

# Battistero di S. Giovanni

Cantù (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO190-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO190-00102/>

## CODICI

Unità operativa: CO190

Numero scheda: 102

Codice scheda: CO190-00102

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103123

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00991

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: battistero

Denominazione: Battistero di S. Giovanni

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013041

Comune: Cantù

Località: Galliano

Indirizzo: Via San Vincenzo, 7

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XI

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XI

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Accanto alla Basilica, dedicata a San Vincenzo, sul colle sopra l'abitato. si ha l'edificio battesimale.. La sua erezione è contemporanea a quella dell'abside della Basilica, e la sua pianta manifesta la derivazione da quella del sacello di San Satiro in Milano. A Galliano compaiono però i matronei. Questi si affacciano sul vano centrale per mezzo di aperture scavate nel massiccio spessore.

Lo schema del battistero è cruciforme; ad un vano quadrato, delimitato da quattro colonne isolate e da quattro archi perpendicolari che su di esse poggiano, sono addossate quattro ampie nicchie semicircolari. Si conclude con una cupola a spicchi

La nicchia occidentale è aperta per ospitare l'ingresso, costituito da un locale coperto a crociera, a cui segue un vano più piccolo, rettangolare, che mette in comunicazione con l'interno vero e proprio, e dal quale si dipartono le scale d'accesso ai matronei. Questa forma d'ingresso "ad anticamera" non si trova nel vicino battistero di Mariano Comense.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: BATTISTERO DI S.GIOVANNI IN FRAZIONE GALLIANO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/30

Data notificazione: 1912/05/30

Codice ICR: 2ICR0009590AAAA

Nome del file: 01919800191980.pdf

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO190-00102D01

Note: vista da sud ovest

Nome del file: CO190-00102D01

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO190-00102D02

Note: vista da nord ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO190-00102D02

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO190-00102D03

Note: vista da sud est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO190-00102D03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO190-00102D04

Note: vista da sud est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO190-00102D04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO190-00102D05

Note: interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO190-00102D05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: CO190-00102\_01

Note: Esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO190-00102\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: CO190-00102\_02

Note: inetrno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO190-00102\_02.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Leoni, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2013

Nome: Ribaudò, Robert

Ente: R03

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00310 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 310

Codice scheda: LMD80-00310

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CO190-00102

Scheda di riferimento - NCTR: 03

**OGGETTO**

Identificazione del bene: Cantù, Battistero di S. Giovanni in Galliano

**DESCRIZIONE**

## Descrizione

Alta sul colle di Galliano (ora sobborgo di Cantù, ma in antico il rapporto era rovesciato), anche il battistero come l'adiacente basilica di S. Vincenzo, è indissolubilmente legata a una figura eccezionale di committente, di rango religioso e politico : Ariberto d'Intimiano. Divenuto vescovo aveva tutto l'interesse a dare importanza ad un territorio che gli aveva dato i natali e lembo estremo della Diocesi ambrosiana ai confini con quella di Como.

Attestata nell'area a sud rispetto alla basilica, a brevissima distanza dalla navata minore (oggi demolita), alla quale praticamente aderiva, presenta una pianta tetraconca preceduta da un breve atrio e articolata su due piani, con scale in spessore di muro di collegamento con le tribune, che ne accompagnano l'espansione planimetrica, esibendo all'esterno lisce superfici murarie. Il piano inferiore era destinato propriamente al rito del battesimo, con una grande vasca circolare (non a immersione) al centro, mentre al piano superiore, vero e proprio micro-matroneo, sono le tracce di tre altari in muratura per azioni liturgiche non ancora pienamente chiarite. Il coronamento, a cupola montata su trombe e iscritta in un tiburio (di cui costituisce la prima attestazione lombarda), si presenta particolarmente innovativo e testimonia la rapidità con cui le maestranze si impadronirono in pochi anni delle tecniche di copertura in muratura di superfici di media ampiezza (la resistenza alla copertura delle navate fu nel territorio assai forte, mentre a Milano comparve con le grandi ricostruzioni della seconda metà dell'XI secolo) Le pareti esterne presentano una modulazione ad archetti pensili binati, che in facciata si sviluppano in serie continua, come nella scomparsa specchiatura della canna del campanile. Si è voluto vedere nell'assetto distributivo un riflesso del San Satiro di Milano (IX secolo) - che pure costituisce un testimone intermedio - e, ancora più indietro, della cappella di San Aquilino (fine IV secolo), mentre parrebbe logico individuare la fonte primaria dell'impianto tetraconco nella stessa basilica di San Lorenzo (prima naturalmente della ricostruzione del

1075), prestigioso e perdurante modello, di cui viene ripresa a Galliano anche la transizione, nel piano superiore, al perimetro quadrato dell'invaso su cui è impostato il tiburio.

## NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Ariberto d'Intimiano, in qualità di "custode" della basilica ne promosse la ricostruzione (1004 circa- 1007), e da arcivescovo di Milano (1018-1045), per sottolinearne il rango di capopieve, vi affiancò la mole, compatta e incongrua, del battistero.

Stretta così il più possibile la forbice cronologica tra le presunte "fasi" della basilica, da ritenersi piuttosto momenti di un unico, articolato iter progettuale, va attribuita a un momento di qualche anno successivo la grandiosa fabbrica del battistero. Essa non pone problemi cronologici sostanziali, trattandosi di una struttura di progettazione ed esecuzione omogenee e unitarie, che si può ritenere eretta nel periodo in cui Ariberto occupava la cattedra ambrosiana (1018-45).

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Cassanelli, Roberto

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto

Referente scientifico: Piva, Paolo