Chiesa di S. Cecilia - complesso

Como (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO180-00028/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO180-00028/

CODICI

Unità operativa: CO180

Numero scheda: 28

Codice scheda: CO180-00028

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102309

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO180-00028

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Cecilia - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

Indirizzo: Via Cesare Cantù, 57

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Barberini, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625-1692

Specifiche: decorazione a stucco delle pareti e della volta della chiesa

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Lanzani, Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1641-1712

Codice scheda autore: RL010-01233

Specifiche: decorazione ad affresco della volta della chiesa

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia
La chiesa fu ricostruita nel 1573-77 da Bernardo Folla da Osteno; nei decenni successivi fu arricchita con diverse decorazioni fra le quali spiccava la pala dell'altare maggiore dipinta da Orazio Gentileschi (ora alla Pinacoteca di Brera) e collocata in opera nel 1607;

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1573/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1577/00/00

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Tra il 1686 e il 1688 Giovan Battista Barberini eseguì l'ornamento interno con il ricco apparato di stucchi e il pittore Andrea Lanzani affrescò la volta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVII

Data: 1686/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVII

Data: 1688/00/00

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Alla fine del Settecento venne modificata la facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Nel 1804 l'architetto Simone Cantoni fu incaricato, in collaborazione con Carlo Polti, di progettare ed eseguire la ristrutturazione degli edifici appartenenti all'ex Convento di S. Cecilia per destinarli a sede scolastica. Il riadattamento del complesso architettonico poneva numerosi vincoli al progetto cui si aggiunse la volontà da parte della committenza di conservare, al centro della nuova facciata, l'evidenza della chiesa di S. Cecilia e di reimpiegare le colonne provenienti dall'ex Battistero di S. Giovanni in Atrio; sulla base di dette esigenze lo scalone di accesso fu collocato a destra della chiesa e le colonne vennero utilizzate nel prospetto per sorreggere un avancorpo centrale. La nuova facciata fu completata solo nel 1816 ma già negli anni precedenti all'interno erano stati ultimati molti locali tra i quali la biblioteca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1804/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1816/00/00

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
I lavori di ristrutturazione si protrassero anche negli anni successivi: nel 1822 era in corso la sistemazione del cortile su progetto di Biagio Magistretti incaricato anche di progettare la "grand'aula" per le premiazioni che venne terminata nel 1823 con gli stucchi di Diego Marieloni e i bassorilievi allegorici di Pietro Ferroni. Nel 1846 si misero in opera nuovi serramenti su progetto dell'ingegnere Giovanni Carcano; negli anni trenta del Novecento si sopralzò l'ala posteriore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1822/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1940/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
L'11 ottobre del 1990 un incendio divampato in alcuni locali della sede scolastica provocò ingenti danni all'intero complesso architettonico tanto da richiedere un urgente intervento di restauro e di manutenzione straordinaria dei locali e della facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: post

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il complesso architettonico comprende la chiesa di S. Cecilia con il portico trabeato e le strutture appartenenti all'ex convento omonimo, oggi sede del Liceo Volta. Il Liceo è composto da un edificio in muratura sviluppato su tre piani di altezza con cortile interno a forma quadrangolare, porticato su tre lati, e copertura a falde. La facciata è sostenuta da un portico su colonne in marmo. Lo spazio della chiesa è voltato a botte

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: chiesa

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/ecclesiastica

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI SANTA CECILIA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/22

Data notificazione: 1912/05/22

Codice ICR: 2ICR00097270001

Nome del file: 01915810191581.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: COLONNE ROMANE DEL LICEO VOLTA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/22

Data notificazione: 1912/05/22

Codice ICR: 2ICR00097270000

Nome del file: 01916080191608.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO180-00028D01

Note: Vista d'insieme

Nome del file: CO180-00028D01.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Leoni, Marco

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela