# Chiesa di S. Stefano

# Castiglione d'Intelvi (CO)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00077/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00077/

# **CODICI**

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 77

Codice scheda: CO160-00077

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103285

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## **RELAZIONI**

## STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300103285

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00076

## **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Stefano

Fonte della denominazione: consuetudine

#### **ALTRA DENOMINAZIONE**

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Stefano Protomartire

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

Specifica della fonte dell'altra denominazione: n.d.c. lapide su prospetto principale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013060

Comune: Castiglione d'Intelvi

Località: Montronio

Indirizzo: Via San Fedele

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: CASTIGLIONE D'INTELVI

Foglio/Data: 12/ 1932

Particelle: A

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE [1 / 12]**

Ruolo: prospetto principale, statue

Autore/Nome scelto: Ferrata Ercole

Codice scheda autore: CO160-10642

Sigla per citazione: 00000033

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: B 00000004

**AUTORE [2 / 12]** 

Ruolo: navata, volta, affreschi

Autore/Nome scelto: Inganni Carlo

Codice scheda autore: CO160-10654

Sigla per citazione: 00000045

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: B 00000004

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: B 00000018

**AUTORE [3 / 12]** 

Ruolo: prima cappella sinistra, affreschi

Autore/Nome scelto: Andina Onorato

Codice scheda autore: CO160-10639

Sigla per citazione: 00000030

Motivazione dell'attribuzione: B 00000004

**AUTORE [4 / 12]** 

Ruolo: arco trionfale, stucchi

Autore/Nome scelto: Barberini Giovanni Battista

Codice scheda autore: CO160-00935

Sigla per citazione: 10000958

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: B 00000030

**AUTORE [5 / 12]** 

Ruolo: presbiterio, volta, affreschi

Autore/Nome scelto: Carloni Carlo Innocenzo

Codice scheda autore: CO160-02696

Sigla per citazione: 10002760

Motivazione dell'attribuzione: B 00000006

**AUTORE [6 / 12]** 

Ruolo: terza cappella sinistra, dipinti

Autore/Nome scelto: Quaglio Giulio

Codice scheda autore: CO160-10622

Sigla per citazione: 00000013

Motivazione dell'attribuzione: B 00000030

**AUTORE [7 / 12]** 

Ruolo: presbiterio, pareti, affreschi

Autore/Nome scelto: Corti Gaetano

Codice scheda autore: CO160-10651

Sigla per citazione: 00000042

Motivazione dell'attribuzione: B 00000030

**AUTORE [8 / 12]** 

Ruolo: ricostruzione, progetto

Autore/Nome scelto: Orsolino Giovan Pietro

Codice scheda autore: CO160-10689

Sigla per citazione: 00000080

Motivazione dell'attribuzione: B 00000047

**AUTORE [9 / 12]** 

Ruolo: navata, cornice, stucchi

Autore/Nome scelto: Retti David

Codice scheda autore: CO160-10690

Sigla per citazione: 00000081

Motivazione dell'attribuzione: B 00000047

**AUTORE [10 / 12]** 

Ruolo: seconda cappella sinista, affreschi

Autore/Nome scelto: Mauri G.

Codice scheda autore: CO160-10691

Sigla per citazione: 00000082

Motivazione dell'attribuzione: B 00000043

**AUTORE [11 / 12]** 

Ruolo: seconda cappella destra, affreschi

Autore/Nome scelto: Corti Gaetano

Codice scheda autore: CO160-10651

Sigla per citazione: 00000042

Motivazione dell'attribuzione: B 00000043

**AUTORE [12 / 12]** 

Ruolo: statue

Autore/Nome scelto: Barberini Giovanni Battista

Codice scheda autore: CO160-00935

Sigla per citazione: 10000958

Motivazione dell'attribuzione: B 00000021

## **NOTIZIE STORICHE**

## **NOTIZIA** [1 / 18]

Riferimento: antica chiesa

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

L'antica chiesa, romanica, è citata in documenti del 1161 e del 1186; in quest'ultimo si parla espressamente di "... plebis sancti Stephani del Antelago".

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 18]

Secolo: sec. XII

Data: 1161/00/00

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 18]**

Secolo: sec. XII

Data: 1186/00/00

#### **NOTIZIA** [2 / 18]

Riferimento: antica chiesa

Notizia sintetica: crollo

#### Notizia

L'antica plebana e collegiata di S. Stefano, centro della Valle per tutto il Basso Medioevo, crolla in gran parte nel 1506 a causa di piogge torrenziali. Si tratta probabilmente di una basilica a tre navate, una tipologia abbastanza diffusa nell'architettura romanica comasca.

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/00/00

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/00/00

## **NOTIZIA** [3 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1599

#### Notizia

Nel 1599 il vescovo Archinto trova la chiesa nella stessa situazione di degrado e ordina di "riportarla nel modo che fu

concluso in visite, et come anco ne fu fatto un disegno da periti".

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 18]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

**NOTIZIA [4/18]** 

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1578

#### Notizia

Nel 1578, quando mons. Bonomi visita la chiesa, la trova con il coro crollato, e ordina che venga totalmente ricostruita, nel rispetto di quelle norme che corrispondono, per la diocesi di Como, alle istruzioni della fabbrica ecclesiastica di S. Carlo Borromeo.

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

# **NOTIZIA** [5 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

#### Notizia

Mons. Ninguarda, nel 1593, trova la chiesa "tutta sfasciata" e scrive che "la cappella maggiore insieme con la fronte delle due navi laterali con li altari furono alcuni anni fa al tutto menate via dal fiume". Si tratta di una chiesa che "fu già per quello che si può conietturare molto bella et grande" e "nelle visite passate si sono fatte diverse ordinationi per remettere detta chiesa, et fabricarla di nuovo in miglior sito per il fiume che vi corre appresso, ma sin qui, per la calamità de' tempi, non si sono eseguite; si sono fatti diversi descritti ed modelli quali tutti si trovano appresso ms. Gio: Antonio Pioda detto il Vacallo, accioche ancor egli dia in scritto il suo parere." Purtroppo il parere del Piotti in merito alla ricostruzione della chiesa è andato perduto.

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

## **NOTIZIA** [6 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### Notizia

Abbiamo notizia che durante la costruzione della nuova parrocchiale, avvenuta dal 1600 al 1648, le funzioni sacre vengono officiate nella vicina chiesa di S. Agata

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1600/00/00

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

#### **NOTIZIA** [7 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

#### Notizia

Del sec. XVII sono il portale e le nicchie con statue tardosecentesche di S. Pietro e S. Paolo, ritenute di scuola di Ercole Ferrata. E' del 1655 il ciborio ligneo intagliato del battistero e sono datati 1644 gli affreschi della terza cappella di destra. Del quinto decennio del Seicento è l'insieme del presbiterio, comprendente il seggio presbiteriale, due settori del coro canonicale e l'altare ligneo a colonne tortili. Al secondo Seicento appartiene la decorazione della prima cappella di destra, con altare a colonne tortili, stucchi, paliotto in scagliola e affreschi.

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 18]

Secolo: sec. XVII

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 18]

Secolo: sec. XVII

#### **NOTIZIA** [8 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1610

#### Notizia

Nella successiva visita di mons. Archinto, nel giugno 1610, la situazione era immutata e questa volta il vescovo assume una decisa iniziativa: chiama alla propria presenza i rappresentanti di tutti i Comuni della valle, "obbligati alla manutenzione" della chiesa, ordinando che nel termine di un anno si desse esecuzione "al dissegno datto dall'ingegniero Gio. Pietro Orsolino approvato da noi".

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/06/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 18]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/06/00

#### **NOTIZIA** [9 / 18]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: inizio lavori

#### Notizia

Nel luglio 1611 Giovan Pietro Orsolino stende di sua mano una sorta di contratto per il lavoro di ricostruzione del coro, che viene appaltato a Gerolamo Nolli e Antonio Giorgio Ghisi.

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1611/07/00

# CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1611/07/00

#### **NOTIZIA** [10 / 18]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: ricostruzione

#### Notizia

La ricostruzione inizia nel 1611, cominciando con "li ciavi dil coro"; nel 1624 sono documentati lavori per l'altare maggiore e nel 1624 si provvede per il fonte battesimale più volte richiesto nelle visite pastorali (collocato però nella chiesa di S. Agata almeno fino al 1635).

# CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1611/00/00

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1624/00/00

# **NOTIZIA** [11 / 18]

Riferimento: navata

Notizia sintetica: ricostruzione

#### Notizia

La costruzione del corpo della chiesa è databile agli anni 1638-1644, come risulta dai documenti. La cornice ionica della navata, contrapposta alle paraste doriche del coro, viene eseguita dallo stuccatore David Retti ed è la riprova del fatto che la ricostruzione della chiesa avviene in due fasi distinte.

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1638/00/00

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1644/00/00

**NOTIZIA** [12 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1648

Notizia

Negli atti della visita pastorale di mons. Carafino del 1648 la chiesa viene lodata perchè "è veramente riuscita corrispondente al nome che tiene di matrice della Valle, magnifica e riguardevole.

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

#### **NOTIZIA** [13 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Verso il 1670 il Barberini realizza la soluzione terminale delle lesene angolari ed i due profeti mariani Isaia e Geremia.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 18]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1670/00/00

Validità: ca.

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1670/00/00

Validità: ca.

# **NOTIZIA** [14 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

# Notizia

Le decorazioni settecentesche sono numerose: l'affresco del Battesimo a sinistra dell'ingresso, i confessionali lignei, le balaustre della prima e terza cappella di sinistra e della seconda e terza di destra, i paliotti in scaliola, la decorazione della cappella del Rosario e l'affresco sulla volta del presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 18]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 18]

Secolo: sec. XVIII

**NOTIZIA** [15 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia: La chiesa viene consacrata nel 1774 dal vescovo G. B. Muggiasca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1774/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1774/00/00

**NOTIZIA** [16 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Dell'Ottocento sono l'altare maggiore, gli affreschi della volta della navata, di Carlo Inganni, e della prima cappella di sinistra, opera di Onorato Andina del 1840, l'organo di controfacciata e gli ampi interventi nelle cappelle centrali.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 18]** 

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 18]

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA** [17 / 18]

Riferimento: seconda cappella sinistra

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Sono del 1927 gli affreschi della seconda cappella di sinistra, di G. Mauri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

## **NOTIZIA** [18 / 18]

Riferimento: seconda cappella destra

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Sono del 1950 gli affreschi della seconda cappella di destra, di Gaetano Corti.

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18/18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

#### **SPAZI**

#### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

#### Configurazione strutturale primaria

La chiesa di S. Stefano è a navata unica, con cappelle laterali e presbiterio a pianta quadrangolare.

La chiesa presenta una facciata a due ordini, intonacata e dipinta, con portale in pietra e zoccolatura in lastre di pietra; gli altri prospetti sono in muratura di pietra irregolare faccia a vista, con l'eccezione di una parte del prospetto sud, che è grossolanamente intonacata.

Un accesso secondario alla chiesa è sul lato sud del presbiterio, tramite una scala in pietra accostata al fabbricato.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

#### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

# STRUTTURE VERTICALI

## **TECNICA COSTRUTTIVA**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi irregolari

Materiali: pietra da taglio

# STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: presbiterio

TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: cappelle

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: prima, seconda e quarta campata

TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: terza campata

TIPO [4 / 4]

Genere: volta

Forma: a vela

# **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

#### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

**MANTO DI COPERTURA** 

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

# **SCALE**

## **SCALE**

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: prospetto sud

Forma planimetrica: rettilinea

#### **SCHEMA STRUTTURALE**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: navata

Genere: in pietra

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti alternati

Schema del disegno [2 / 2]: a scacchiera

# PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in pietra

Schema del disegno: a scacchiera

# PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: seconda cappella di sinistra e destra

Genere: a mosaico

Schema del disegno [1 / 2]: a motivi geometrici

Schema del disegno [2 / 2]: a motivi geometrici

# PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: prima e terza cappella di sinistra e di destra

Genere: alla veneziana

# **ELEMENTI DECORATIVI**

## **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 9]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: pietra

**ELEMENTI DECORATIVI [2/9]** 

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [3/9]** 

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [4/9]** 

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 9]** 

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 9]** 

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 9]** 

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 9]** 

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 9]** 

Collocazione: interna

# ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1/3]

Ubicazione: controfacciata

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con cornice a motivi floreali ed iscrizione

Trascrizione testo

A RICORDO E AD ONORE DI/ DON. GIACOMO ANTONIO SCHIERA/ ARCIPRETE DI QUESTA PLEBANA/ PIO BENEFICO GENEROSO/ CHE/ ESEMPIO AI DOVIZIOSI/ LEGO' MORENDO COSPICUA PARTE/ DI SUA FORTUNA/ AI POVERI DELLA PARROCCHIA

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

#### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2/3]

Ubicazione: controfacciata

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con cornice a motivi floreali ed iscrizione

#### Trascrizione testo

VIRTVTI INGENIO/ ALEXANDRI PIAZZOLI/ HVIVS PARECIAE CASTILIONIS/ ARCHIPRESBYTERI/ VICARII FORANEI/ VTRIVSQVE IVRIS DOCTORIS/ NONIS MAII ANNO MDCCCXV/ AETATIS SVAE LIV/ OBITI/ EIVS FRATRIA THERESIA SCHIERA/ CVM FILIIS DOLENTISSIMIS/ PONEBAT

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

#### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3/3]

Ubicazione: prospetto principale, portale, architrave

Genere: lapide

Tipo: lastra di marmo con iscrizione

Trascrizione testo: STEPHANO PROTOMART./ DICATUM

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006/05/19

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

La chiesa si presenta in discrete condizioni con l'eccezione delle coperture, che si trovano in cattivo stato di conservazione; sulla superficie delle volte, in varie zone, si notano lesioni, macchie, efflorescenze, polverizzazione e distacchi di parti. Rileviamo inoltre macchie, esfoliazioni e distacchi di parti di intonaco nella parte superiore della

controfacciata ed esfoliazione della pellicola pittorica in alcune zone della facciata, in particolare nella specchiatura superiore destra.

Fonte: indagine visiva

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE** 

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

**USO STORICO** 

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione scarsa

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Stefano, Castiglione d'Intelvi

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI S. STEFANO (SEC. XVII-XVIII)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1916/10/24

Data notificazione: 1916/10/24

Codice ICR: 2ICR0009643AAAA

Nome del file: 02581350258135.pdf

#### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona F; impianti ed attrezzature di uso pubblico

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00077D01

Note: prospetto principale

Nome del file: CO160-00077D01

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00077D02

Note: interno, veduta d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00077D02

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00077D03

Note: interno, presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00077D03

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00077D04

Note: interno, volte

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00077D04

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00077D05

Note: interno, volte, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00077D05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00077D06

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00077D06

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA** 

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00077\_1.pdf

**BIBLIOGRAFIA** [1/8]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 59-62

V., tavv., figg.: p. 63

**BIBLIOGRAFIA** [2/8]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 97

V., tavv., figg.: fig. 64

**BIBLIOGRAFIA** [3/8]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 303

**BIBLIOGRAFIA** [4/8]

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: p. 192

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 8]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo: Passeggiando in Valle Intelvi lungo antichi percorsi: il tratto S. Fedele - Argegno

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00030

V., pp., nn.: pp. 116-117

**BIBLIOGRAFIA** [6 / 8]

Autore: Leoni M./ Della Torre S.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di ambiente, archeologia, architettura, arte, lettere e storia delle Valli e dei

Laghi comacini

#### SIRBeC scheda ARL - CO160-00077

Titolo contributo: La ricostruzione del coro della chiesa di S. Stefano a Castiglione Intelvi

Luogo di edizione: Cernobbio (CO)

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO160-00047

V., pp., nn.: pp. 203-214

**BIBLIOGRAFIA** [7/8]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 73-75

**BIBLIOGRAFIA** [8 / 8]

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Barberini. Un grande scultore barocco

Luogo di edizione: Cernobbio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO160-00021

V., pp., nn.: pp. 28-29

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE** 

Data: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela