

Chiesa di S. Maria delle Grazie

Gravedona ed Uniti (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO250-00373/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00373/>

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 373

Codice scheda: CO250-00373

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103308

Ente schedatore: Provincia di Como

Ente competente: S26

Ente competente: S27

Data del sopralluogo: 2007/05/30

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300103308

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO250-00372

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Specifiche tipo relazione: decorazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: CO170/361-442; 590

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Specifiche tipo relazione: decorazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: CO220/535-646

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Specifiche tipo relazione: complesso di appartenenza

Tipo scheda: VAL

Codice bene: CO260-00001

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria delle Grazie

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: Alto Lario Occidentale, Guide della Provincia di Como, Como, 1992

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa del Convento

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Lombardia, Guida d'Italia del Touring Club Italiano, Milano, 2005

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica (1800)

Denominazione: Chiesa degli Ex Frati Agostiniani

Fonte dell'altra denominazione: documenti d'archivio

Specifica della fonte dell'altra denominazione: faldone 15 titolo IV 4.2.2

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Nicola

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Notizie storico-religiose di Gravedona, Como, 1893

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013249

Comune: Gravedona ed Uniti

CAP: 22015

Indirizzo: Via San Gusmeo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Affaccio: principale

Indirizzo: Via al Convento

Altra località: Valle della Madonna (mappa catastale)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: GRAVEDONA

Foglio/Data: 5/ 1939

Particelle: N

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: De Donati, Alvise

Codice scheda autore: CO220-00002

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione [1 / 4]: B 00000049

Motivazione dell'attribuzione [2 / 4]: B 00000059

Motivazione dell'attribuzione [3 / 4]: B 00000060

Motivazione dell'attribuzione [4 / 4]: B 00000061

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: De Donati, Bernardino

Codice scheda autore: CO220-00001

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione [1 / 4]: B 00000049

Motivazione dell'attribuzione [2 / 4]: B 00000059

Motivazione dell'attribuzione [3 / 4]: B 00000060

Motivazione dell'attribuzione [4 / 4]: B 00000061

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: portali

Autore/Nome scelto: Giovan Pietro da Musso

Codice scheda autore: CO250-16065

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: B 00000060

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Malacrida, Battista detto Battista da Musso

Codice scheda autore: RL010-01366

Sigla per citazione: 00000301

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione [1 / 4]: B 00000049

Motivazione dell'attribuzione [2 / 4]: B 00000059

Motivazione dell'attribuzione [3 / 4]: B 00000060

Motivazione dell'attribuzione [4 / 4]: B 00000061

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: prima cappella sinistra, decorazione

Autore/Nome scelto: Quaglio, Giulio

Codice scheda autore: CO170-00015

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: B 00000049

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: B 00000061

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: statua della Madonna col Bambino

Autore/Nome scelto: Rodari, Tommaso

Codice scheda autore: CO170-00014

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: B 00000059

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fondazione

Notizia

La fondazione della chiesa inizia nel 1467; la concessione di costruzione è data, con Bolla pontificia dello stesso anno, da papa Paolo II. L'anno successivo la chiesa viene riformata e passa sotto la regola dell'Osservanza Agostiniana. Il nuovo edificio viene costruito probabilmente sul luogo dove sorgeva un antico oratorio dedicato a S. Salvatore

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XV

Data: 1467/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XV

Data: 1468/00/00

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: contributi finanziari

Notizia

Nel 1474, a causa delle difficoltà economiche per la costruzione dell'edificio, Gian Galeazzo Sforza contribuì finanziariamente all'esecuzione dei lavori di ampliamento e completamento; nello stesso anno egli sancì una seconda dedizione della chiesa a San Nicola da Tolentino. La doppia dedizione e la data di erezione della chiesa erano testimoniate da una iscrizione sul portale, oggi purtroppo scomparsa

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XV

Data: 1474/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XV

Data: 1474/00/00

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: L'apparato decorativo venne realizzato soprattutto tra il 1496 e il 1520

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XV

Data: 1496/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XVI

Data: 1520/00/00

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia: La chiesa fu consacrata nel 1532

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XVI

Data: 1532/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XVI

Data: 1532/00/00

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nei primi anni del Seicento si eseguì il completamento dell'area presbiteriale: nel 1609 venne eretto l'altare maggiore e nel 1610 venne collocata la grande ancona lignea dorata, commissionata dai Curti

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1609/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1742 vennero eseguiti interventi di restauro; la data, oggi scomparsa, era leggibile sul portale d'ingresso

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1742/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1742/00/00

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: soppressione

Notizia: Nel 1772 il convento viene soppresso e la chiesa passa sotto la giurisdizione della plebana di San Vincenzo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1772/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1772/00/00

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: copertura

Notizia sintetica: restauro

Notizia: riparazione del tetto

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1875/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1876/00/00

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: sagrato

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: riparazione del muro di sostegno del sagrato

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1900/00/00

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XV

Data: 1467/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XV

Data: 1468/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: Antico oratorio di S. Salvatore

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. rialzato

Suddivisione verticale: una navata

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa, con annessa piccola sacrestia sul lato nord, si sviluppa con pianta rettangolare ad unica navata, terminata da tre absidi, e cappelle laterali. Le strutture murarie sono in pietra locale e mattoni legati da malta di calce; le coperture sono a tetto con struttura lignea e manto in lastre di pietra

PIANTA

Riferimento alla parte: navata

PIANTA [1 / 5]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: abside maggiore

PIANTA [2 / 5]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: radiale

Forma: poligonale a cinque lati

Riferimento alla parte: absidi minori

PIANTA [3 / 5]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: cappelle

PIANTA [4 / 5]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sacrestia

PIANTA [5 / 5]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: mista

Materiali [1 / 3]: pietra

Materiali [2 / 3]: laterizio

Materiali [3 / 3]: ciottoli

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: mista

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: abside maggiore

TIPO [1 / 6]

Genere: volta

Forma: a vele

STRUTTURA [1 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: absidi minori

TIPO [2 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

TIPO [3 / 6]

Genere: archi trasversali

STRUTTURA [3 / 6]

Riferimento: interi archi

Ubicazione: sacrestia

TIPO [4 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [4 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: vano di ingresso alla sacrestia

TIPO [5 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [5 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: vano scala

TIPO [6 / 6]

Genere: solaio

STRUTTURA [6 / 6]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Tipo: lastre

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad una rampa

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad una rampa

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a due rampe

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 10]

Ubicazione: esterno

Genere: acciottolato

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 10]

Ubicazione: corpo principale

Genere: in pietra di Moltrasio

Schema del disegno: lastre rettangolari a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 10]

Ubicazione: abside centrale, coro

Genere: in legno

Schema del disegno: assito

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 10]

Ubicazione: navata, gradini

Genere: in marmo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 10]

Ubicazione: presbiterio, gradini

Genere: in pietra di Varenna

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 10]

Ubicazione: cappelle

Genere: in pietra di Moltrasio

Schema del disegno: lastre rettangolari a giunti allineati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 10]

Ubicazione: seconda cappella sinistra

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle bicrome a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 10]

Ubicazione: seconda cappella destra

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle bicrome a losanga

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [9 / 10]

Ubicazione: quarta cappella destra

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle bicrome a scacchiera diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [10 / 10]

Ubicazione: sacrestia e vani accessori

Genere: in battuto

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 36]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo [1 / 4]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [2 / 4]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [3 / 4]: a motivi floreali

Qualificazione del tipo [4 / 4]: figurati

Materiali: marmo di Musso

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 36]

Ubicazione: prospetto principale, portale, lunetta

Collocazione: esterna

Tipo: dipinto

Qualificazione del tipo: figurati

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 36]

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a motivi vegetali

Materiali: marmo di Musso

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 36]

Ubicazione: prospetto sud, portale, lunetta

Collocazione: esterna

Tipo: dipinto

Qualificazione del tipo: figurati

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 36]

Ubicazione: tutti i prospetti, sottogronda

Collocazione: esterna

Tipo: dipinto

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 36]

Ubicazione: tutti i prospetti, sottogronda

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: a dentelli

Materiali: laterizio

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 36]

Ubicazione: finestre

Collocazione: esterna

Tipo: dipinto

Qualificazione del tipo: cornice bicroma a fasce

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 36]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: vetrata

Qualificazione del tipo: policromi

Materiali: vetro

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [29 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [30 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [31 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [32 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [33 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [34 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [35 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [36 / 36]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 20]

Ubicazione: portali

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: NO SIT TIBI GRAVE, DICERE MATER AVE, AVE, MARIA, GRATIA PLENA

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 20]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione

Trascrizione testo: 1605 PRO MULIERIBUS CENTURATIS

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 20]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione

Trascrizione testo: 1605 PRO VIRIS CENTURATIS

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 20]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione

Trascrizione testo

DOM BENEDICTUS CASATUS SIBI ET CHATARINAE VICECOMITI UX AMN. FRANCO Q FILIO DILECTISSIMO P. Q.
S H.M.P. AN. DOMI. MDCIX

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 20]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione, stemma e decorazioni floreali entro cornice con simboli della morte

Trascrizione testo

D.US R.D. PRB. IO. ANT. IO BATT AENEAS ET CLAUDIUS FRESIO [...] STAMP AE EORUM PATRI AMANTISSIMO
SIC MANDANTI POSTERISQUE SUIS FIERI CURARUNT ANNO IUBILEI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 20]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione, stemma e decorazioni vegetali entro cornice con simboli della morte

Trascrizione testo

LAELIO STAMP AE IN CAUSIS ATQ OMNI VIRTUTUM GENERE EXERCENDO SINGUL.RI PRAESTANTIA AC

PIETATE ORNATO IO STEPH.S IO BAPTISTA IC FRANC.S CLAUDIUS ET ALEXANDER PATRI OPTIME MERITO
POSUERE VIX AN LVI OB DIE XII MAI A MDCVIII
HOMO ET NATURA HO HIS EGO SUM GENITUS TECTIS. HAEC SERTA PARANTUR MAGNA PARENS. NAT
ANIMAE DAT MELIORA DEUS

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 20]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con stemma centrale e iscrizione sulla cornice

Trascrizione testo

HOC SEPULCRUM IUSSU MAG.CI D. NICOLAI STAMPAE ERECTUM QUO AMAN.MI EIUS FILII OSSA CONIRUNT
IN DOMINI 1589

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 20]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione, stemma e decorazioni vegetali entro cornice con simboli della morte

Trascrizione testo

TUTIUS DORMITU LAZ(?)I SOMNU QUOD SIBI SU(?)Q NICOLAUS STAMPA RICURAVIT, IOANNES ANTONUS
ABNEPOS [...]TIUM MARMOREO MUNI[...]IT [...]PIDEMONUMENT ANNO MDCXCII

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 20]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con stemma, simbolo della morte e iscrizione sulla cornice

Trascrizione testo: IO S. ANT S. IUSTONUS EIUS PATRI POSTERISQ POSUIT 1589

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 20]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione

Trascrizione testo: GAB 1612

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra di Moltrasio

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 20]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione

Trascrizione testo

P(?) DOM CINERUM REQUIE TUMULUM HUNC SIBI POSTERISQ SUIS ELEGIT IACOBUS IOANNINUS 1632

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [12 / 20]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione, stemma e decorazioni floreali

Trascrizione testo

SUB PATROCINIO DIVI CAROLI MONUMENTUM HOC AD CADAVERUM QUIETEM. D. D. IO BAPTISTA CURTUS BRAGHINUS A (?) MAERENTIA UXOR SIBI ADHUC VIVENTES EXTRUENDUM MANDARUNT ANNO SALUTIS MDC[...]

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [13 / 20]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione

Trascrizione testo

IO DE AYZA CIVI CAESARAUGUSTANO ARAGONENSI DUCI SUO OPTIME DE SE ET CHRISTIANA PIETATE MERITO RORARII MILITES ANNO SALUTIS NOSTRAE M DCIX XVII KAL NOV PHILIPPO III REGNANTE

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [14 / 20]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione

Trascrizione testo

AD. M. D. G. R. P. D.N BENEDICTUS CURTI BASSO ERGA DEUM PROXIMOS, ET PAUPERES ZELO CHARITATE,
AC PIETATE INSIGNIS HIC IN DOMINO QUIESCIT OBIIT XXIX DECEMB. MDCCXLII AETA. ANNO. LXXII

Tecnica: incisa/o

Materiali: calcare

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [15 / 20]

Ubicazione: altare maggiore, gradini

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione con stemma al centro

Trascrizione testo: F. PAOLO M.A BULGARELLO F. F.

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra di Varenna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [16 / 20]

Ubicazione: presbiterio, gradini

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione e stemma entro cornice con simboli della morte

Trascrizione testo

D M [...] ET SUCCESSORIBUS REQUIEM DEPRECARE ET TIBI REDDETUR VOTUM IN IAERUSALEM VALE

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [17 / 20]

Ubicazione: presbiterio, altare, retro

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione entro stemma a volute

Trascrizione testo

XXIX IULII HUIUS SANCTI TEMPLI DIES CONSECRATIONIS AGITUR ARAE AUTEM CONSECRATAE SUNT DIE 28
APRILIS ANNO 1532

Tecnica: dipinta

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [18 / 20]

Ubicazione: presbiterio, altare, retro

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: ANNO MDCX DIE XIII AUG.T ERECTVM FUIT HOC OPVS SVB RECIMINE P. SERAPH QUAD

Tecnica: dipinta

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [19 / 20]

Ubicazione: presbiterio, gradini

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione

Trascrizione testo

DOM IUD (?) IO BAPTA CURIO GIALDI EIUSQ. SUCCESSORIBUS ANTONIUS [...] FRATRI (?) [...] A MDCIXX

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [20 / 20]

Ubicazione: seconda cappella sinistra, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione e stemma

Trascrizione testo

D.D. DONATI STAMPAE PATRITII GRABEDONEN EPI SUTRII ET NEPETAE CIVITATUM INSIGNI PROBITATE B INCOMPARABILI DOCTR. SINGULARIQUE VIGILANTIA ET PIETATE CLARISSIMI VIRI MEMORIAM VENERANDAM MEMORIALI PERPETUO NICOLAI FRATRIS LEGATUM EXEQUENDO INPOSTEROR. MENTE INDELEBILEM ESSE CURAVIT SOCIETAS DIVAE MARTHAE ANNO MDLXXXVIII

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra (?)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007/05/30

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

degrado localizzato degli intonaci esterni ed interni a causa di umidità di risalita e d'infiltrazione; localizzate fessurazioni

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: decorazione

Data inizio: 1937/00/00

Data fine: 1938/00/00

Descrizione intervento: restauro dei dipinti murali

RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1966/00/00

Data fine: 1966/00/00

Descrizione intervento: restauro e riparazione

RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 1988/00/00

Descrizione intervento

rifacimento della struttura lignea e del manto del tetto dell'abside; rimozione degli intonaci dalle pareti e dai contrafforti del perimetro presbiteriale; opere finanziate dall'Amministrazione Provinciale di Como

RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: rosone, vetrata

Data inizio: 2006/00/00

Data fine: 2006/00/00

Descrizione intervento: restauro

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: chiesa

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Vincenzo, Gravedona

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/09

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582480258251.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/02

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582520258255.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/06

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582560258259.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/07

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582600258263.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/06

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582640258267.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/06

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582680258271.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/04

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582720258275.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/06

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582760258279.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/02

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582800258283.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/03

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582840258287.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/06

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582880258291.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/03/06

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582920258295.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA E CONVENTO SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Dati catastali: FG. 8 MAPP. 1553 - LETTERA N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/01/14

Data notificazione: 1981/02/29

Data di registrazione o G.U.: 23/06/1981

Codice ICR: 2ICR00099170000

Nome del file: 02582960258301.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: zona G1 servizi pubblici di interesse comunale: manutenzione/ restauro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D01

Note: Facciata, vista di scorcio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D02

Note: Prospetto sud

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D03

Note: Facciata, portale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D04

Note: Prospetto sud, portale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D04.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D05

Note: Navata, vista verso l'altare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D05.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D06

Note: Navata, vista verso l'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D06.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D07

Note: Altare maggiore

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D07.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D08

Note: Seconda cappella destra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D08.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D09

Note: Terza cappella sinistra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D09.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D10

Note: Quinta cappella sinistra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D10.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D11

Note: Abside sinistra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D11.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D12

Note: Prima cappella destra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D12.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D13

Note: Abside destra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D13.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D14

Note: Abside destra, decorazione, particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D14.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00373D15

Note: Navata, pilastro, decorazione, particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00373D15.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO250-00373_16

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO_A_CO250-00373_16.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO250-00373_17

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_CO250-00373_17.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO250-00373_18

Note: Portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_CO250-00373_18.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO250-00373_19

Note: Lunetta sopra il portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_CO250-00373_19.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO250-00373_20

Note: Vista di lato

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_CO250-00373_20.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO250-00373_21

Note: Abside e torre campanaria

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_CO250-00373_21.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO250-00373_22

Note: Vista dell'edificio adiacente utilizzato come biblioteca

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_CO250-00373_22.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/18

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_CO250-00373_23.JPG

Note: Vista dell'edificio adiacente utilizzato come biblioteca

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_CO250-00373_23.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Nome del file: CO250_00373_1.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: planimetria e facciata

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Nome del file: CO250_00373_2.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: note lavori

Denominazione: faldone 15 titolo IV 4.2.2

Note: <CONV302> FNTH=A 1

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Diocesi di Como

Titolo libro o rivista: La Diocesi di Como. Dati e notizie per il 2005

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00033

Sigla per citazione: 00000033

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona, D./ Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00049

Sigla per citazione: 00000049

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fecchio, L.

Titolo libro o rivista: Notizie storico-religiose di Gravedona

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: CO250-00054

Sigla per citazione: 00000054

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: Le tre Pievi: Gravedona Dongo Sorico

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00055

Sigla per citazione: 00000055

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albonico Comalini, P./ Conca Muschialli, G.

Titolo libro o rivista: Gravedona. Paese d'arte

Luogo di edizione: Gravedona

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: CO250-00059

Sigla per citazione: 00000059

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO250-00060

Sigla per citazione: 00000060

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00061

Sigla per citazione: 00000061

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Lombardia Guida d'Italia del Touring Club Italiano

Titolo contributo: L'Alto Lago: da Menaggio a Colico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00069

Sigla per citazione: 00000069

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: L'Alto Lario

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00076

Sigla per citazione: 00000076

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: La Provincia di Como

Titolo contributo: Il percorso delle arti figurative in Provincia di Como dal V al XVIII secolo

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00084

Sigla per citazione: 00000084

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: Arte Sacra in territorio Iariano

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00089

Sigla per citazione: 00000089

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marocco Clerici, G.

Titolo libro o rivista: Recupero del Patrimonio Artistico della Provincia di Como

Titolo contributo: Schede degli interventi di restauro

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: CO250-00101

Sigla per citazione: 00000100

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome [1 / 3]: Catalano, Michela

Nome [2 / 3]: Leoni, Marco

Nome [3 / 3]: Leoni, Marco

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando