro il 1627, quando il vescovo Lazzaro Carafino rinviene sull'altare maggiore la pala raffigurante la Vergine del Rosario, Santi e personaggi illustri, firmata nel 1621 da Pietro Ferrabosco di Laino, oggi situata sulla parete destra della navata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

NOTIZIA [8 / 18]

Riferimento: chiesa, cappelle maggiori

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Nel 1627 sul lato sinistro dela navata era da poco stata costruita e decorata con stucchi la cappella del Rosario, dotata in seguito di una statua lignea con la Vergine del Rosario, alla quale sono stati affiancati due angeli in epoca recente. La costruzione della cappella destra nel 1627 non era ancora stata completata. Essa fu dedicata ai SS. Rocco e Antonio da Padova e decorata negli anni seguenti con una pala raffigurante i Santi titolari, stucchi e piccoli riquadri affrescati nel sottarco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

NOTIZIA [9 / 18]

Riferimento: chiesa, presbiterio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Gli Angeli in stucco del presbiterio, la decorazione plastica dell'altare maggiore e le due statue con Profeti presso l'arco trionfale vengono realizzati in ottemperanza agli ordini del vescovo Carafino del 1648.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 18]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [10 / 18]

Riferimento: chiesa, facciata, navate laterali e cappelle

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Nel 1830 alla primitiva chiesa a navata unica vengono aggiunte le due navate laterali, ciascuna dotata di un ingresso con portale in serizzo, e due cappelle contigue a quelle del Rosario e dei SS. Rocco e Antonio. Anche l'attuale facciata è ottocentesca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

NOTIZIA [11 / 18]

Riferimento: chiesa, ingressi laterali

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Gli ingressi laterali, posti in corrispondenza delle due navate minori, vengono chiusi in un periodo imprecisato, tra il 1830 ed il 1984.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1984/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 1930 la chiesa viene restaurata. L'intervento, non meglio precisato, riguarda le decorazioni plastiche e pittoriche.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

NOTIZIA [13 / 18]

Riferimento: chiesa, volta

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1930 il pittore Mario Albertella di Milano realizza gli affreschi della volta della navata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

NOTIZIA [14 / 18]

Riferimento: chiesa, vetrate e pavimentazione

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Nel 1930 vengono rifatte le vetrate e la pavimentazione della chiesa. La vetrata del presbiterio, con Dio benedicente, riporta la scritta "Anno Domini MCMXXX".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

NOTIZIA [15 / 18]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia
Da un'iscrizione in controfacciata apprendiamo di una solenne consacrazione della chiesa avvenuta il 19 gennaio 1931 da parte del vescovo Alessandro Macchi, presumibilmente al termine dei restauri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/01/19

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/01/19

NOTIZIA [16 / 18]

Riferimento: cappelle Via Crucis

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Da un'iscrizione su una cappella della Via Crucis apprendiamo che "Per la munificenza della famiglia ing. Giobbi Luigi questa Via Crucis fu restaurata e dipinta nell'anno santo 1950". I dipinti sono dello stesso Luigi Giobbi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

NOTIZIA [17 / 18]

Riferimento: chiesa, copertura

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1990 circa viene rifatto il tetto, in beole come quello precedente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [18 / 18]

Riferimento: chiesa, vetrate

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Le vetrate vengono restaurate intorno al 1990.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il complesso della chiesa di S. Maria Assunta è costituito dalla chiesa, con annessa casa parrocchiale, dal campanile, dal contiguo cimitero e dalle cappelle della Via Crucis.
La chiesa è a tre navate con cappelle e presbiterio a pianta quadrata, dietro il quale si trova la sacrestia, che era originariamente la cappella dei confratelli. Dal presbiterio si accedeva una volta al campanile, accostato sul lato nord della chiesa, mentre attualmente si accede da una delle cappelle minori.
La facciata della chiesa è intonacata e dipinta, con zoccolo e portali in pietra. Anche il prospetto nord è intonacato e dipinto mentre quello sud non è visibile perchè in aderenza è costruita la casa parrocchiale. Il prospetto est non è visibile perchè affacciato sul lago.
Il campanile, assai tozzo, è intonacato e dipinto ed è dotato di un orologio sul prospetto sud.
La Via Crucis è costituita da cappelle in muratura intonacata e dipinta unite da muretti in muratura di pietra faccia a vista.

.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 2]

Ubicazione: chiesa, navata centrale

Tipo: catene

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 2]

Ubicazione: campanile

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: cappelle Via Crucis

Data: 2006/05/14

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche
Le cappelle della Via Crucis, recentemente restaurate, sono in ottime condizioni di conservazione sia per quanto riguarda le coperture, in pietra, sia per quanto riguarda gli intonaci.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: campanile

Data: 2006/05/14

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Gli intonaci del campanile si presentano assai degradati per mancanza di manutenzione e per attacchi biologici.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: chiesa

Data: 2006/05/14

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
All'interno si rilevano macchie, efflorescenze e distacchi dovuti a fenomeni di risalita capillare nella zona della controfacciata e sulla parete nord. Anche la base di alcuni pilastri all'estremità ovest della chiesa è interessata dal fenomeno.
Troviamo macchie di umidità anche sulle volte, ma sembrano in gran parte residui di un degrado ormai cessato, probabilmente precedente al rifacimento del tetto.
Un'infiltrazione localizzata in prossimità della controfacciata sembra invece recente.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: chiesa, pavimentazione

Data: 2006/05/14

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
La pavimentazione è interessata da fenomeni di umidità di risalita, che si traducono in macchie scure e concrezioni localizzate in vari punti. Si notano inoltre una serie di "rigonfiamenti" del pavimento che potrebbero essere ricondotti a cedimenti del sottofondo e/o, essendo localizzati in corrispondenza degli elementi riscaldanti posti a livello dell'imposta delle volte, alla dilatazione termica dovuta al riscaldamento.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa, copertura

Data inizio: 1990 (?)

Data fine: 1990 (?)

Descrizione intervento: rifacimento copertura in beole

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa, vetrate

Data inizio: 1990 (?)

Data fine: 1990 (?)

Descrizione intervento: restauro vetrate

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: cappelle Via Crucis

Data inizio: 2005

Data fine: 2005

Descrizione intervento
restauro delle coperture/ restauro dei dipinti/ restauro degli intonaci/ tinteggiatura finale con tinte ai silicati

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta, Schignano

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
Zona F; manutenzione ordinaria e straordinaria/ ristrutturazione/ ampliamento impianti nel limite del 20% dell'esistente

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: vincolo idrogeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00063D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file: CO160-00063D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00063D02

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00063D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00063D03

Note: cappelle Via Crucis

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00063D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00063D04

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00063D04

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00063_1.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta, con beni componenti

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00063_2.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: prospetti ovest e nord, scala 1:200

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 3

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00063_3.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 156-159

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo
Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Giobbi Zanotta C.

Titolo libro o rivista: Schignano Intelvi

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: CO160-00041

V., pp., nn.: pp. 30-32

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 117-118

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela