Chiesa di S. Stefano - complesso

Castiglione d'Intelvi (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00076/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00076/

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 76

Codice scheda: CO160-00076

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103285

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00076

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Stefano - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Stefano Protomartire

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

Specifica della fonte dell'altra denominazione: n.d.c. lapide su prospetto principale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013060

Comune: Castiglione d'Intelvi

Località: Montronio

Indirizzo: Via San Fedele

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: CASTIGLIONE D'INTELVI

Foglio/Data: 12/ 1932

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 12]

Ruolo: chiesa, prospetto principale, statue

Autore/Nome scelto: Ferrata Ercole

Codice scheda autore: CO160-10642

Sigla per citazione: 00000033

Riferimento all’autore: scuola

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [2 / 12]

Ruolo: chiesa, navata, volta, affreschi

Autore/Nome scelto: Inganni Carlo

Codice scheda autore: CO160-10654

Sigla per citazione: 00000045

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: B 00000004

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: B 00000018

AUTORE [3 / 12]

Ruolo: chiesa, prima cappella sinistra, affreschi

Autore/Nome scelto: Andina Onorato

Codice scheda autore: CO160-10639

Sigla per citazione: 00000030

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [4 / 12]

Ruolo: chiesa, arco trionfale, stucchi

Autore/Nome scelto: Barberini Giovanni Battista

Codice scheda autore: CO160-00935

Sigla per citazione: 10000958

Riferimento all’autore: scuola

Motivazione dell’attribuzione: B 00000030

AUTORE [5 / 12]

Ruolo: chiesa, presbiterio, volta, affreschi

Autore/Nome scelto: Carloni Carlo Innocenzo

Codice scheda autore: CO160-02696

Sigla per citazione: 10002760

Motivazione dell’attribuzione: B 00000006

AUTORE [6 / 12]

Ruolo: chiesa, terza cappella sinistra, dipinti

Autore/Nome scelto: Quaglio Giulio

Codice scheda autore: CO160-10622

Sigla per citazione: 00000013

Motivazione dell’attribuzione: B 00000030

AUTORE [7 / 12]

Ruolo: chiesa, presbiterio, pareti, affreschi

Autore/Nome scelto: Corti Gaetano

Codice scheda autore: CO160-10651

Sigla per citazione: 00000042

Motivazione dell’attribuzione: B 00000030

AUTORE [8 / 12]

Ruolo: chiesa, ricostruzione, progetto

Autore/Nome scelto: Orsolino Giovan Pietro

Codice scheda autore: CO160-10689

Sigla per citazione: 00000080

Motivazione dell’attribuzione: B 00000047

AUTORE [9 / 12]

Ruolo: chiesa, navata, cornice, stucchi

Autore/Nome scelto: Retti David

Codice scheda autore: CO160-10690

Sigla per citazione: 00000081

Motivazione dell’attribuzione: B 00000047

AUTORE [10 / 12]

Ruolo: chiesa, seconda cappella sinista, affreschi

Autore/Nome scelto: Mauri G.

Codice scheda autore: CO160-10691

Sigla per citazione: 00000082

AUTORE [11 / 12]

Ruolo: chiesa, seconda cappella destra, affreschi

Autore/Nome scelto: Corti Gaetano

Codice scheda autore: CO160-10651

Sigla per citazione: 00000042

Motivazione dell’attribuzione [1 / 5]: B 00000043

Motivazione dell’attribuzione [2 / 5]: B 00000043

Motivazione dell’attribuzione [3 / 5]: B 00000043

Motivazione dell’attribuzione [4 / 5]: B 00000043

Motivazione dell’attribuzione [5 / 5]: B 00000043

AUTORE [12 / 12]

Ruolo: chiesa, statue

Autore/Nome scelto: Barberini Giovanni Battista

Codice scheda autore: CO160-00935

Sigla per citazione: 10000958

Motivazione dell’attribuzione: B 00000021

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 19]

Riferimento: antica chiesa

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia
L'antica chiesa, romanica, è citata in documenti del 1161 e del 1186; in quest'ultimo si parla espressamente di "... plebis sancti Stephani del Antelago".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 19]

Secolo: sec. XII

Data: 1161/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 19]

Secolo: sec. XII

Data: 1186/00/00

NOTIZIA [2 / 19]

Riferimento: antica chiesa

Notizia sintetica: crollo

Notizia
L'antica plebana e collegiata di S. Stefano, centro della Valle per tutto il Basso Medioevo, crolla in gran parte nel 1506 a causa di piogge torrenziali. Si tratta probabilmente di una basilica a tre navate, una tipologia abbastanza diffusa nell'architettura romanica comasca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/00/00

NOTIZIA [3 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1578

Notizia
Nel 1578, quando mons. Bonomi visita la chiesa, la trova con il coro crollato, e ordina che venga totalmente ricostruita, nel rispetto di quelle norme che corrispondono, per la diocesi di Como, alle istruzioni della fabbrica ecclesiastica di S. Carlo Borromeo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

NOTIZIA [4 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia
Mons. Ninguarda, nel 1593, trova la chiesa "tutta sfasciata" e scrive che "la cappella maggiore insieme con la fronte delle due navi laterali con li altari furono alcuni anni fa al tutto menate via dal fiume". Si tratta di una chiesa che "fu già per quello che si può conietturare molto bella et grande" e "nelle visite passate si sono fatte diverse ordinationi per remettere detta chiesa, et fabricarla di nuovo in miglior sito per il fiume che vi corre appresso, ma sin qui, per la calamità de' tempi, non si sono eseguite; si sono fatti diversi descritti ed modelli quali tutti si trovano appresso ms. Gio: Antonio Pioda detto il Vacallo, accioche ancor egli dia in scritto il suo parere." Purtroppo il parere del Piotti in merito alla ricostruzione della chiesa è andato perduto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [5 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1599

Notizia
Nel 1599 il vescovo Archinto trova la chiesa nella stessa situazione di degrado e ordina di "riportarla nel modo che fu concluso in visite, et come anco ne fu fatto un disegno da periti".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

NOTIZIA [6 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia
Abbiamo notizia che durante la costruzione della nuova parrocchiale, avvenuta probabilmente dal 1600 al 1648, le funzioni sacre vengono officiate nella vicina chiesa di S. Agata

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1600/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

NOTIZIA [7 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Del sec. XVII sono il portale e le nicchie con statue tardosecentesche di S. Pietro e S. Paolo, ritenute di scuola di Ercole Ferrata. E' del 1655 il ciborio ligneo intagliato del battistero e sono datati 1644 gli affreschi della terza cappella di destra. Del quinto decennio del Seicento è l'insieme del presbiterio, comprendente il seggio presbiteriale, due settori del coro canonicale e l'altare ligneo a colonne tortili. Al secondo Seicento appartiene la decorazione della prima cappella di destra, con altare a colonne tortili, stucchi, paliotto in scagliola e affreschi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 19]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 19]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [8 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1610

Notizia
Nella successiva visita di mons. Archinto, nel giugno 1610, la situazione era immutata e questa volta il vescovo assume una decisa iniziativa: chiama alla propria presenza i rappresentanti di tutti i Comuni della valle, "obbligati alla manutenzione" della chiesa, ordinando che nel termine di un anno si desse esecuzione "al dissegno datto dall'ingegniero Gio. Pietro Orsolino approvato da noi".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

NOTIZIA [9 / 19]

Riferimento: chiesa, presbiterio

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia
Nel luglio 1611 Giovan Pietro Orsolino stende di sua mano una sorta di contratto per il lavoro di ricostruzione del coro, che viene appaltato a Gerolamo Nolli e Antonio Giorgio Ghisi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1611/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1611/00/00

NOTIZIA [10 / 19]

Riferimento: chiesa, presbiterio

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia
La ricostruzione inizia nel 1611, cominciando con "li ciavi dil coro"; nel 1624 sono documentati lavori per l'altare maggiore e nel 1624 si provvede per il fonte battesimale più volte richiesto nelle visite pastorali (collocato però nella chiesa di S. Agata almeno fino al 1635).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1611/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1624/00/00

NOTIZIA [11 / 19]

Riferimento: chiesa, navata

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia
La costruzione del corpo della chiesa è databile agli anni 1638-1644, come risulta dai documenti. La cornice ionica della navata, contrapposta alle paraste doriche del coro, viene eseguita dallo stuccatore David Retti ed è la riprova del fatto che la ricostruzione della chiesa avviene in due fasi distinte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1638/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1644/00/00

NOTIZIA [12 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1648

Notizia
Negli atti della visita pastorale di mons. Carafino del 1648 la chiesa viene lodata perchè "è veramente riuscita corrispondente al nome che tiene di matrice della Valle, magnifica e riguardevole.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

NOTIZIA [13 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Verso il 1670 il Barberini realizza la soluzione terminale delle lesene angolari ed i due profeti mariani Isaia e Geremia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1670/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1670/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [14 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Le decorazioni settecentesche sono numerose: l'affresco del Battesimo a sinistra dell'ingresso, i confessionali lignei, le balaustre della prima e terza cappella di sinistra e della seconda e terza di destra, i paliotti in scaliola, la decorazione

della cappella del Rosario e l'affresco sulla volta del presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 19]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 19]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [15 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia: La chiesa viene consacrata nel 1774 dal vescovo G. B. Muggiasca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1774/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1774/00/00

NOTIZIA [16 / 19]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Dell'Ottocento sono l'altare maggiore, gli affreschi della volta della navata, di Carlo Inganni, e della prima cappella di sinistra, opera di Onorato Andina del 1840, l'organo di controfacciata e gli ampi interventi nelle cappelle centrali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 19]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 19]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [17 / 19]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: Nel 1884 viene costruito il campanile, sulle fondazioni di quello più antico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 19]

Secolo: sec. XIX

Data: 1884/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 19]

Secolo: sec. XIX

Data: 1884/00/00

NOTIZIA [18 / 19]

Riferimento: chiesa, seconda cappella sinistra

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Sono del 1927 gli affreschi della seconda cappella di sinistra, di G. Mauri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

NOTIZIA [19 / 19]

Riferimento: chiesa, seconda cappella destra

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Sono del 1950 gli affreschi della seconda cappella di destra, di Gaetano Corti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso di S. Stefano è costituito dalla chiesa, ad aula con cappelle laterali; dal campanile, accostato alla facciata sul lato nord; e dalle sacrestie sul lato nord e sul lato sud del presbiterio. Un accesso secondario alla chiesa è sul lato sud del presbiterio, tramite una scala in pietra accostata al fabbricato.
La chiesa presenta una facciata a due ordini, intonacata e dipinta, con portale in pietra e zoccolatura in lastre di pietra; gli altri prospetti sono in muratura di pietra irregolare faccia a vista, con l'eccezione di una parte del prospetto sud, che è grossolanamente intonacata.
Il campanile ha la base in conci di pietra regolari, mentre per il resto è intonacato e dipinto.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: campanile

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa

Data: 2006/05/19

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
La chiesa si presenta in discrete condizioni con l'eccezione delle coperture, che si trovano in cattivo stato di conservazione; sulla superficie delle volte, in varie zone, si notano lesioni, macchie, efflorescenze, polverizzazione e distacchi di parti. Rileviamo inoltre macchie, esfoliazioni e distacchi di parti di intonaco nella parte superiore della controfacciata ed esfoliazione della pellicola pittorica in alcune zone della facciata, in particolare nella specchiatura superiore destra.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: campanile

Data: 2006/05/19

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il campanile si presenta in buono stato di conservazione.

Fonte: indagine visiva

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Stefano, Castiglione d'Intelvi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI S. STEFANO (SEC. XVII-XVIII)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1916/10/24

Data notificazione: 1916/10/24

Codice ICR: 2ICR0009643AAAA

Nome del file: 02581350258135.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona F; impianti ed attrezzature di uso pubblico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00076D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file: CO160-00076D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00076D02

Note: prospetti sud ed est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00076D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00076D03

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00076D03

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00076_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 59-62

V., tavv., figg.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 97

V., tavv., figg.: fig. 64

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 303

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: p. 192

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo: Passeggiando in Valle Intelvi lungo antichi percorsi: il tratto S. Fedele - Argegno

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00030

V., pp., nn.: pp. 116-117

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Autore: Leoni M./ Della Torre S.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di ambiente, archeologia, architettura, arte, lettere e storia delle Valli e dei Laghi comacini

Titolo contributo: La ricostruzione del coro della chiesa di S. Stefano a Castiglione Intelvi

Luogo di edizione: Cernobbio (CO)

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO160-00047

V., pp., nn.: pp. 203-214

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 73-75

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Barberini. Un grande scultore barocco

Luogo di edizione: Cernobbio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO160-00021

V., pp., nn.: pp. 28-29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela