Villa Serbelloni - complesso

Bellagio (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO180-00299/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO180-00299/

CODICI

Unità operativa: CO180

Numero scheda: 299

Codice scheda: CO180-00299

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103377

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO180-00299

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: CO260-00597

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Serbelloni - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa già Serbelloni

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa già Serbelloni con annesso giardino e parco

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013019

Comune: Bellagio

Indirizzo: Via Giuseppe Garibaldi, 8

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Indirizzo: Piazza della Chiesa, 16
CAP: 22021

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Accessibità parziale.
Principalemte solo con prenotazione si effettuano visite giudate al parco.

I giardini di Villa Serbelloni si possono visitare dal 1 Aprile ad inizio Novembre tutti i giorni tranne il lunedì, solo con visite guidate della durata di ca. 1h30 con partenza alle 11.00 ed alle 15.30, dall' ufficio di Promobellagio in Piazza della Chiesa 14, Tel. +39 031 951555.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La villa passò al conte Alessandro Serbelloni

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1788/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1788/00/00

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La villa passò successivameta di proprietà al Grand Hotel di Bellagio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La principessa Ella Walker, moglie del principe Thurn und Taxis, ne comprò la proprietà

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: donazione

Notizia: Con la morete della principessa Elle Walker, la villa fu donata alla fondazione Rockefeller

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1959/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1959/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Il primo insediameto viene ipotizzato daparte dei Plnio il Giovane

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. II

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. II

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Costruzione di una villa di proprietà Daniele Birago, utilizzata come residenza estiva.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La villa passò di proprietà a Sino Stanga, che diede forma a nuovi decori compositivi

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Dopo un incedio la villa fu interamente ricostruit da Francesco e poi da Ercole Sfondrati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

PREESISTENZE

PREESISTENZE [1 / 2]

Ubicazione: fondazioni

Individuazione: dimora appartenuta a Plinio il Giovane

PREESISTENZE [2 / 2]

Ubicazione: fondazioni

Individuazione: la dimora romana, fu poi trasformata in castello, in epoca medievale

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
L'aspetto esterno risulta, sulla collina, ampio ma di linee semplici e non fu modificato; l'interno fu accuratamente decorato, dai soffitti a volta e a cassettoni, ai quadri e oggetti d'arte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: soffitti

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 4]

Denominazione da vincolo: VILLA GIA' SERBELLONI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1930/09/04

Data notificazione: 1930/09/04

Codice ICR: 2ICR00095200000

Nome del file: 02588900258890.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 4]

Denominazione da vincolo: VILLA GIA' SERBELLONI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1919/02/27

Data notificazione: 1919/02/27

Codice ICR: 2ICR00095200000

Nome del file: 02588910258891.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 4]

Denominazione da vincolo: VILLA SERBELLONI CON ANNESSO GIARDINO E PARCO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1914/02/24

Data notificazione: 1914/02/24

Codice ICR: 2ICR00095200000

Nome del file: 02588920258892.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 4]

Denominazione da vincolo: VILLA GIA' SERBELLONI CON ANNESSO GIARDINO E PARCO

Dati catastali: FOGLIO 1 MAPP. 4111

Tipo provvedimento: DPR n. 283/2000, art. 21

Estremi provvedimento: 2002/03/26

Data notificazione: 2002/03/26

Data di registrazione o G.U.: 29/07/2002

Codice ICR: 2ICR00095200000

Nome del file: 02588870258889.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO180-00299D01

Note: Vista d'insieme dal lago

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: CO180-00299D01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO180-00299D02

Note: Vista d'insieme dal lago

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO180-00299D02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO180-00299D03

Note: Ex monastero visto da est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO180-00299D03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO180-00299D04

Note: Ex monastero, facciata della chiesa

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO180-00299D04.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO180-00299D05

Note: Ex monastero, cortile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO180-00299D05.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO180-00299D06

Note: Torre della Sfondrata dal lago

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO180-00299D06.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO180-00299D07

Note: Sfondrata, vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO180-00299D07.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO180-00299D08

Note: Sfondrata vista da sud est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO180-00299D08.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0001_serbelloni

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 0001_serbelloni.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 01_CO180-00299_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 01_CO180-00299_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CO180-00299_01

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO180-00299_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CO180-00299_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO180-00299_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CO180-00299_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO180-00299_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CO180-00299_05

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO180-00299_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CO180-00299_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO180-00299_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CO180-00299_07

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO180-00299_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 001_serbelloni

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 001_serbelloni.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO180-00299_18

Note: Villa generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_CO180-00299_18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 19]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO180-00299_19

Note: Vista generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_CO180-00299_19.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1q030-00004 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 4

Codice scheda: 1q030-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CO180-00299

OGGETTO

Identificazione del bene: Bellagio, Villa Serbelloni

DESCRIZIONE

Descrizione
Sul crinale interno della collina, protetto dai venti che soffiano dal lago, il complesso edilizio di Villa Serbelloni si caratterizza per la semplicità delle linee architettoniche. All'interno si susseguono eleganti saloni con soffitti a volta e a cassettoni, accuratamente decorati nello stile dei secoli XVII e XVIII. Tutto intorno il parco si sviluppa lungo gran parte del promontorio bellagino con vasti tratti di bosco fitto dove i giardinieri del Serbelloni avevano tracciato i vialetti che ancora oggi si fanno ancora strada fra piccole radure e giardinetti "all'inglese". Come rileva il Balbiani, più che di un giardino trattasi di un vero e proprio "bosco, aperto da spaziosi e comodi viali, e piantato di ogni generazione di alberi d'alto fusto"; fra gli altri, querce, conifere, abeti, lecci, osmanti, mirti e ginepri, "ma sopra gli alberi tutti qui fronteggia il pino, che col nodoso suo tronco fa schermo alle tempeste". Di tanto in tanto la vegetazione si dirada aprendosi su punti panoramici che si affacciano sui due rami del lago offrendo scorci prospettici sulle pendici del colle dove, nella bella stagione, fioriscono i roseti, nelle loro colorate varietà. Lungo il tortuoso viale che sale alla villa, l'asperità del suolo roccioso non ha impedito la costruzione di terrazze ed aiuole fiorite dove crescono tassi e bossi geometricamente potati. Verso la parte sommitale del parco fanno bella mostra di sé lunghe fila di cipressi e alcuni palmizi di notevoli dimensioni.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
"Ci fermiamo alla villa", situata in mezzo a un bosco di alberi vigorosi sul promontorio scosceso che separa i due rami

del lago e ha forma di una Y rovesciata. Gli alberi incorniciano un precipizio di cinquecento piedi che cade a picco sul lago": questa il ricordo di Stendhal di una delle ville più antiche e affascinanti del Lario.
La leggenda vuole che la collina di Bellagio, su cui oggi sorge villa Serbelloni, fosse un tempo la cornice che faceva da sfondo ad un'antica dimora romana appartenuta a Plinio il Giovane. Trasformato in castello nel corso del Medioevo, l'edificio fu presto abbandonato per divenire covo di briganti che sfruttavano la posizione a cavallo fra i due rami del lago. "In conferma di ciò - scrive al riguardo il Balbiani - ci è noto che nel 1375 Gio. Galeazzo Visconti, padre di Filippo, fece diroccare una bella fortezza di pietre quadre che sorgeva in cima, e che infame ricetto era divenuta di masnadieri". Del fortilizio originale rimase un torrione quadrato che fu poi ristrutturato da Ercole Sfondrati.
Nel XV Secolo, sulle rovine del castello, fu edificata la residenza estiva di un noto umanista milanese, Daniele Birago, vescovo di Mitilene, che era commendatario dell'abbazia di Piona, sull'altra sponda del lago. Nel 1489, la dimora e i vasti terreni che la circondavano furono ceduti al marchesino Stanga, tesoriere e ambasciatore di Ludovico il Moro, che vi fece erigere un sontuoso palazzo che alcuni anni dopo fu distrutto da un terribile incendio, forse doloso. Nel Cinquecento le rovine della fastosa dimora dello Stanga, furono ristrutturate da Francesco e poi da Ercole Sfondrati che trascorse nella villa gli ultimi anni della sua vita, in grande fervore religioso. Sulla pittoresca penisola su cui sorgeva la villa fece erigere la chiesa e il convento dei Cappuccini (1614) profondendo grandi capitali nell'allestimento del parco dove in breve tempo furono introdotte nuove piante fra cui i cipressi e le Olea fragrans. In breve tempo l'intera collina fu trasformata in un piccolo paradiso di limoni, aranci, bossi e allori dove i sentieri si facevano strada fra rose, gelsomini, peri e melograni per lo stupore dei visitatori: "Che dirò io del palazzo magnificentissimo e regale che voi trovate nel mezzo quasi del colle - scriveva nel 1558 Dionigi Somenzi a Nicolò Sfondrati - ¿dell'acqua perpetua e saluberrima nella parte alta del monte: dei bellissimi giardini che si allietano della soavità de' cedri e de' aranci; di tutto il colle ornato e rivestito di ulivi, di fichi e d'alberi da frutto d'ogni sorte e soprattutto di viti che producono gran copia di vini generosi?".
Dagli Sfondrati la proprietà passò, nel 1788, ad Alessandro Serbelloni (1745-1826) che ne arredò i saloni con preziose decorazioni e opere d'arte dei secoli XVII e XVIII. In breve tempo anche il parco circostante fu arricchito da piante pregiate (rododendri, oleandri, cedri,..) che andarono a conferire alla villa l'aspetto attuale. Per facilitarne l'accesso, Alessandro e Ferdinando Serbelloni vi fecero costruire una strada che dal centro del borgo sale serpeggiando attraverso la proprietà. Di qui passarono ammirati personaggi illustri come l'Imperatore d'Austria Francesco I e Maria Luigia di Parma; per alcuni giorni vi sostarono anche Tommaso Grossi, Alessandro Manzoni e Giuseppe Parini. Nel 1845, Gustave Flaubert la menzionò nelle note del suo diario di viaggio: "¿uno spettacolo fatto per il piacere degli occhi - ne scrisse - Qui si vorrebbe vivere, e qui morire". Venduta al Grand Hotel di Bellagio nel 1905, la proprietà dei Serbelloni fu trasformata in hotel. Nel 1930 la villa fu acquistata dalla principessa americana Ella Walker, giovane sposa del principe Thurn und Taxis, che, alla sua morte, nel 1959, la donò alla Fondazione Rockfeller di New York che tuttora la gestisce.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Nome compilatore [1 / 2]: Paci, Giovanna

Nome compilatore [2 / 2]: Limonta, Tommaso

Referente scientifico: Meda Riquier Giovanni