

# X Cappella del Sacro Monte di Ossuccio

Tremezzina (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO250-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00018/>

## CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 18

Codice scheda: CO250-00018

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103344

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice IDK della scheda madre: CO250-00005

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Denominazione: X Cappella del Sacro Monte di Ossuccio

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: La Crocifissione

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Il Sacro Monte di Ossuccio. Guida alle Cappelle, 1996

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Indirizzo: Viale del Santuario

Altra località: Garzola

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Ossuccio

Foglio/Data: 12/ 1939

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: statue

Nome di persona o ente: Silva, Agostino

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-14937

Specifiche: #expo#

Motivazione/fonte: B 00000005

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: intonaci dipinti

Nome di persona o ente: Gaffuri, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16052

Specifiche: #expo#

Motivazione/fonte: B 00000005

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: intonaci dipinti

Nome di persona o ente: Recchi, Gian Paolo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-14080

Specifiche: #expo#

Motivazione/fonte: B 00000005

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze ticinesi

Motivazione/fonte: bibliografia

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 2]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

I lavori di costruzione della cappella furono finanziati da Andrea Cetti di Lenno, come testimonia lo stemma in facciata opera di Gio. Batta Bianchi con l'aquila reale e il leone rampante che brandisce l'accetta

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1663/00/00

Validità: ca.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1669/00/00

Validità: ante

### **NOTIZIA [2 / 2]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: La cappella è stata costruita tra il 1663 e il 1669

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1663/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1669/00/00

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a pianta centrale

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta ottagonale circondato da un portico; le murature sono costruite con elementi sbozzati di pietra di Moltrasio e laterizio legati con malta di calce; le pareti sono intonacate, tinteggiate all'esterno e dipinte all'interno; la copertura è realizzata con orditura principale di travi lignee e secondaria di travetti sui quali è posato l'assito; il manto è in coppi e lastre di pietra locale in corrispondenza della gronda.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: ottagonale

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]**

Ubicazione: cappella

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari non omogenei

Materiali [1 / 2]: pietra di Moltrasio

Materiali [2 / 2]: laterizio

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]**

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizio

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: cappella

### **TIPO [1 / 2]**

Genere: volta

Forma: a vela

### **STRUTTURA [1 / 2]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: portico

### **TIPO [2 / 2]**

Genere: volta

Forma: a crociera

## **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a otto falde

Qualificazione della forma: a pianta ottagonale

### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole/ lastre

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: cappella

Genere: in battuto

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: portico

Genere: in acciottolato

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: stemma

Tipo: scudo della Famiglia Cetti con leone rampante che brandisce l'accetta e aquila reale sovrastata da cimiero piumato

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005/10/16

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: intonaci interni ed esterni e pavimento degradati a causa dell'umidità di risalita

Fonte: indagine visiva

## **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene, interno

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 5]**

Riferimento alla parte: statue

Data inizio: 1864/00/00

Data fine: 1864/00/00

Descrizione intervento: restauro

### **RESTAURI [2 / 5]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1896/00/00

Data fine: 1896/00/00

Descrizione intervento: restauro

### **RESTAURI [3 / 5]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1935/00/00

Data fine: 1935/00/00

Descrizione intervento

tinteggiatura esterna, ritocco pittorico della volta, restauro del pavimento, restauro e riparazione delle statue ad opera di Silvestro Marmorì

### **RESTAURI [4 / 5]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 1988/00/00

Descrizione intervento: manutenzione straordinaria

### **RESTAURI [5 / 5]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2003/00/00

Data fine: 2003/00/00

Descrizione intervento: messa in sicurezza delle statue

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA MADONNA DEL SOCCORSO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/30

Data notificazione: 1912/05/30

Codice ICR: 2ICR0010131AAAA

Nome del file originale: 02584920258492.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00018\_NVC-0000031798

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A1 vecchi nuclei: manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro e risanamento conservativo/ adeguamento igienico e tecnologico/ demolizione superfetazioni/ ristrutturazione edilizia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00018\_IMG-0000187672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00018D01

Note: Facciata

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: CO250-00018D01.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00018\_IMG-0000187673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00018D02

Note: Vista di scorcio

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00018D02.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00018\_IMG-0000187674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00018D03

Note: Interno, statue in terracotta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00018D03.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00018\_IMG-0000187675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00018D04

Note: Interno, intonaci dipinti

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00018D04.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00018\_IMG-0000187676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00018D05

Note: Interno, statue in terracotta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00018D05.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00018\_IMG-0000187677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00018D06

Note: Vista da nord ovest

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00018D06.tif

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00018\_DRA-0000004341

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00018\_1 Model (1).pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00018\_DRA-0000004342

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00018\_2 Model (1).pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Autore: Papavassiliou P.G.

Titolo libro o rivista: Il Sacro Monte di Ossuccio. Guida alle Cappelle

Luogo di edizione: Gorle (Bergamo)

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: CO250-00005

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Autore: Abbate M./ Angelillo S./ Bellet M./ Morano M.

Titolo contributo

Cappelle del Satuario della B.V. del Soccorso. Ossuccio, Lago di Como, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Corso di Restauro Architettonico

Codice scheda bibliografia: CO250-00007

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Autore: Bernasconi F.

Titolo libro o rivista: Le maestranze ticinesi nella storia dell'arte

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: CO250-00012

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Il mestiere di costruire. Documenti per una storia del cantiere. Il caso di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00013

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Autore: Belloni L. M.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo

L'ignota opera di "Intelvesi" nelle cappelle del "Soccorso" quale apporto alla conoscenza dell'etnografia e del costume del XVII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00014

#### **BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Autore: Gavazzi Nizzola F./ Magni M. C.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Contributo all'arte barocca ticinese: Agostino Silva da Morbio Inferiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: CO250-00015

#### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Autore: Belloni L. M.

Titolo libro o rivista: L'Isola Comacina e la sua antica pieve

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: CO250-00016

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/10/16

Nome: Catalano, Michela

Referente scientifico: Catalano, Michela

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Bolandrini, Beatrice

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando