

# Chiesa di S. Lorenzo - complesso

Laino (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO160-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00065/>

## CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 65

Codice scheda: CO160-00065

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103317

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: CO160-00065

Relazione con schede VAL: CO260-00064

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo con atrio e campanile lombardo

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo Martire

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013120

Comune: Laino

Indirizzo: Via Don Minzoni

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: LAINO

Particelle: A

Foglio/Data: 5/ 1932

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 7]

Ruolo: chiesa, stucchi

Nome di persona o ente: Barberini Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-00935

Motivazione/fonte: B 00000024

### AUTORE [2 / 7]

Ruolo: chiesa, volte, dipinti

Nome di persona o ente: Crespi Antonio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10661

Motivazione/fonte: B 00000026

**AUTORE [3 / 7]**

Ruolo: chiesa, volte, sopraelevazione

Nome di persona o ente: Baino Michele

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10662

Motivazione/fonte: B 00000024

**AUTORE [4 / 7]**

Ruolo: chiesa, presbiterio, volta, affreschi

Nome di persona o ente: Scotti Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10628

Motivazione/fonte: B 00000004

**AUTORE [5 / 7]**

Ruolo: chiesa, cappella destra, stucchi

Nome di persona o ente: Frisoni Donato Giuseppe

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10692

Motivazione/fonte: B 00000043

**AUTORE [6 / 7]**

Ruolo: chiesa, seconda cappella sinistra, paliotto

Nome di persona o ente: Caprani Paolo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10633

Motivazione/fonte: B 00000043

**AUTORE [7 / 7]**

Ruolo: chiesa, presbiterio, altare maggiore, tempietto

Nome di persona o ente: Gelpi Antonio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10617

Motivazione/fonte: B 00000043

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: campanile, costruzione

Denominazione: magistri antelami

Motivazione/fonte [1 / 2]: Cavadini F., 1969

Motivazione/fonte [2 / 2]: Lazzati M., 1986

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: chiesa, prospetto principale, costruzione

Denominazione: magistri antelami

Motivazione/fonte: Lazzati M., 1986

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 34]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Sia la chiesa sia il campanile sono databili tra l'XI ed il XII secolo.

La chiesa originaria, romanica, era con ogni probabilità a navata unica, per poi essere portata a tre navate con rimaneggiamenti successivi. La porzione centrale della facciata, in pietra faccia a vista, potrebbe essere un residuo della struttura antica od essere stata ricostruita in tempi successivi con materiali di epoca romanica. Il complesso era dotato di un sagrato cui si accedeva attraverso un arco ancora esistente, realizzato con pietre squadrate. Il sagrato era delimitato dal muro romanico e ornato da edicole affrescate..

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 34]**

Secolo: sec. XI

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 34]**

Secolo: sec. XII

### **NOTIZIA [2 / 34]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Il campanile, dotato di bifore con colonnine a stampella e archetti ciechi, è accostabile ad opere simili (S. Giovanni a Torno, S. Quirico a Brenta, S. Vito a Crema, S. Lorenzo a Canonica di Cuveglio) e databile agli inizi del XII secolo..

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 34]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 34]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

### **NOTIZIA [3 / 34]**

Riferimento: chiesa, altari laterali

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Da documenti conservati nell'archivio parrocchiale risulta che agli inizi del Cinquecento esistevano già alcuni altari laterali. Nel 1511 viene istituita la cappellania della Beata Vergine del Carmine, cui è dedicato l'altare di fondo della navata sinistra, mentre al 1529 risale il legato, consistente in tre messe settimanali, della famiglia Peri per l'altare di S. Pantaleone, situato lungo la stessa navata e inserito successivamente in una cappella laterale..

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 34]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1511/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 34]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1529/00/00

### **NOTIZIA [4 / 34]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1578

Notizia

Nel 1578, anno della visita pastorale del vescovo Bonomi, vi erano quattro altari: quello maggiore, i due già citati di S. Pantaleone e della Beata Vergine del Carmine e l'altare di S. Giovanni Battista, in fondo alla navata di destra. Il fonte battesimale si trovava come ora all'inizio della navata sinistra. Veniva ingiunto di aprire un passaggio verso la sacrestia attraverso il campanile, chiudendo la porta che si trovava presso l'altare della Madonna del Carmine. Il cimitero circondava la chiesa..

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 34]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 34]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

### **NOTIZIA [5 / 34]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: elevazione a Parrocchiale

Notizia

Il 4 luglio 1579 la chiesa viene eretta a parrocchia, per garantire un migliore servizio religioso ai Lainesi, vista la distanza dalla plebana di S. Stefano di Montronio, ed il 31 maggio 1580 viene nominato il primo parroco: Giovanni de Bagutti di

Rovio..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 34]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1579/07/04

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 34]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/05/31

**NOTIZIA [6 / 34]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: stato di fatto negli anni 1593-99

Notizia

Dalle visite pastorali dei vescovi Ninguarda (1593) e Archinti (1599) apprendiamo che, alla fine del Cinquecento, la facciata della chiesa era dipinta; vi era inoltre davanti al portale un vestibulum (piccolo pronao) con volta e tetto, sostenuto da due colonne, mentre le volte delle navate non erano ancora ultimate. Vengono inoltre citati gli altari già esistenti e la sacrestia..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 34]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 34]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

**NOTIZIA [7 / 34]**

Riferimento: chiesa, volte e pavimento

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Agli inizi del Seicento vengono terminate le volte ed il pavimento..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [8 / 34]**

Riferimento: confraternite

Notizia sintetica: fondazione

Notizia

Agli inizi del Seicento nascono le confraternite del Carmelo e di S. Lorenzo, poi divenuta del Santissimo Sacramento..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [9 / 34]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel '600

Notizia

Dalle visite pastorali della seconda metà del Seicento si apprende che nella chiesa di S. Lorenzo vi erano quattro luoghi di sepoltura: quello destinato ai parroci (davanti all'altare maggiore), quello della famiglia De Peri (davanti all'altare di S. Pantaleone), quello dei Retti (davanti all'altare di S. Carlo) e quello dei Muttoni (presso un ingresso laterale). Per gli altri vi era il cimitero esterno alla chiesa, con una cappella-ossario, dipinta dal pittore Pozzo nel 1676 e divisa in due parti: una per i bambini, l'altra per gli adulti. Dietro la chiesa vi era già la casa parrocchiale con quattro locali e una cantina (cella vinaria)..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [10 / 34]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [11 / 34]**

Riferimento: chiesa, altari laterali

Notizia sintetica: ristrutturazione



Notizia

Nel 1627 inizia la regolarizzazione degli altari terminali delle navatelle, con abbassamento dei pavimenti e impostazione della balaustra continua che verrà mantenuta in seguito; tale operazione consentirà di evidenziare a fine navata sinistra la cappella della Madonna del Carmine, la cui Scuola verrà eretta a termine lavori nel 1648..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

**NOTIZIA [12 / 34]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Tra il 1635 ed i 1648 è collocabile la prima fase della decorazione plastica delle pareti e delle volte della chiesa da parte del Barberini, inizialmente come aiuto del maestro Giovanni Antonio Colomba di Arogno e poi autonomamente e con suoi aiuti..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1635/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [13 / 34]**

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1654 vengono risistemati il battistero e tutta l'aea antistante la chiesa (campanile, ossario, cimitero)..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1654/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1654/00/00

### **NOTIZIA [14 / 34]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1664 iniziano importanti lavori di ristrutturazione sotto la direzione del plasticatore iainese G. B. Barberini, che il 27 febbraio contrae l'obbligo di decorare la volta della chiesa entro 3 anni. Le volte della navata centrale vengono sopraelevate ad opera del magistro locale Michele Baino, decorate con stucchi dal Barberini e, nel 1667, dipinte dal pittore Antonio Crespi della famiglia dei Bustini. Il Barberini, con il compenso ricevuto per il contratto, riesce a retribuire il Crespi solo per la prima campata; la seconda viene pagata dalla popolazione e la terza dal parroco Andrea Aliprandi..

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1664/02/27

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1667/00/00

### **NOTIZIA [15 / 34]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1669

Notizia

Abbiamo notizia che nel 1669, anno della visita pastorale del vescovo Torriani, il campanile terminava già con un "culmine" e quindi raggiungeva già probabilmente l'altezza attuale..

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1669/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1669/00/00

### **NOTIZIA [16 / 34]**

Riferimento: chiesa, portale

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1684

Notizia

Dalla visita pastorale del vescovo Ciceri del 1684 apprendiamo che in tale epoca non vi era più il vestibolo davanti alla porta principale, sostituito dall'attuale portale..

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 34]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

**NOTIZIA [17 / 34]**

Riferimento: cappelle Via Crucis

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Le cappelle della Via Crucis che introducevano alla chiesa e che dovevano essere di effetto scenografico simile a quello di Ponna Inferiore sono state costruite nel XVIII secolo..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 34]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 34]**

Secolo: sec. XVIII

**NOTIZIA [18 / 34]**

Riferimento: chiesa, presbiterio, volta

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nella seconda metà del Settecento viene affrescata la volta del presbiterio con il Martirio di S. Lorenzo, opera di Carlo Scotti..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 34]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 34]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [19 / 34]**

Riferimento: chiesa, cappella dei Peri

Notizia sintetica: notizie

Notizia

Nel 1751 il grande pittore laineso Giulio Quaglio, per sua richiesta espressa nel proprio testamento viene sepolto davanti all'altare del S. Sepolcro o del Crocefisso (un tempo di S. Pantaleone)..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 34]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1751/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 34]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1751/00/00

**NOTIZIA [20 / 34]**

Riferimento: ossario, pitture

Notizia sintetica: demolizione

Notizia

In seguito alla visita pastorale del 1753 viene ingiunto dal vescovo Neuroni di eliminare le pitture dell'ossario in quanto eccessivamente legate a immagini infernali e quindi poco propense a trasmettere alla popolazione l'idea di salvezza eterna..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 34]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1753/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 34]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1753/00/00

**NOTIZIA [21 / 34]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: elevazione a Prepositura

Notizia: Nel 1755 il vescovo Neuroni eleva la chiesa di S. Lorenzo a Prepositura..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 34]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1755/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 34]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1755/00/00

**NOTIZIA [22 / 34]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Negli anni '30 del XX secolo, per volontà del parroco Pietro Fontana, vengono eseguiti restauri interni che comprendono la pulitura degli stucchi e la successiva imbiancatura..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [23 / 34]**

Riferimento: chiesa, battistero

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1931 viene eseguito l'affresco della cappella battesimale, raffigurante il Battesimo di Gesù..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [23 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [23 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

**NOTIZIA [24 / 34]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1959 il campanile viene restaurato dalla Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia. La cuspide, originariamente in pietre squadrate a vista, viene completamente ricoperta di cemento per stabilizzarla, modificandola però radicalmente e, per molti, facendole perdere il suo valore architettonico e storico..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [24 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1959/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [24 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1959/00/00

**NOTIZIA [25 / 34]**

Riferimento: chiesa, copertura

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Negli anni '60 si rendono necessari lavori di riparazione al tetto della chiesa ma la Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia, in seguito al diverbio nato per il campanile, non elargisce i fondi necessari. Gli abitanti di Laino restaurano la parte di tetto sopra il coro, la più malridotta, a proprie spese, prestando mano d'opera gratuita. La sistemazione del tetto prosegue negli anni successivi, concludendosi nel 1967, quasi interamente grazie alle offerte dei parrochiani..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [25 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

Validità: (?)

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [25 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1967/00/00

**NOTIZIA [26 / 34]**

Riferimento: chiesa, battistero

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1960 Amabile Viscardi si occupa del restauro degli stucchi del battistero..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [26 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [26 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

**NOTIZIA [27 / 34]**

Riferimento: chiesa, facciata

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1960 vengono eliminati gli intonaci della facciata, mettendo in luce la muratura sottostante, in pietre squadrate, e due monofore, in parte coperte dal portale barocco..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [27 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [27 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

**NOTIZIA [28 / 34]**

Riferimento: cappelle Via Crucis

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Intorno al 1962-63 la Via Crucis viene demolita, con l'eccezione di tre edicole, con l'intento di riqualificare la zona antistante la chiesa..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [28 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1962/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [28 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1963/00/00

**NOTIZIA [29 / 34]**

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra il 1966 ed il 1971 il parroco don Lino Bricola promuove una serie di interventi di restauro aventi ad oggetto: la pavimentazione esterna, il muro di cinta, la sistemazione della cappella ossario ed il ripristino delle tre edicole superstiti della Via Crucis. Per queste ultime nel 1969 un plasticatore locale, Gino Lanfranconi, realizza due pannelli in stucco raffiguranti La Pietà e La Resurrezione..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [29 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1966/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [29 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1971/00/00

**NOTIZIA [30 / 34]**

Riferimento: chiesa, portali laterali

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nei primi anni '90 del XX secolo, su volere del parroco don Pedroni, vengono rifatti i due portali laterali, in granito..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [30 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: (?)

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [30 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

Validità: (?)

**NOTIZIA [31 / 34]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra il 2000 ed il 2001 è stato messo a norma l'impianto elettrico e messo in opera l'impianto di riscaldamento, alloggiato in pedane di legno sopraelevate rispetto al pavimento e localizzate ai lati della navata e sul presbiterio..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [31 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 2000/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [31 / 34]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/00/00

**NOTIZIA [32 / 34]**

Riferimento: chiesa, portale

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra il 2000 ed il 2002 il portale in stucco e pietra della chiesa di S. Lorenzo è oggetto di un intervento di restauro promosso dall'APPACUVI. Il portale viene restaurato, eliminando numerosi strati di pittura e di sporco, utilizzando una strumentazione laser..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [32 / 34]**

Secolo: sec. XX

Data: 2000/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [32 / 34]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2002/00/00

**NOTIZIA [33 / 34]**

Riferimento: chiesa, cappella dei Peri, targa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 2001 viene messa in opera un targa monumentale in bronzo, opera dello scultore Ivo Soldini, a ricordo della sepoltura nella cappella del pittore lainesese Giulio Quaglio, morto nel 1751..

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [33 / 34]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [33 / 34]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/00/00

**NOTIZIA [34 / 34]**

Riferimento: chiesa, prospetti esterni e coperture



Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 2005 la Parrocchia provvede al recupero e ripristino dei prospetti esterni, all'impermeabilizzazione del tetto ed al rifacimento della copertura in piode nell'ambito di un progetto di restauro conservativo in corso di realizzazione, che riguarda la copertura e gli stucchi ed è finanziato dalla fondazione Cariplo, dall'Interreg "L'arte dello stucco nel parco dei magistri comacini", dal Comune e dalla popolazione di Laino..

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [34 / 34]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [34 / 34]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

## **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: Oratorio della Croce

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +6

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

#### Configurazione strutturale primaria

Il complesso della chiesa di S. Lorenzo è costituito dalla chiesa, dal campanile, dalla sacrestia, dalla casa parrocchiale e dall'Oratorio della Croce ed è contornato da una recinzione in pietra che delimita il sagrato, cui si accede attraverso un arco d'ingresso inserito in una struttura in pietra faccia a vista coperta da un tetto a doppio spiovente. All'esterno della recinzione rimangono tre cappelle superstiti della settecentesca Via Crucis che introduceva al complesso.

La chiesa è intonacata e dipinta, con l'eccezione della parte centrale della facciata che è in muratura di pietre squadrate faccia a vista, con monofore strombate e portale barocco.

Il campanile è in muratura faccia a vista nella parte basamentale, intonacato negli ultimi due livelli e termina con una cuspide molto pronunciata.

Le cappelle della Via Crucis sono intonacate e dipinte.

L'Oratorio della Croce ha una semplice facciata a capanna, intonacata e dipinta, con Croce e Angeli nella zona sottogronda.

#### **ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 2]**

Ubicazione: navate

Tipo: catene

#### **ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 2]**

Ubicazione: campanile

Tipo: catene

### **PIANTA**

Riferimento alla parte: chiesa

#### **PIANTA [1 / 2]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: Oratorio della Croce

#### **PIANTA [2 / 2]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: poligonale

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]**

Riferimento alla parte: chiesa, interni

Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Si notano fenomeni di umidità di risalita assai diffusi, che interessano la parte basamentale delle murature e che dovrebbero venire risolti dalla realizzazione di un cunicolo perimetrale, prevista per il 2007.

Si rilevano inoltre macchie e distacchi di parti di intonaci e di stucchi dovuti ad infiltrazioni dalle coperture, che sono state recentemente riparate.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Riferimento alla parte: Oratorio della Croce

Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

L'Oratorio della Croce, attualmente utilizzato come deposito, si presenta in cattive condizioni di conservazione. Gli intonaci dei prospetti esterni sono assai deteriorati, con vari rappezzi cementizi ed i dipinti murali secenteschi della facciata risultano poco leggibili. Anche gli interni si presentano in cattive condizioni, con chiari segni di risalita capillare alla base delle murature, e con le pitture murali della volta assai deteriorate.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Riferimento alla parte: campanile

Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il campanile è in buone condizioni di conservazione, sia all'interno sia all'esterno.

Si rilevano distacchi di intonaco, che lasciano in molti casi scoperta la sottostante muratura, a livello delle bifore inferiori.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Riferimento alla parte: chiesa, esterni e coperture

Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche

Sia i prospetti esterni sia le coperture (recentemente rifatte) sono in ottime condizioni. La parte centrale della facciata è in muratura di pietre regolarmente squadrate, con giunti che sembrano essere stati recentemente ristilati. Il portale centrale è stato recentemente sottoposto a pulitura laser ed è quindi in ottime condizioni.

Fonte: indagine visiva

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 4]**

Riferimento alla parte: chiesa, portale

Data inizio: 2000

Data fine: 2002

Descrizione intervento: pulitura con strumentazione laser

#### **RESTAURI [2 / 4]**

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 2000

Data fine: 2001

Descrizione intervento: messa a norma impianto elettrico/ messa in opera impianto di riscaldamento

#### **RESTAURI [3 / 4]**

Riferimento alla parte: chiesa, esterni e copertura

Data inizio: 2005

Data fine: 2005

Descrizione intervento  
recupero e ripristino prospetti esterni/ impermeabilizzazione del tetto/ rifacimento della copertura in piode

#### **RESTAURI [4 / 4]**

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 2007 (previsto)

Data fine: ?

Descrizione intervento: realizzazione di cunicolo perimetrale/ restauro degli stucchi

### **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Lorenzo, Laino

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/27

Data notificazione: 1912/05/27

Codice ICR: 2ICR0009942AAAA

Nome del file originale: 02583680258368.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00065\_NVC-0000031547

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO CON ATRIO E CAMPANILE LOMBARDO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1914/02/05

Data notificazione: 1914/02/05

Codice ICR: 2ICR0009942AAAA

Nome del file originale: 02583670258367.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00065\_NVC-0000031548

## STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona S; aree destinate a formare spazi di uso pubblico o ad opere ed impianti di interesse collettivo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00065\_IMG-0000173424

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00065D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file originale: CO160-00065D01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00065\_IMG-0000173425

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00065D02

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00065D02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00065\_IMG-0000173426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00065D03

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00065D03

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00065\_DRA-0000010006

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00065\_1.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00065\_DRA-0000010007

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta, con beni componenti, scala 1:200

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00065\_2.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Autore: Valle Intelvi

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: Il Portale della Chiesa di S. Lorenzo a Laino

Luogo di edizione: Pello Intelvi

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO160-00011

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: p. 128

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Autore: Chiese oratori

Titolo libro o rivista: Chiese e oratori di Laino

Luogo di edizione: Laino Intelvi

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: CO160-00024

V., pp., nn.: pp. 8-15

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Barberini. Un grande scultore barocco

Luogo di edizione: Cernobbio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO160-00021

V., pp., nn.: pp. 18-19, 63-71

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: Alcune precisazioni sulla Chiesa e gli Oratori di Laino

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: CO160-00026

V., pp., nn.: pp. 2-5

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Autore: Magni M.C.

Titolo libro o rivista: Architettura romanica comasca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: CO160-00005

V., pp., nn.: p. 145

V., tavv., figg.: fot. 173

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo

Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Autore: Dell'Acqua D.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere comacine (Intelvesi, Ticinesi, Campionesi, Valsoldesi)

Titolo contributo: Le opere di Giovanni Battista Barberini in Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1998



Codice scheda bibliografia: CO160-00031

V., pp., nn.: pp. 43-47

V., tavv., figg.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 23, 132-135

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista: Storia ed arte nella provincia ed antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: CO160-00020

V., pp., nn.: p. 482

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 103-108

V., tavv., figg.: p.105

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 114

V., tavv., figg.: figg. 117-118-119

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 305

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Autore: Diviggiano S.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: San Lorenzo di Laino: gli ultimi restauri

Luogo di edizione: Pello Intelvi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO160-00012

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2006/05/15

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela