

# Chiesa e Convento di S. Maria delle Grazie - complesso

## Gravedona ed Uniti (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00372/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00372/>

## CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 372

Codice scheda: CO250-00372

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103308

Ente schedatore: Provincia di Como

Ente competente: S26

Ente competente: S27

Data del sopralluogo: 2007/05/30

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: complesso di appartenenza

Tipo scheda: VAL

Codice bene: CO260-00001

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa e Convento di S. Maria delle Grazie - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte della denominazione: Alto Lario Occidentale, Guide della Provincia di Como, Como, 1992

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa e Convento degli Eremitani

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Le tre Pievi: Gravedona Dongo Sorico, Menaggio, 1995

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013249

Comune: Gravedona ed Uniti

CAP: 22015

Indirizzo: Via San Gusmeo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Affaccio: principale

Indirizzo: Via al Convento

Altra località: Valle della Madonna (mappa catastale)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Per informazioni:

tel. 034485261

Da Milano: da Viale Fulvio Testi proseguire per andare a prendere la Nuova Vallassina. Da qui prendere la SS 340 dir per Como/Menaggio. Costeggiare la sponda lecchese del lago fino a Gravedona.

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: GRAVEDONA

Foglio/Data: 5/ 1939

Particelle [1 / 7]: 1545

Particelle [2 / 7]: 1553

Particelle [3 / 7]: 1950

Particelle [4 / 7]: 2908

Particelle [5 / 7]: 2909

Particelle [6 / 7]: 3201

Particelle [7 / 7]: N

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 6]

Ruolo: chiesa e convento, decorazione

Autore/Nome scelto: De Donati Alvise

Codice scheda autore: CO220-00002

Motivazione dell'attribuzione [1 / 4]: B 00000049

Motivazione dell'attribuzione [2 / 4]: B 00000059

Motivazione dell'attribuzione [3 / 4]: B 00000060

Motivazione dell'attribuzione [4 / 4]: B 00000061

### AUTORE [2 / 6]

Ruolo: chiesa e convento, decorazione

Autore/Nome scelto: De Donati Bernardino

Codice scheda autore: CO220-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 4]: B 00000049

Motivazione dell'attribuzione [2 / 4]: B 00000059

Motivazione dell'attribuzione [3 / 4]: B 00000060

Motivazione dell'attribuzione [4 / 4]: B 00000061

### AUTORE [3 / 6]

Ruolo: chiesa, decorazione

Autore/Nome scelto: Giovan Pietro da Musso

Codice scheda autore: CO250-16065

Motivazione dell'attribuzione: B 00000060

### AUTORE [4 / 6]

Ruolo: chiesa e convento, decorazione

Autore/Nome scelto: Malacrida Battista detto Battista da Musso

Codice scheda autore: RL010-01366

Sigla per citazione: 00000301

Motivazione dell'attribuzione [1 / 4]: B 00000049

Motivazione dell'attribuzione [2 / 4]: B 00000059

Motivazione dell'attribuzione [3 / 4]: B 00000060

Motivazione dell'attribuzione [4 / 4]: B 00000061

#### **AUTORE [5 / 6]**

Ruolo: chiesa, decorazione

Autore/Nome scelto: Quaglio Giulio

Codice scheda autore: CO170-00015

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: B 00000049

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: B 00000061

#### **AUTORE [6 / 6]**

Ruolo: chiesa, decorazione

Autore/Nome scelto: Rodari Tommaso

Codice scheda autore: CO170-00014

Motivazione dell'attribuzione: B 00000059

#### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

### **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fondazione

Notizia

La fondazione del complesso architettonico risale al 1467 sul luogo dove sorgeva un antico oratorio dedicato a S. Salvatore; la concessione di costruzione è data, con Bolla pontificia dello stesso anno, da papa Paolo II. L'anno successivo viene riformato e passa sotto la regola dell'Osservanza Agostiniana

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]**

Secolo: sec. XV

Data: 1467/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]**

Secolo: sec. XV

Data: 1468/00/00

**NOTIZIA [2 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: contributi finanziari

Notizia

Nel 1474, a causa delle difficoltà economiche per la costruzione dell'edificio, Gian Galeazzo Sforza contribuì finanziariamente all'esecuzione dei lavori di ampliamento e completamento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XV

Data: 1474/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XV

Data: 1474/00/00

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: L'apparato decorativo venne realizzato soprattutto tra il 1496 e il 1520

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XV

Data: 1496/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1520/00/00

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: soppressione

Notizia

Nel 1772 il complesso conventuale viene soppresso; il convento passa a proprietari privati che avviano consistenti opere di trasformazione per adeguarlo alla nuova funzione agricolo-residenziale e la chiesa passa sotto la giurisdizione della plebana di San Vincenzo

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1772/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1772/00/00

#### **NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1854 il campanile minaccia il crollo; si rende necessario l'intervento di rifacimento del castello delle campane e della scala interna

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1854/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1856/00/00

#### **NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XV

Data: 1467/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XV

Data: 1468/00/00

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il complesso architettonico è composto dalla chiesa, dal campanile e dal fabbricato dell'ex convento. La chiesa, con annessa piccola sacrestia sul lato nord, si sviluppa con pianta rettangolare ad unica navata e cappelle laterali, terminata da tre absidi; il campanile, nell'angolo nord est, è a pianta quadrata; il fabbricato dell'ex convento è a pianta quadrangolare con chiostro centrale. Le strutture murarie dell'intero complesso sono in pietra locale legata da malta di calce; le coperture sono a tetto con struttura lignea e manto misto in lastre di pietra e coppi

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]**

Riferimento alla parte: chiesa

Data: 2007/05/30

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche  
degrado degli intonaci esterni ed interni a causa di umidità di risalita e d'infiltrazione; localizzate fessurazioni

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Riferimento alla parte: campanile

Data: 2007/05/30

Stato di conservazione: discreto

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Riferimento alla parte: ex convento, piano terra

Data: 2007/05/30

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Riferimento alla parte: ex convento, piano primo

Data: 2007/05/30

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 6]**

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 1937/00/00

Data fine: 1938/00/00

Descrizione intervento: restauro dei dipinti murali

### **RESTAURI [2 / 6]**

Riferimento alla parte: chiesa e convento

Data inizio: 1953/00/00



Data fine: 1953/00/00

Descrizione intervento: consolidamento e ristrutturazione

**RESTAURI [3 / 6]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1965/00/00

Data fine: 1965/00/00

Descrizione intervento: riparazione della copertura

**RESTAURI [4 / 6]**

Riferimento alla parte: chiesa e campanile

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 1988/00/00

Note

<CONV302> RSTT=rifacimento della struttura lignea e del manto del tetto dell'abside; rimozione degli intonaci dalle pareti e dai contrafforti del perimetro presbiteriale; rifacimento degli intonaci e del cupolino del campanile; opere finanziate dall'Amministrazione Provinciale di Como

**RESTAURI [5 / 6]**

Riferimento alla parte: convento

Data inizio: 2002/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: recupero e restauro di affreschi e decorazioni; opere finanziate con fondi della L. 102/90

**RESTAURI [6 / 6]**

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 2006/00/00

Data fine: 2006/00/00

Descrizione intervento: restauro della vetrata

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

**USO ATTUALE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

**USO ATTUALE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: campanile

Uso: campanile

**USO ATTUALE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: ex convento

Uso: biblioteca

**USO STORICO [1 / 3]**

Riferimento alla parte: chiesa

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

**USO STORICO [2 / 3]**

Riferimento alla parte: campanile

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: campanile

**USO STORICO [3 / 3]**

Riferimento alla parte: ex convento

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: convento

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/ ecclesiastica

Indicazione specifica [1 / 2]: Comune di Gravedona

Indicazione specifica [2 / 2]: Parrocchia di S. Vincenzo, Gravedona

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 22]

Denominazione da vincolo: CHIOSTRO E FABBRICATO ATTIGUO ALLA CHIESA DI S. MARIA DELLE GRAZIE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1910/02/16

Data notificazione: 1910/02/16

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02583100258310.pdf

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 22]

Denominazione da vincolo: CHIOSTRO ANNESSO ALL'EX CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1927/05/21

Data notificazione: 1927/05/21

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02583070258307.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIOSTRO ANNESSO ALL'EX CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1927/05/31

Data notificazione: 1927/05/31

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02583080258308.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 22]**

Denominazione da vincolo

CHIOSTRO E FABBRICATO ATTIGUO ALLA CHIESA DI S. MARIA DELLE GRAZIE, DETTA DEL CONVENTO

Indirizzo da vincolo: GRAVEDONA N. 240

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1930/10/10

Data notificazione: 1930/10/10

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02583090258309.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIOSTRO ANNESSO ALL'EX CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1937/05/30

Data notificazione: 1937/05/30

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02583020258302.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIOSTRO ANNESSO ALL'EX CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1937/05/30

Data notificazione: 1937/05/30

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02583060258306.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIOSTRO ANNESSO ALL'EX CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1937/05/31

Data notificazione: 1937/05/31

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02583030258303.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIOSTRO ANNESSO ALL'EX CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1937/05/31

Data notificazione: 1937/05/31

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02583050258305.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIOSTRO ANNESSO ALL'EX CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1937/06/05

Data notificazione: 1937/06/05

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02583040258304.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/09

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582480258251.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/02

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582520258255.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/06

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582560258259.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/07

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582600258263.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/06

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582640258267.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [15 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/06

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582680258271.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [16 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/04

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582720258275.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [17 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/06

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582760258279.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [18 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/02

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582800258283.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [19 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/03

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582840258287.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [20 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/06

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582880258291.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [21 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/06

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582920258295.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [22 / 22]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/02/29

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582960258301.pdf

**STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: zona G1 servizi pubblici di interesse comunale: manutenzione/ restauro

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00372D01

Note: vista d'insieme

Nome del file: CO250-00372D01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**



Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00372D02

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00372D02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00372D03

Note: disegno di progetto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00372D03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00372D04

Note: disegno di progetto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00372D04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00372\_01.tif

Note: Bernardini De Donati (?), Storie del Battista.

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00372\_01

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00372\_02.tif

Note: Sigismondo de Magistris (?), Storie di S. Antonio Abate

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00372\_02

### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Nome del file: CO250\_00372\_1.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: note lavori

Denominazione: faldone 15 titolo IV 4.2.2

Note: <CONV302> FNTH=A 1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Diocesi di Como

Titolo libro o rivista: La Diocesi di Como. Dati e notizie per il 2005

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00033

Sigla per citazione: 00000033

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona, D./ Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00049

Sigla per citazione: 00000049

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fecchio, L.

Titolo libro o rivista: Notizie storico-religiose di Gravedona

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: CO250-00054

Sigla per citazione: 00000054

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: Le tre Pievi: Gravedona Dongo Sorico

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00055

Sigla per citazione: 00000055

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albonico Comalini, P./ Conca Muschialli, G.

Titolo libro o rivista: Gravedona. Paese d'arte

Luogo di edizione: Gravedona

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: CO250-00059

Sigla per citazione: 00000059

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO250-00060

Sigla per citazione: 00000060

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00061

Sigla per citazione: 00000061

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Lombardia Guida d'Italia del Touring Club Italiano

Titolo contributo: L'Alto Lago: da Menaggio a Colico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00069

Sigla per citazione: 00000069

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: L'Alto Lario

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00076

Sigla per citazione: 00000076

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: La Provincia di Como

Titolo contributo: Il percorso delle arti figurative in Provincia di Como dal V al XVIII secolo

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00084

Sigla per citazione: 00000084

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: Arte Sacra in territorio lariano

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00089

Sigla per citazione: 00000089

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marocco Clerici, G.

Titolo libro o rivista: Recupero del Patrimonio Artistico della Provincia di Como

Titolo contributo: Schede degli interventi di restauro

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: CO250-00101

Sigla per citazione: 00000100

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome [1 / 2]: Catalano, Michela

Nome [2 / 2]: Leoni, Marco

Referente scientifico: Catalano, Michela

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00302 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 302

Codice scheda: LMD80-00302

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CO250-00372

Scheda di riferimento - NCTN: 00103308

### OGGETTO

Identificazione del bene: Gravedona, Santa Maria delle Grazie

### DESCRIZIONE

#### Descrizione

Degli artisti che parteciparono all'impresa non conosciamo, purtroppo, i nomi, mai citati nei pochi documenti finora noti sulla chiesa: e il ciclo di Gravedona per molto tempo non ha avuto grande fortuna nella letteratura artistica, che si è limitata, per lo più, a fare un solo nome per tutti gli affreschi, quello di Sigismondo de Magistris. Solo di recente il ciclo è stato analizzato nel dettaglio e proposte diverse sono state avanzate per l'identificazione delle mani a cui spettano le singole parti .

La maggior parte della campagna decorativa fu realizzata tra il 1509 e i primi anni del decennio successivo: conosciamo le date, e l'esatta identità dei committenti, grazie alle scritte che compaiono, qua e là, sugli affreschi.

Le Storie di sant'Antonio Abate del secondo comparto di destra furono, probabilmente, le prime eseguite: commissionate dalla famiglia Stampa e concluse il 27 giugno 1509, hanno un'impaginazione sorprendente, che finge un complicato polittico in marmo ricco, nelle lesene, nelle colonne, nelle cornici, di raffinati motivi all'antica; un chiaro omaggio, è stato detto, alla scultura dei Rodari, e al gusto antiquario colmo di citazioni da Amadeo e da Bramante che andavano allora diffondendo nell'area comasca. Mostra, l'anonimo autore delle Storie di sant'Antonio, una formazione condotta sugli esempi di Vincenzo Foppa, e riferimenti culturali complessi: cita, ad esempio, nella scena della Tentazione, lo spazio architettonico bramantesco dell'incisione Prevedari, e conosce certamente le ricerche prospettiche di Zenale, di cui si vedono qua e là, vaghi riflessi; l'episodio, infine, con l'Incontro di sant'Antonio e san Paolo è ricalcato con precisione su un'incisione, d'analogo tema, di Dürer. L'attribuzione tradizionale, per questo ciclo, a Sigismondo de Magistris è stata talvolta mantenuta anche dalla letteratura critica moderna: prevale, tuttavia, tra gli studiosi, il nome di Alvise de Donati, o almeno di un suo collaboratore, come per primo ha proposto Rovetta (1988). L'ambito del De Donati,

pittore di origine milanese, che dal 1494 risulta a capo di una ampia bottega e si stabilisce poi a Como, forse nei primi anni del Cinquecento, ben corrisponde, in effetti, alla cultura dell'autore del ciclo di Gravedona.

Caratteri non lontani dalle Storie di sant'Antonio rivela anche la Madonna col Bambino e i santi Pietro e Giovanni Battista sul pilastro presbiteriale destro, commissionata dalla famiglia Curti, e finita pochi giorni dopo le Storie, il 4 luglio 1509.

Non sappiamo esattamente quando fu dipinta la Crocifissione del primo comparto a destra, sormontata dalla lunetta con due Storie della Croce, la Visione di Costantino e il Ritrovamento della Croce: sappiamo, però, che la cappella era di patronato della famiglia Casati, come mostra lo stemma posto alla sommità della nicchia e che a più riprese, tra il 1516 e il 1517, i documenti citano lasciti e donazioni a favore della cappella; è quindi possibile che la commissione risalga a questi anni. La critica ha proposto, anche per questo ciclo, la mano di un collaboratore di Alvise de Donati, forse con l'aiuto del poco noto pittore comasco Giovanni Ambrogio Ghezzi.

Neppure delle Storie di san Giovanni Battista del quarto comparto di sinistra conosciamo la data d'esecuzione e non c'è accordo, tra gli studiosi, sull'identità dell'anonimo autore degli affreschi. Rovetta ha proposto di accostarli alle Storie dei santi Nicola da Tolentino e Agata, del 1520, che occupano la parete di fondo della zona presbiteriale di sinistra: il nuovo classicismo severo di Bramantino sembra infatti, per entrambi, il modello principale. Per tutti questi motivi, una data attorno al 1520 suggerisce, per entrambi i cicli, un'identica attribuzione: al de Donati, appunto, pittore milanese di educazione condotta forse sui modelli di Bramantino e Zenale, e interessato, più tardi, al classicismo sereno di Bernardino Luini.

Molte, comunque, sono le questioni critiche ancora aperte.

## NOTIZIE STORICHE

### Notizie storiche

È un edificio semplice, la chiesa di S. Maria delle Grazie a Gravedona, fondata, a quanto sappiamo, nel 1467, sul luogo dell'oratorio paleocristiano di S. Salvatore (in uso dal VI al XV sec.): ad aula unica, con archi trasversali a suggerire la scansione dello spazio, ha pareti divise in comparti e disegnate da nicchie a sesto acuto, che delimitano le cappelle. All'esterno fanno sfoggio di sé i due portali rinascimentali marmorei scolpiti, uno dei quali nel fianco destro.

La ricchezza della chiesa è tutta nel vasto ciclo di affreschi che la ricopre quasi per intero, saggio di straordinario interesse degli orientamenti dell'arte tra Milano e Como attorno al secondo decennio del Cinquecento; negli anni, quindi, della dominazione francese.

Dello stesso periodo è il convento degli eremitani di S. Agostino, soppresso nel 1771, poi alienato ai privati e successivamente abbandonato per parecchi decenni fino al recupero ad uso biblioteca: si articola intorno ad un chiostro con portico ad archi ogivali su colonnine, per tre lati in pietra e uno in cotto, affrescato con Storie della vita di Gesù e Santi agostiniani da Domenico da Lugano e, forse, Bernardino de' Donati.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome compilatore [2 / 2]: Ribaudò, Robert

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto