Chiesa di S. Vittore - complesso

Laino (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00068/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00068/

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 68

Codice scheda: CO160-00068

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103319

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00068

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Vittore - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Oratorio di S. Vittore

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013120

Comune: Laino

Indirizzo: Strada Comunale di San Vittore

Altra località: Castello

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: LAINO

Foglio/Data: 1/ 1932

Particelle: D

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: chiesa, volte, dipinti

Autore/Nome scelto: Quaglio Domenico

Codice scheda autore: CO160-10636

Sigla per citazione: 00000027

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: chiesa, stucchi, progetto

Autore/Nome scelto: Barberini Giovanni Battista

Codice scheda autore: CO160-00935

Sigla per citazione: 10000958

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: chiesa, stucchi, esecuzione

Autore/Nome scelto: Aliprandi Lorenzo

Codice scheda autore: CO160-10674

Sigla per citazione: 00000065

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: B 00000031

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: B 00000031

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 14]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
La dedicazione a S. Vittore e la contiguità del castrum del VI secolo fanno ipotizzare che al posto dell'edificio attuale sorgesse un primitivo edificio paleocristiano o altomedievale, ma non ci sono prove archeologiche in tal senso. Resta solo un'epigrafe del 556 d.C., ivi ritrovata, che testimonia che in tale località (detta appunto Castello), si ergeva una fortezza del "limes" bizantino. Una copia di tale lapide, che attribuisce la fondazione del "castrum" all'impegno del suddiacono Marcelliano della chiesa milanese, è attualmente immurata nell'atrio dell'edificio..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]

Secolo: sec. VI

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]

Secolo: sec. VI

Validità: (?)

NOTIZIA [2 / 14]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Una fase di epoca romanica o gotico-rinascimentale è stata ipotizzata in base al tipo di muratura a conci regolari delle fasce medio-basse, visibile soprattutto lungo il prospetto sud, dove si trova anche, inserito nella muratura, l'archivolto di una piccola monofora..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]

Secolo: sec. XI

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 14]

Secolo: sec. XIV

Validità: (?)

NOTIZIA [3 / 14]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: Sembra che la chiesa sia stata ricostruita come ringraziamento per la cessazione della pestilenza del 1476..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]

Secolo: sec. XV

Data: 1476/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 14]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [4 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]

Secolo: sec. XV

Data: 1476/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 14]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [5 / 14]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La sacrestia è probabilmente cinquecentesca..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 14]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [6 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia
Nel 1593, secondo quanto riferito dal vescovo Ninguarda, l'oratorio non aveva ne' volta ne' soffitto ed era coperto da un tetto a capriate lignee; l'altare era posto in "niccia" e l'edificio era dotato di un campanile a vela posto sopra l'atrio..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [7 / 14]

Riferimento: chiesa, volte

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Le volte vengono edificate probabilmente agli inizi del '600, e in tale occasione vengono eretti anche alcuni dei contrafforti laterali, per contrastare la spinta delle volte stesse..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [8 / 14]

Riferimento: chiesa, volte

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Un documento redatto dal parroco Andrea Aliprandi nel 1677 elenca le opere realizzate a Laino dopo la visita pastorale del 1669 del vescovo Torriani includendo la decorazione in stucco e l'affrescatura dell'oratorio di S. Vittore, che risultano quindi eseguite tra il 1669 ed il 1677.
Dal "libro delle spese" risulta che il lainese Domenico Quaglio (zio del più famoso Giulio) viene pagato per la dipintura dell'oratorio di S. Vittore dal 1674 al 1676, data quest'ultima che compare anche nella prima lunetta di destra. Gli stucchi, attribuiti al Barberini e realizzati in buona parte per incorniciare i dipinti, dovrebbero essere appena quasi coevi ed è ipotizzabile che siano stati realizzati tra il 1669 ed il 1670 da Lorenzo Aliprandi su progetto del suocero Barberini..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1669/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1677/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 14]

Riferimento: campanile a vela

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia
Dal "libro delle spese" conservato nell'archivio parrocchiale di Laino si deduce che nel 1673 fu ricostruito il campanile, ancora a vela..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1673/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1673/00/00

NOTIZIA [10 / 14]

Riferimento: campanile a vela

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1669

Notizia
Nel 1699, negli atti della visita pastorale del vescovo Bonesana, si descrive la campana sorretta da due pilastrini (pilaribus), posta sul tetto dell'oratorio, con la corda che pendeva all'interno dell'edificio a destra dell'ingresso, per cui il campanile non esisteva ancora..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1699/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 14]

Secolo: sec. XVII

Data: 1699/00/00

NOTIZIA [11 / 14]

Riferimento: chiesa, volte

Notizia sintetica: restauro

Notizia: In un periodo imprecisato, ma sicuramente precedente al 1997, vengono stuccate le lesioni presenti sulle volte..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1997/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 14]

Riferimento: campanile e contrafforti

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Il campanile viene eretto nel 1926, insieme ad alcuni contrafforti per contrastare le spinte delle volte e rinforzare ulteriormente le mura dell'oratorio..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

NOTIZIA [13 / 14]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

NOTIZIA [14 / 14]

Riferimento: chiesa, copertura

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Intorno al 2000 viene eseguita una manutenzione della copertura, ad opera di maestranze locali. La parte superiore delle murature è costituita da blocchetti di cemento, per cui è probabile che le coperture siano state rifatte o sottoposte ad un radicale intervento manutentivo in tale occasione o in altra data, che non conosciamo ma che è sicuramente recente..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 2000/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 2000/00/00

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il complesso dell'Oratorio di S. Vittore si trova in posizione isolata, in un sito archeologicamente importante, ed è costituito dalla chiesa, a navata unica preceduta da un atrio, dal campanile e dalla sacrestia accostati sul lato sud.
Tutti i prospetti sono in muratura di pietra faccia a vista, con una fascia di pietre regolarmente squadrate alla base del prospetto sud ed una muratura di pietre più irregolari nelle altre zone. Il campanile, moderno, è in pietre regolarmente squadrate.
La chiesa è preceduta da un atrio costituito da due "ali" in muratura ed una copertura in pietra sostenuta da travi in legno. Le parti coperte dell'atrio e del prospetto principale sono parzialmente intonacate e dipinte, con la data "1582" dipinta sopra la porta d'ingresso.
Sui prospetti nord e sud, in corrispondenza delle paraste interne, troviamo ampi contrafforti in muratura mentre il lato orientale, prospettante sulla faglia del Lirone, non è visibile.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 2]

Ubicazione: chiesa, prospetti nord e sud

Tipo: contrafforti

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 2]

Ubicazione: chiesa, navata

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrata

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: campanile

Data: 2006/05/19

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il campanile, moderno, è in buone condizioni di conservazione.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene, coperture

Data: 2006/05/19

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Abbiamo notizia che intorno al 2000 è stata fatta l'ultima manutenzione delle coperture, che si presentano in buono stato. La parte superiore delle murature è costituita da blocchetti di cemento, per cui è probabile che le coperture siano state rifatte o sottoposte ad un radicale intervento manutentivo in tale occasione o in altra data, che non conosciamo ma che è sicuramente recente.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: sacrestia

Data: 2006/05/19

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Sulla parete est, prospettante sulla faglia del Lirone, troviamo rappezzi cementizi e macchie riconducibili ad una forte umidità, sia nella parte bassa della muratura sia alla base delle volte.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: chiesa

Data: 2006/05/19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Le pareti interne, intonacate e dipinte, si presentano in buone condizioni di conservazione, con modesti fenomeni di risalita capillare alla base delle murature del lato sud. Si notano invece grosse macchie di umidità sulla pavimentazione, in particolare nella zona vicino all'ingresso della sagrestia.
Le volte presentano una serie di lesioni di modesta entità, peraltro in gran parte sigillate con malta, probabilmente precedenti alla messa in opera delle catene.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa, volte

Data inizio: 1997 ante

Data fine: 1997 ante

Descrizione intervento: stuccatura delle lesioni

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 2000 (?)

Data fine: 2000 (?)

Descrizione intervento: rifacimento coperture/ radicale intervento di manutenzione

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Lorenzo, Laino

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: ORATORIO DI S. VITTORE

Indirizzo da vincolo: FRAZIONE CASTELLO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/27

Data notificazione: 1912/05/27

Codice ICR: 2ICR00099450000

Nome del file: 02583700258370.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CASTELLO MEDIOEVALE (RESTI)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/27

Data notificazione: 1912/05/27

Codice ICR: 2RTI0130391AAAA

Nome del file: 02583720258372.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona F; riservata ad utilizzazioni di uso pubblico; non è consentita la nuova edificazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00068D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file: CO160-00068D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00068D02

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00068D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00068D03

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00068D03

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00068_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 114

V., tavv., figg.: fig. 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 306

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: pp. 37-39

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Autore: Chiese oratori

Titolo libro o rivista: Chiese e oratori di Laino

Luogo di edizione: Laino Intelvi

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: CO160-00024

V., pp., nn.: pp. 19-22

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: Alcune precisazioni sulla Chiesa e gli Oratori di Laino

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: CO160-00026

V., pp., nn.: pp. 7-8

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Autore: Dell'Acqua D.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere comacine (Intelvesi, Ticinesi, Campionesi, Valsoldesi)

Titolo contributo: Le opere di Giovanni Battista Barberini in Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: CO160-00031

V., pp., nn.: p. 43

V., tavv., figg.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Autore: Patuelli De Girolami A./ Andreetti Gritti E.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura e lettere intelvesi

Titolo contributo: Il castrum e l'oratorio di San Vittore a Laino. Un castello che vive nel ricordo

Luogo di edizione: Cernobbio (CO)

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: CO160-00048

V., pp., nn.: pp. 9-23

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Barberini. Un grande scultore barocco

Luogo di edizione: Cernobbio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO160-00021

V., pp., nn.: pp. 18-28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela