Chiesa di S. Antonio Abate

San Fedele Intelvi (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO190-00171/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO190-00171/

CODICI

Unità operativa: CO190

Numero scheda: 171

Codice scheda: CO190-00171

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103356

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300103356

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00026

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Antonio

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013205

Comune: San Fedele Intelvi

Indirizzo: Largo IV Novembre

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici
Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Roma
CAP: 22028
Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

Altra località: Inferiore

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: SAN FEDELE INTELVI

Foglio/Data: 2/ 1983

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: arcone, stucchi, annunciazione

Autore/Nome scelto: Ferradini Giuseppe

Codice scheda autore: CO160-10615

Sigla per citazione: 00000006

Motivazione dell’attribuzione: B 00000006

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: portale, costruzione

Autore/Nome scelto: Antelami Benedetto

Codice scheda autore: CO160-00447

Sigla per citazione: 10000463

Riferimento all’autore: seguace

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: B 00000007

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: B 00000018

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pareti, stucchi

Autore/Nome scelto: Carloni Diego Francesco

Codice scheda autore: CO160-10612

Sigla per citazione: 00000003

Motivazione dell’attribuzione: B 00000030

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: chiesa, portale, costruzione

Denominazione: magistri antelami

Fonte dell'attribuzione: Cavadini F., 1969

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: L'edificio viene ampliato nel sec. XVII.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'edificio è databile al terzo quarto del XII secolo, tra il 1150 ed il 1175.
Il Monti riferisce che l'abside, somigliante alle due rimaste di S. Giacomo di Bellagio, è stata distrutta "a ricordo de' viventi".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XII

Data: 1150/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XII

Data: 1175/00/00

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: prima campata sinistra

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Gli affreschi raffiguranti il Battesimo, la Madonna col Bambino e i SS. Bartolomeo e Antonio Abate risalgono al cinquecento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
La chiesa presenta una serie di decorazioni seicentesche. Risalgono agli inizi del Seicento l'affresco della prima campata di destra (Madonna del Rosario col Bambino e i SS. Domenico, Lucia, Caterina da Siena e Santa domenicana), incorniciato da stucchi di metà secolo e la volta della chiesa, con decorazione a stucco e ad affresco (Trinità, Angeli, SS. Antonio e Paolo, SS. Giorgio e Marco); sono di metà secolo la pala, gli stucchi e gli affreschi (Angeli) della prima cappella di destra. Sempre seicentesca è la pala della Madonna col Bambino e S. Caterina da Siena nonchè la vasca battesimale della prima cappella sinistra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Il paliotto in scagliola della prima cappella destra, molto simile a quello della Parrocchiale di Porlezza, è settecentesco, come l'Annunciazione in stucco sull'arcone, attribuita al Ferrandino o Ferradini, la balaustra, la statua di S. Antonio Abate del pseudotransetto destro e la Croce processionale del pseudotransetto sinistro. Ancora settescenteschi sono l'altare della prima cappella sinistra, con statua della Madonna del Rosario e paliotto in scagliola databile al 1741, ed il mobile della sacrestia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: L'edificio viene rifatto nel XVIII secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: L'altare maggiore è di epoca neoclassica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: antica abside

Notizia sintetica: demolizione

Notizia
Tra l'inizio e la metà del secolo XIX viene demolita l'abside romanica, che Santo Monti definisce "somigliante alle due rimaste di S. Giacomo di Bellagio".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 1893 vengono eseguiti lavori di rimaneggiamento, diretti dal capomastro Somaini e dal pittore Inganni di Dizzasco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893/00/00

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1996 viene messo a norma l'impianto elettrico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: prospetto principale

Individuazione: portale romanico

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: prima campata

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. mezzanino

Suddivisione verticale: ad aula

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La chiesa è caratterizzata da una pianta a T, con i due bracci nord e sud molto pronunciati ed un abside semicircolare.
La facciata della chiesa è dotata di un bel portale romanico con semicolonne strombate ed una elegante decorazione scultorea ed è in muratura di pietre squadrate e regolarmente disposte, come la prima parte del prospetto sud, corrispondente all'ingresso e alla prima campata. In questa zona, in corrispondenza della prima campata, si nota un'apertura tamponata, "tagliata" dall'inserimento del volume della prima cappella destra. Sia questa cappella sia il volume della nicchia battesimale appaiono accostati e cronologicamente più recenti della chiesa.
Gli altri prospetti esterni sono intonacati e dipinti.
L'interno della chiesa è intonacato e dipinto, con l'eccezione della parte basamentale della controfacciata e della prima campata destra, in conci di pietra faccia a vista.
.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: navata

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: a T

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: pietra da taglio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: presbiterio

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Materiali: muratura intonacata, a scagliola

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: prima e quarta campata

TIPO [1 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: seconda e terza campata

TIPO [2 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: abside

TIPO [3 / 6]

Genere: volta

Forma: emisferica

Ubicazione: cappelle

TIPO [4 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: transetto sud

TIPO [5 / 6]

Genere: volta

Forma: a schifo

Ubicazione: transetto nord

TIPO [6 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: articolata

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: navata

Genere: in pietra

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti sfalsati

Schema del disegno [2 / 2]: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: transetti

Genere: a bullettonato

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a motivi floreali

Qualificazione del tipo [2 / 3]: figurati

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a motivi mistilinei

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Ubicazione: prospetto principale, portale, lunetta

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Qualificazione del tipo: figurati

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con iscrizione

Trascrizione testo
QUOS FILIOS/ APPELLARE DIGNATA ES/ RESPICE PROTEGE BENEDIC/ O MARIA/ DIE CONSECRATIONIS HUIUS PAROECIAE AD COR IMM.B.M.V./ PRIDIE KALENDAS IUNIAS MCMLVI

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005/08/17

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
La chiesa è in buone condizioni di conservazione, con l'eccezione delle parti basamentali della prima campata e dell'abside, interessate da fenomeni di esfoliazione, disgregazione, polverizzazione e distacco degli intonaci riconducibili al fenomeno dell'umidità di risalita. Il fenomeno è visibile anche sugli esterni, nel basamento del prospetto est.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1996

Data fine: 1996

Descrizione intervento: messa a norma impianto elettrico

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Antonio, San Fedele Intelvi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI S. ANTONIO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1914/02/03

Data notificazione: 1914/02/03

Codice ICR: 2ICR0010212AAAA

Nome del file: 02588840258884.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
Zona F1; ordinaria e straordinaria manutenzione/ adeguamenti igienico sanitari/ risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00171D01

Note: prospetto principale

Nome del file: CO160-00171D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00171D02

Note: prospetto ovest, portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00171D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00171D03

Note: interno, veduta d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00171D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00171D04

Note: interno, presbiterio, altare maggiore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00171D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00171D05

Note: interno, prima campata, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00171D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO190-00171D06

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO190-00171D06

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00171_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 304

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 151-153

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Autore: Magni M.C.

Titolo libro o rivista: Architettura romanica comasca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: CO160-00005

V., pp., nn.: p. 130

V., tavv., figg.: figg. 138-140

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: pp. 40, 139-140

V., tavv., figg.: fig. 176

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: pp. 34, 45

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Autore: Zastrom O.

Titolo libro o rivista: L'arte romanica del Comasco

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: CO160-00019

V., pp., nn.: p. 170

V., tavv., figg.: tav. 105

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista: Storia ed arte nella provincia ed antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: CO160-00020

V., pp., nn.: p. 485

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo
Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo: Passeggiando in Valle Intelvi lungo antichi percorsi: il tratto S. Fedele - Argegno

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00030

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 23, 82-87

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Autore: Cetti B.

Titolo libro o rivista: Vita e opere dei maestri comacini

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: CO160-00002

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Autore: Molteni R.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: S. Fedele d'Intelvi

Luogo di edizione: Castiglione Intelvi

Codice scheda bibliografia: CO160-00039

V., pp., nn.: p. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela