Chiesa di S. Liberata - complesso

San Fedele Intelvi (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO190-00165/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO190-00165/

CODICI

Unità operativa: CO190

Numero scheda: 165

Codice scheda: CO190-00165

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO190-00165

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Liberata - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Oratorio dei SS. Faustina e Liberata

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione
Lazzati M., La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini, 1986

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013205

Comune: San Fedele Intelvi

Indirizzo: Via Santa Liberata

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici
Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Volta
CAP: 22028
Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Altra località: Superiore

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: SAN FEDELE INTELVI

Foglio/Data: 2/ 1983

Particelle: D

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: chiesa, presbiterio, volta, dipinti

Autore/Nome scelto: Corti Gaetano

Codice scheda autore: CO160-10651

Sigla per citazione: 00000042

Motivazione dell’attribuzione: B 00000043

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: ricostruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: Spiriti A., Terzaghi M. C., Virgilio G., 1997

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Si tratta della ricostruzione settecentesca di una struttura precedente, di epoca non definibile a causa dei notevoli rimaneggiamenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia
Sono settecenteschi gran parte degli interventi che hanno dato alla chiesa l'aspetto attuale, sia per quanto riguarda le strutture sia per le decorazioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: Il campanile è settecentesco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: chiesa, cappella destra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Sull'arco della cappella di destra troviamo la scritta "CONSTRUCTA FUIT 1747", il che ci fornisce la data di costruzione della cappella.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1747/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1747/00/00

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: completamento

Notizia
La facciata a capanna è databile all'ottocento, per cui è possibile che la chiesa sia stata ultimata nel corso del sec. XIX.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 1960 la Segheria e Carpenteria del sig. Pompeo Peduzzi di Schignano Intelvi esegue: la demolizione del tetto di chiesa e campanile; la riparazione della travatura, con sostituzione degli elementi in cattivo stato; la demolizione dei ripiani del campanile, con formazione di nuovi ripiani; la fornitura di scale per l'accesso al campanile; la formazione di correa in c.a. su tutti i muri perimetrali; la messa in opera della nuova copertura in tegole curve e coppi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: chiesa, interni

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Tra il 1961 ed il 1962 sono documentati lavori di restauro degli affreschi, degli stucchi e delle dorature della chiesa. I restauri del 1961 sugli stucchi sono eseguiti dal sig. Giovanni Beltramini, stuccatore di Castiglione Intelvi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1961/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1962/00/00

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: chiesa, navata, pavimentazione

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1962 viene eseguita la posa del nuovo pavimento in marmo della navata, in perlato di Sicilia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1962/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1962/00/00

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1982 vengono rifuse le campane ed eseguita una manutenzione straordinaria del castello delle campane.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1982/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1982/00/00

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: chiesa, prospetto principale

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 1991 viene attuato un intervento di restauro che comporta: scrostamento e rifacimento intonaco; rifacimento fasce orizzontali e verticali; pulitura con acqua e spazzole del portale e di tutte le altre parti in pietra; ripristino delle parti deteriorate delle modanature della facciata; pulizia del graffito con madonna in rilievo esistente e tinteggiatura di tipo idro-repellente; tinteggiatura della facciata in color ocra con relative fasce orizzontali e verticali in grigio; scrostamento vernice finestre e tinteggiatura finale. L'intervento viene eseguito dal geom. G. Luca Marchesi di San Fedele e dal sig. Luciano Galimberti di Como coordinati dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1991/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1991/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il complesso della chiesa di S. Liberata è composto dalla chiesa, a navata unica con facciata a capanna, e dal campanile, accostato sul lato destro. Sempre sul lato destro della chiesa sono accostate la sacrestia ed il corpo di fabbrica che contiene l'unica cappella e la scala a chiocciola in metallo che da' accesso alla cantorìa in legno che sovrasta l'ingresso della chiesa.
L'interno della chiesa è in muratura intonacata e dipinta, con decorazioni in stucco nella zona presbiteriale, nella cappella destra e nei cornicioni della navata.
Gli esterni di tutti i corpi di fabbrica sono interamente intonacati. Da una porzione di intonaco scrostato in facciata si nota

una muratura in pietra mista, mentre sullo spigolo dell'edificio vicino all'ingresso laterale della chiesa emerge una muratura in conci di pietra regolari.
Intorno a quest'apertura si notano lacerti di intonaco dipinto che sembrano indicare che l'ingresso era contornato da una finta architettura dipinta.

.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 2]

Ubicazione: chiesa, navata

Tipo: catene

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 2]

Ubicazione: campanile

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene, esterni

Data: 2005/08/17

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche
Gli intonaci esterni si presentano molto degradati, in particolare per quanto riguarda il campanile ed il retro del presbiterio, dove rileviamo polverizzazione, distacchi, erosione ed un forte attacco biologico.
Si notano inoltre danni dovuti ad umidità di risalita nella parte bassa della facciata, che ritroviamo anche all'interno.
Sul prospetto nord e sugli esterni della cappella troviamo lacerti di intonaco dipinto a motivi geometrici, molto degradati.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa, interni

Data: 2005/08/17

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche

All'interno della chiesa, nelle zone basamentali, si rilevano macchie, esfoliazione delle pellicole pittoriche e distacchi di intonaci riconducibili ad una forte umidità di risalita. Nelle pareti laterali del presbiterio il fenomeno è in parte nascosto da pannellature in legno, che non risolvono però il problema.
Si notano inoltre danni da umidità nelle volte della navata e della cappella destra, il che sembra indicare un cattivo stato delle coperture.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: chiesa, prospetto principale

Data inizio: 1991

Data fine: 1991

Note
<CONV302> RSTT=scrostamento e rifacimento intonaco/ rifacimento fasce orizzontali e verticali/ pulitura con acqua e spazzole del portale e di tutte le altre parti in pietra/ ripristino delle parti deteriorate delle modanature della facciata/ pulizia del graffito con madonna in rilievo esistente e tinteggiatura di tipo idro-repellente/ tinteggiatura della facciata in color ocra con relative fasce orizzontali e verticali in grigio/ scrostamento vernice finestre e tinteggiatura

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Antonio, San Fedele Intelvi

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
Zona F1; ordinaria e straordinaria manutenzione/ adeguamenti igienico sanitari/ risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00165D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file: CO160-00165D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00165D02

Note: prospetto sud e campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00165D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO190-00165D03

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO190-00165D03

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00165_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 304

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Molteni R.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: S. Fedele d'Intelvi

Luogo di edizione: Castiglione Intelvi

Codice scheda bibliografia: CO160-00039

V., pp., nn.: p. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela