Chiesa dei SS. Pietro e Paolo - complesso

Claino con Osteno (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00072/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00072/

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 72

Codice scheda: CO160-00072

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103438

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00072

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa parrocchiale di Osteno

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Pietro Apostolo

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

Specifica della fonte dell'altra denominazione: n.d.c. dattiloscritto con note storiche appeso in chiesa

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Pietro

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione
Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G., Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi, 1997

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013071

Comune: Claino con Osteno

Indirizzo: Via alla Chiesa

Altra località: Osteno

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: CLAINO CON OSTENO

Foglio/Data: 16/ 1955

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 8]

Ruolo: chiesa, ristrutturazione, progetto

Autore/Nome scelto: Comanedi Albertino

Codice scheda autore: CO160-10667

Sigla per citazione: 00000058

Motivazione dell’attribuzione: B 00000006

AUTORE [2 / 8]

Ruolo: chiesa, presbiterio, pareti, dipinti

Autore/Nome scelto: Quaglio Domenico

Codice scheda autore: CO160-10636

Sigla per citazione: 00000027

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: B 00000004

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: B 00000042

AUTORE [3 / 8]

Ruolo: chiesa, quarta cappella sinistra, statua

Autore/Nome scelto: Bregno Andrea

Codice scheda autore: CO160-10668

Sigla per citazione: 00000059

Motivazione dell’attribuzione: B 00000006

AUTORE [4 / 8]

Ruolo: chiesa, volte, dipinti

Autore/Nome scelto: Butti Simone

Codice scheda autore: CO160-10669

Sigla per citazione: 00000060

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [5 / 8]

Ruolo: chiesa, navata centrale, volte, dipinti

Autore/Nome scelto: Tagliaferri Luigi

Codice scheda autore: CO160-10682

Sigla per citazione: 00000073

Motivazione dell’attribuzione: B 00000042

AUTORE [6 / 8]

Ruolo: chiesa, prima cappella sinistra, stucchi

Autore/Nome scelto: Barberini Giovanni Battista

Codice scheda autore: CO160-00935

Sigla per citazione: 10000958

Motivazione dell’attribuzione: B 00000042

AUTORE [7 / 8]

Ruolo: chiesa, presbiterio, tabernacolo

Autore/Nome scelto: Bregno Andrea

Codice scheda autore: CO160-10668

Sigla per citazione: 00000059

Motivazione dell’attribuzione: B 00000043

AUTORE [8 / 8]

Ruolo: chiesa, navate laterali, paraste, statue

Autore/Nome scelto: Barberini Giovanni Battista

Codice scheda autore: CO160-00935

Sigla per citazione: 10000958

Motivazione dell’attribuzione: B 00000021

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia
La chiesa, già esistente nel XIII secolo, sembra essere di origine romanica. L'autorevole storico della Diocesi di Milano, sacerdote Goffredo da Bussero (1220-1289), elenca le chiese e le cappelle di tutta la Diocesi e scrive "In plebe porleza loco osteno, ecclesia sancti petri".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 19]

Secolo: sec. XI

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 19]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [2 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia: Per l'origine della chiesa troviamo indicata la data del 1229 ma non conosciamo l'attendibilità della notizia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 19]

Secolo: sec. XIII

Data: 1229/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 19]

Secolo: sec. XIII

Data: 1229/00/00

Validità: (?)

NOTIZIA [3 / 19]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
L'accesso al campanile è dal presbiterio, tramite una porta che immette in un piccolo ambiente a pianta rettangolare da cui poi, tramite un'altra porta, si accede al vano del campanile. Nel piccolo vano di passaggio troviamo due porzioni della stessa volta che copre il piano terra del campanile nonché lacerti di decorazioni pittoriche databili tra il XV ed il XVI secolo, che troviamo anche su due pareti del campanile. E' indubbio che al posto dei due vani sorgesse in origine un ambiente unico che è stato poi ridotto in profondità, visto che la volta si presenta "tagliata", e suddiviso da un muro, per poi procedere alla costruzione del campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 19]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 19]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [4 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia
E' probabile che l'attuale chiesa sia stata costruita tra il '400 ed il '500, ristrutturando o sostituendo l'antica cappella romanica. La facciata con i contrafforti laterali e con i caratteristici archetti gotico-lombardi pare possa attribuirsi ad Albertino Comanedi, soprattutto per la caratteristica asimmetria della facciata, col portone d'ingresso spostato dal centro.
In origine la chiesa doveva essere a croce latina, senza le navate laterali, perchè la cornice in cotto della parte centrale prosegue nella fascia sottogronda del prospetto sud e del presbiterio ed è invece diversa da quella delle ali della facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 19]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 19]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [5 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 19]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 19]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [6 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: elevazione a Parrocchiale

Notizia: La chiesa diventa la prima Parrocchiale della zona nel 1437.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 19]

Secolo: sec. XV

Data: 1437/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 19]

Secolo: sec. XV

Data: 1437/00/00

NOTIZIA [7 / 19]

Riferimento: chiesa, prima cappella sinistra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
La prima cappella sinistra è la più antica, Viene donata verso il 1530 dai notai Francesco e Giovanni Muttoni da Righeggia e consacrata il 26 agosto 1567. E' decorata con stucchi barocchi attribuiti a G. B. Barberini di Laino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1530/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/08/26

NOTIZIA [8 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto negli anni 1570-82

Notizia
Nel 1570, anno della visita pastorale di S. Carlo Borromeo, la chiesa si presenta a navata unica con due sole cappelle laterali, dedicate alla Vergine e a S. Pietro Martire. In tale epoca la chiesa non aveva campanile e le due campane erano sul tetto. Nella prima visita e anche nella seconda, nel 1582, S. Carlo prescrive che "Quando li homini di questo comune haveranno il modo, faccino un bello campanile per levare la indecentia delle funi delle campane, quali pendono quasi in mezzo alla chiesa".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

NOTIZIA [9 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
I lavori di ampliamento imposti da S. Carlo sono in via di attuazione nel 1608, durante la Visita del cardinale Federico Borromeo. A tale data risulta già edificata la navata meridionale e si sta realizzando quella settentrionale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1608/00/00

NOTIZIA [10 / 19]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia
Il campanile viene costruito tra la seconda visita di S. Carlo Borromeo, del 1582, ed il 1630, anno riportato da una lapide sul campanile stesso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1630/00/00

NOTIZIA [11 / 19]

Riferimento: chiesa, seconda cappella sinistra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
La seconda cappella sinistra viene costruita in omaggio a S. Carlo subito dopo la sua santificazione, avvenuta nel 1610.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 19]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: ca.

NOTIZIA [12 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: completamento

Notizia
I portali laterali del prospetto principale sono datati rispettivamente 1622 e 1662, per cui si può ritenere che in quest'ultima data i lavori fossero conclusi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1622/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1662/00/00

NOTIZIA [13 / 19]

Riferimento: chiesa, navate laterali, statue

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Nel 1664 circa vengono realizzate le statue in stucco delle quattro Sante, posizionate sulle paraste delle navate laterali ed attribuite al Barberini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1664/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1664/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [14 / 19]

Riferimento: chiesa, terza cappella sinistra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La terza cappella sinistra viene costruita nel 1732 da G.B. Bianchi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1732/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1732/00/00

NOTIZIA [15 / 19]

Riferimento: chiesa, presbiterio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
L'affresco della parete destra del presbiterio, raffigurante il Martirio di S. Paolo, è datato al 1743 ed attribuito a Domenico Quaglio, come quello della parete sinistra, raffigurante il Martirio di S. Pietro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1743/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1743/00/00

NOTIZIA [16 / 19]

Riferimento: chiesa, volte

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Le volte della chiesa vengono affrescate nel 1883 da Simone Butti "con alcuni generosi parrocchiani" e raffigurano: Putti reggenti i simboli delle virtù teologali e la tiara papale nella prima campata della navata centrale, Evangelisti e simboli biblici nelle due seguenti e le Virtù cardinali nella quarta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 19]

Secolo: sec. XIX

Data: 1883/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 19]

Secolo: sec. XIX

Data: 1883/00/00

NOTIZIA [17 / 19]

Riferimento: chiesa, navate, pavimentazione

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Il pavimento delle navate, in cotto fatto con terra di Balerna, viene posato nel 1903 sostituendo l'antico pavimento in lastre di granito locale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1903/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1903/00/00

NOTIZIA [18 / 19]

Riferimento: chiesa, presbiterio, pavimentazione

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Nel 1944 il parroco don Carlo Villa, con il sostegno della popolazione e specialmente dei coniugi G. Battista ed Ettorina Sormani, rifà la pavimentazione del presbiterio, in mosaico di pietra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

NOTIZIA [19 / 19]

Riferimento: chiesa, prospetto sud, meridiana

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Abbiamo notizia che entro il 1996 viene restaurata la meridiana del prospetto sud, risalente al secolo scorso e che aveva sostituito una precedente meridiana presente fin dal XVIII secolo. Il restauro è stato progettato da De Bernardi-Mazzotti, approvato dalle dott.sse Vernetti e Mazzali della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Monumentali di Milano che hanno stabilito si procedesse ad un restauro solo conservativo, ed eseguito dallo Studio Restauro Dipinti di Milano di Tovagliaro-Perticucci.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 19]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/00/00

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: campanile e vano annesso

Individuazione: resti di volta a crociera e di decorazioni pittoriche

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il complesso della chiesa dei SS. Pietro e Paolo, cui si accede attraverso un portale in muratura datato 1600 alla sommità di una scalinata in ciottoli, è costituito dalla chiesa, dal campanile, accostato sul lato nord, e dalla sacrestia sul lato sud.
Il prospetto principale è in conci di pietra regolarmente squadrati sulle paraste; le due ali presentano una muratura di pietra mista nella parte superiore ed in conci regolari nella parte inferiore; la porzione centrale ha anch'essa la parte inferiore in conci regolari e la parte superiore mista, con campiture in conci regolari ed irregolari. Una cornice in cotto decora la parte sottogronda.
Il prospetto sud e la zona absidale sono in muratura di pietra irregolare, in parte intonacata, e presentano una cornice ornamentale in cotto.
Il campanile è costituito da una muratura di pietra a conci regolarmente squadrati su paraste e cornici e da una muratura irregolare nelle specchiature.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 2]

Ubicazione: campanile

Tipo: catene

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 2]

Ubicazione: chiesa, navate laterali

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa

Data: 2006/06/22

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
La chiesa è in discrete condizioni con l'eccezione delle volte, dove troviamo distacchi di porzioni di intonaco e macchie diffuse dovute ad infiltrazioni dalle coperture. Le parti basamentali delle pareti sono rivestite in stucco ed i pilastri e le paraste con pannelli in legno, probabilmente per nascondere i segni della risalita capillare.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: campanile

Data: 2006/06/22

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il campanile è in discrete condizioni di conservazione.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: chiesa, prospetto sud, meridiana

Data fine: 1996 ante

Note
<CONV302> RSTT=pulitura mediante impacchi con acqua deionizzata/ iniezioni nelle zone di distacco con malta 6001 della SE.TE.CO./ stuccatura delle lacune/ integrazione dell'intonaco con malte simili all'originale (calce spenta, sabbia, polvere di marmo)/ sostituzione dello gnomone/ integrazione pittorica a velature con colori ad acquarello/ protezione con prodotto idrorepellente, riaggregante e protettivo, stabile alla luce

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo Apostoli, Claino con Osteno

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI OSTENO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/09

Data notificazione: 1912/05/09

Codice ICR: 2ICR0009679AAAA

Nome del file: 02581710258171.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
Zona A1; ordinaria e straordinaria manutenzione/ restauro e risanamento conservativo/ consolidamento statico/ adeguamento igienico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00072D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file: CO160-00072D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00072D02

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00072D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00072D03

Note: interno, campanile, piano terra, volta, particolare delle decorazioni

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00072D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00072D04

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00072D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00072D05

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00072D05

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00072_1.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta, con beni componenti

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00072_2.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 90-92

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 306

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: pp. 55-56

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo
Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: pp. 35-36

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Autore: Giobbi A.

Titolo libro o rivista
Testimonianze di storia e di cronaca del Comune di Claino con Osteno, Provincia di Como, Diocesi di Milano

Luogo di edizione: Cernobbio (CO)

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: CO160-00042

V., pp., nn.: pp. 221-230

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 121-123

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Autore: Sanzeni G./ Fumagalli De Bernardi D.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura e lettere intelvesi

Titolo contributo: La meridiana di Osteno

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: CO160-00049

V., pp., nn.: pp. 77-80

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Barberini. Un grande scultore barocco

Luogo di edizione: Cernobbio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO160-00021

V., pp., nn.: pp. 18, 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela