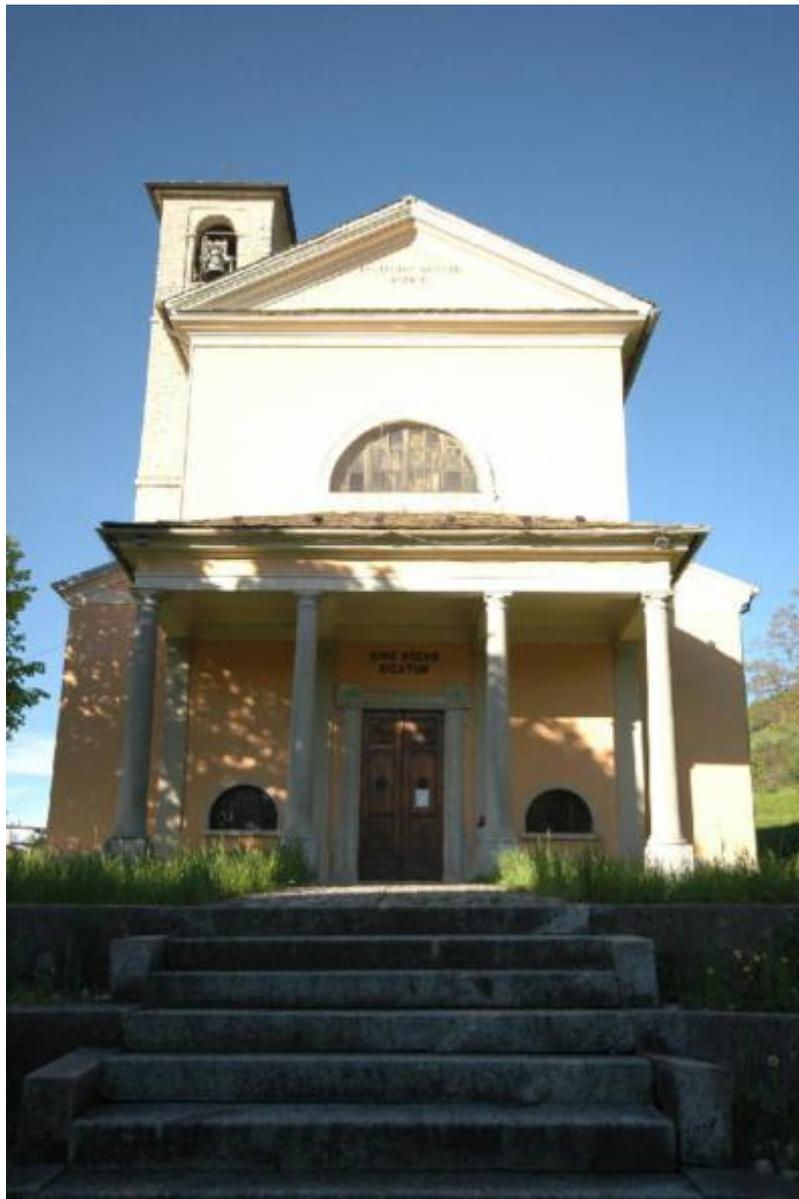


Chiesa di S. Rocco

San Fedele Intelvi (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO190-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO190-00169/>

CODICI

Unità operativa: CO190

Numero scheda: 169

Codice scheda: CO190-00169

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO190-00168

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Rocco

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Santuario di S. Rocco

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013205

Comune: San Fedele Intelvi

Indirizzo: Via San Rocco

Altra località: Superiore

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: SAN FEDELE INTELVI

Foglio/Data: 4/ 1983

Particelle: F

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ricostruzione, progetto

Autore/Nome scelto: Perinoli Antonio

Codice scheda autore: CO160-10681

Sigla per citazione: 00000072

Motivazione dell'attribuzione: B 00000043

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: volte, dipinti

Autore/Nome scelto: Conconi Torildo

Codice scheda autore: CO160-10649

Sigla per citazione: 00000040

Motivazione dell'attribuzione: B 00000050

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: volte, dipinti

Autore/Nome scelto: Corti Gaetano

Codice scheda autore: CO160-10651

Sigla per citazione: 00000042

Motivazione dell'attribuzione: B 00000050

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: Spiriti A., Terzaghi M. C., Virgilio G., 1997

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'edificio viene probabilmente costruito come ex-voto per la pestilenza del 1630. Sulla campana maggiore dell'oratorio troviamo la scritta "1636 Universitatis - Vallis Intelvi - Feliz Bizozzeris - Fecit", per cui si può ipotizzare che un primitivo oratorio sia stato costruito tra il 1630 ed il 1636.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1630/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1636/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1722

Notizia

Da una ricerca fatta nel Catasto Teresiano del 1722 risulta che in quell'anno già esisteva l'Oratorio denominato San Rocco e che la strada che l'affiancava era allora di grande importanza, essendo l'unica che univa San Fedele Intelvi con Laino e Pello.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1722/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Il complesso viene ricostruito nel 1840 per merito del parroco di allora don G.B. Peduzzi, su disegno del Sac. Antonio Perinoli, che progetta la costruzione odierna, dalle linee greco-romaniche con pronao, munita di torre campanaria, ornata da una semplice abside. La scalinata è opera di A. Noli

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1840/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1840/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

L'attuale aspetto del complesso è in gran parte frutto della ricostruzione neoclassica, cui si devono il pronao della chiesa, il campanile e gli interni della chiesa. Dello stesso periodo il pulpito decorato a stucchi, l'altare della seconda cappella a sinistra, l'edicola di S. Rocco, i resti della balaustra, la sistemazione del presbiterio ed il mobile della sagrestia. Di fine secolo il ciclo delle Storie di S. Rocco sulle volte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia

Da documenti conservati nell'archivio parrocchiale risulta che la chiesa viene benedetta il 14 agosto 1847, anche se una nota, probabilmente errata ma scritta anch'essa di pugno dal parroco, riporta che: "Il sottoscritto don Giovanni Battista Peduzzi, parroco di San Fedele, ...da lui fatta fabbricare nel 1840 ...ed in seguito benedetta nell'agosto dell'anno 1844". La data ricordata nella celebrazione del centenario è rimasta quella del 1844.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1847/08/14

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1847/08/14

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: elevazione a Santuario

Notizia: Il Vescovo Macchi con suo decreto erige a Santuario la chiesetta di San Rocco il 10 agosto del 1944.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/08/10

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/08/10

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: volte

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1946 vengono eseguiti gli affreschi delle volte, da parte del pittore Torildo Conconi con l'aiuto di Gaetano Corti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1946/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1946/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1994 viene eseguito un intervento per rimediare al problema dell'umidità di risalita, che aveva provocato il distacco dell'intonaco interno fino ad un'altezza di un metro circa. Le acque meteoriche, che scaricavano a ridosso del muro perimetrale, sono state convogliate in pozzi perdenti; l'intonaco è stato rimosso fino ad una quota di circa 50 cm per poi rifarlo con malta a base di calce e tingeggiare con pittura di calce acrilica di colore leggermente differente dall'originale;

la pavimentazione interna è stata tagliata ed è stato fatto un cunicolo aerato con griglie mobili; è stato fatto uno scavo all'esterno, alla base delle murature, per eliminare il materiale che non permetteva un buon drenaggio ed è stata immessa della ghiaia, per poi rifare la pavimentazione esterna col selciato originale. Il cornicione è stato rifatto e la facciata ritinteggiata con pittura a base di calce del colore originale. Il progetto è dell'arch. Matteo Motta di San Fedele.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1994/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1994/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa di S. Rocco è situata in posizione isolata, sopraelevata rispetto alla strada. Una scalinata in blocchi di pietra squadrata grigia, probabilmente serizzo, introduce alla chiesa, preceduta da un protiro con quattro colonne in serizzo.

Sul lato sinistro si trovano il campanile ed un locale non collegato con la chiesa. Sul lato destro la sacrestia.

La facciata della chiesa è intonacata e dipinta color pesca, mentre gli altri prospetti sono intonacati grossolanamente e sotto l'intonaco si intravede la muratura in pietra.

Il protiro ha un tetto a falde, con copertura in pietra come il resto della chiesa.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi irregolari

Materiali: pietra da taglio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: protiro

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 3]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: cappelle

TIPO [2 / 3]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: abside

TIPO [3 / 3]

Genere: volta

Forma: semicalotta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a giunti alternati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione su prospetto

Trascrizione testo: DIVO ROCHO/ DICATUM

Tecnica: a sbalzo

Materiali: metallo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005/08/17

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La chiesa è stata restaurata e gli esterni sono in ottime condizioni. Anche gli interni sono stati restaurati, senza reintegrare le decorazioni ormai perdute, in particolare nella parte inferiore delle murature e sulle volte. Nonostante l'intervento si notano danni da umidità sulle volte, in zone localizzate, il che fa pensare che l'intervento non abbia riguardato le coperture o che il problema si sia ripresentato. Anche nelle parti basse delle murature troviamo segni di risalita capillare.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1994

Data fine: 1994

Note

<CONV302> RSTT=messa a norma impianto elettrico/ convogliamento acque meteoriche in pozzi perdenti/ formazione di intercapedine areata all'interno di edificio/ rifacimento camminamenti perimetrali esterni/ rimozione intonaci perimetrali esterni ed interni fino a 50 cm circa di altezza/ reintonacatura con intonaco di malta di calce, sabbia e polvere di marmo/ tinteggiatura facciata con tinta a calce nel rispetto dei colori esistenti/ rifacimento cornicione/ tinteggiatura pareti laterali con tinta a calce del colore della facciata/ messa in opera di nuovi canali di discesa in lamiera zincata/ messa in opera di tubazioni in pvc per pozzi perdenti

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Antonio, San Fedele Intelvi

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona F1; ordinaria e straordinaria manutenzione/ adeguamenti igienico sanitari/ risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00169D01

Note: prospetto principale

Nome del file: CO160-00169D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00169D02

Note: interno, vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00169D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00169D03

Note: interno, presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00169D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00169D04

Note: interno, volte, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00169D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00169D05

Note: interno, parete nord, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00169D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO190-00169D06

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO190-00169D06

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00169_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: p. 154

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 86-87

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Molteni R.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: S. Fedele d'Intelvi

Luogo di edizione: Castiglione Intelvi

Codice scheda bibliografia: CO160-00039

V., pp., nn.: pp. 3-4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela