

Chiesa di S. Vincenzo

Gravedona ed Uniti (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO250-00399/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00399/>

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 399

Codice scheda: CO250-00399

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103310

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO250-00398

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: complesso di appartenenza

Relazione con schede VAL: LMD80-00332

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Vincenzo

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013249

Comune: Gravedona ed Uniti

Indirizzo: Via Roma

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Piazza XI Febbraio

CAP: 22015

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: GRAVEDONA

Particelle: D

Foglio/Data: 6/ 1939

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: sacrestia, decorazione

Nome di persona o ente: Bianchi Pietro

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16072

Motivazione/fonte: B 00000059

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Carloni Carlo Innocenzo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: RL010-00556

Motivazione/fonte: B 00000059

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Tagliaferri Luigi

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16058

Motivazione/fonte [1 / 2]: B 00000049

Motivazione/fonte [2 / 2]: B 00000059

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XI

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La chiesa fu probabilmente edificata in forme romaniche, a tre navate terminate da altrettante absidi, nella seconda metà del XI secolo e venne consacrata nel mese di settembre del 1072

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XI

Data: 1072/00/00

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nella seconda metà del XIV secolo furono probabilmente eseguiti interventi di riparazione e riadattamento dell'edificio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

La chiesa fu radicalmente ristrutturata agli inizi del Seicento; l'impianto planimetrico descritto nelle visite pastorali del 1593 dal vescovo Ninguarda e del 1599 dal vescovo Archinti, a tre navate, con tre absidi semicircolari, tre accessi, uno centrale in facciata e due sui prospetti laterali, e con cripta sottostante l'area dell'altare maggiore, venne completamente modificato; la chiesa fu trasformata ad unica navata con cappelle laterali e fu ampliata con l'aggiunta di un presbiterio quadrangolare che comportò la demolizione delle tre absidi; inoltre si rialzò la quota della pavimentazione, originariamente molto più bassa e soggetta ad allagamenti per la vicinanza del lago e del fiume Liro. Tali modifiche comportarono anche la parziale distruzione e il rimpicciolimento della cripta

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

La visita pastorale del 1627 del vescovo Carafino attesta la compiutezza della chiesa che, pertanto, viene riconsacrata. Dalla descrizione fatta durante la visita si evince che la sacrestia, anche se ancora priva di arredi, era terminata

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1697 il pittore comasco Pietro Bianchi decora la sacrestia con la Gloria di San Vincenzo nel medaglione della volta

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1697/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1697/00/00

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel 1726, sotto la direzione del capomastro Antonio Cometto, iniziarono i lavori di ampliamento della zona presbiteriale con la costruzione del coro nella forma attuale; fu inoltre modificata la facciata aprendo la finestra centrale, reintonacandola e realizzando il cornicione sul porticato

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726/00/00

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Intorno al 1740 il pittore intelvese Carlo Innocenzo Carloni fu incaricato dell'esecuzione delle decorazioni delle pareti e della volta del coro e della realizzazione della pala d'altare con la Gloria di S. Vincenzo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

Validità: post

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Intorno al 1875 si eseguirono lavori di sbancamento e di abbassamento del terreno nell'area compresa fra la facciata della chiesa di S. Maria del Tiglio e il lato settentrionale della chiesa di S. Vincenzo. L'intervento comportò la realizzazione della scala sul fianco nord della chiesa per potervi accedere dalla porta laterale. Durante i lavori si rinvenne un'ara romana attualmente collocata all'esterno dell'edificio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1875/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1877/00/00

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1889 fu eseguito un restauro generale; fu rinnovato l'intonaco della facciata; all'interno si "scrostarono e rabboccarono" gli intonaci delle pareti e si rimpicciolirono le finestre, senza intervenire però nell'area del coro; si sostituirono i vecchi infissi in legno e i vetri esistenti con nuovi telai metallici e nuovi vetri; venne rifatto il pavimento interno e le lastre lapidee rimosse furono reimpiegate per pavimentare le ali laterali del portico. Nello stesso anno il pittore Luigi Tagliaferri completò la decorazione della chiesa realizzando gli ornati della volta della navata e il dipinto della volta del presbiterio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1889/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1889/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Individuazione: murature romaniche

PREESISTENZE [2 / 3]

Ubicazione: prospetto est

Individuazione: abside

PREESISTENZE [3 / 3]

Ubicazione: prospetto nord

Individuazione: abside

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. sottotetto

Suddivisione verticale: una navata

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa si sviluppa con pianta longitudinale ad unica navata con cappelle laterali terminata da profondo presbiterio rettangolare con abside poligonale. La sacrestia è ubicata sul lato meridionale in prossimità della zona presbiteriale. Le strutture murarie sono realizzate in elementi lapidei di pietra e presentano tessiture differenti: la parte bassa è caratterizzata da tessitura regolare a filari orizzontali e giunti sfalsati ed è realizzata con blocchetti di pietra di Moltrasio; la parte alta, al contrario, presenta tessitura più irregolare, con elementi di pietra di diversa forma e dimensione misti a ciottoli e mattoni. Le coperture sono a tetto con struttura lignea e manto in lastre di pietra

PIANTA

Riferimento alla parte: navata

PIANTA [1 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: presbiterio

PIANTA [2 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: abside

PIANTA [3 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: radiale

Forma: poligonale a tre lati

Riferimento alla parte: cappelle

PIANTA [4 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: corpo principale

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: muratura

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: in pietra

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [2 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: abside

TIPO [3 / 7]

Genere: volta

Forma: a catino

STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle

TIPO [4 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: vano scala, rampe

TIPO [5 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [5 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: vano scala, pianerottoli

TIPO [6 / 7]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [6 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p. 1

TIPO [7 / 7]

Genere: solaio

STRUTTURA [7 / 7]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Tipo: lastre

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a due rampe contrapposte

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sei rampe

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 14]

Ubicazione: ingresso

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle bicrome a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 14]

Ubicazione: navata

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle bicrome a scacchiera diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 14]

Ubicazione: navata, porzione

Genere: in linoleum

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 14]

Ubicazione: presbiterio, gradini

Genere: in pietra

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 14]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle bicrome a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 14]

Ubicazione: prima cappella destra

Genere: in pietra

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 14]

Ubicazione: prima cappella sinistra

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle tricrome a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 14]

Ubicazione: seconda cappella destra

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle bicrome a scacchiera diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [9 / 14]

Ubicazione: seconda cappella sinistra

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle bicrome a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [10 / 14]

Ubicazione: terza cappella destra

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle bicrome a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [11 / 14]

Ubicazione: terza cappella sinistra

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle bicrome a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [12 / 14]

Ubicazione: scala, pianerottoli

Genere: in pietra di Moltrasio

Schema del disegno: lastre quadrangolari a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [13 / 14]

Ubicazione: p. 1

Genere: in battuto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [14 / 14]

Ubicazione: p. 1

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 27]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: cornice mistilinea

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a motivi vegetali

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 27]

Ubicazione: prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizio

Qualificazione del tipo: ad archetti pensili

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 27]

Ubicazione: prospetti nord e sud

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizio

Qualificazione del tipo [1 / 2]: ad archetti ciechi

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a dente di sega (resti)

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 27]

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: meridiana

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 27]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 5]

Ubicazione: navata, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione

Trascrizione testo

D. O. M. PROXIMUM SANCTITATIS, MORTIS, ET VITE, AETERNE, MONUMENTUM CHRISTI FAMULARUM AGNELLE(M)?, ET HONORIE(M), IN PACE QUIESCENTIUM HIC DEPOSITAR(UM) QUAR(UM) PRIMA III KAL APRILES A. D. DIII AVIENO, CONS. ALTERA VIII KAL IULIAS A. D. DVIII VENANTIO CONS. EX. HOC ANTIQISS.O D. VINCENTY TEMPLO SUB EIUSDEM REFECTIONIS AN. MDC ERUTUM FUIT POPULUS GRABEDONEN. PIAM ERGA CONCIVES FIDELIUM VENERATIONEM EXCITAVIT A. D. MDCCX

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra di Varenna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 5]

Ubicazione: navata, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione e simbolo della morte

Trascrizione testo

HIC IACENT OSSA IACOBI ANTONII CURTI CMAGHINI V. D. ET ARCHIPRESBITERI GRABEDONAE QUI GRASSANTE IN OPPIDO LVE ANIMAM SUAM DEDIT PRO OVIBUS SUIS OBIIT ANNO MDCXXX OCT. IDUS MAII AETATIS ANNORUM L. I. V.

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 5]

Ubicazione: navata, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione

Trascrizione testo

ANNO DOMINI 1627, DIE 17, MENSIS MAI LAZ CARAPHINUS EP. COM. TEMPLUM HOC CONSACRAVIT. EIUSQUE
CONSACRATIONIS MEMORIAM RECOLENDAM DOMENICA PRIMA SEPTEMBRIS QUOTANNIS STATUIT

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 5]

Ubicazione: navata, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione

Trascrizione testo

SUPERIOR LAPIS IACOBI ANT. CURTI MAGHINI TUMULO EX DECR LAZARI CARAFINI COM. EP EX ALTERO A
PRINCIPIO IMPOSITUS POLITIORI MARMORE SUBSTITUTO AD PERPETUAM TANTI VIRI MEMORIAM HUC LOCI
TRANSLATUS FUIT ANNO MDCCXXV

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra di Varenna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 5]

Ubicazione: navata, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione

Trascrizione testo

B. M. HIC REQUIESCENT IN PACE FAMULA XRI AGNELA QUE VI XIT IN HOC SECULO AN PL M XXX DEPOSETA
SUB DIE III KAL AP RILIS AVIENO VCC IND XI

B. M. HIC REQUIESCENT IN PAC FAMULA XRI HONORIA Q (...) VIXIT IN SECULO AN PL M XX DEPOSTA SUB DIE
VIII KAL IV (...) AS VENANTIO VCL IND V

Tecnica: incisa/o

Materiali: calcare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007/06/15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

degrado degli intonaci della prima e della seconda cappella a destra per umidità d'infiltrazione e di risalita

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1952/00/00

Data fine: 1952/00/00

Descrizione intervento: rifacimento del manto di copertura della navata con lastre di pietra della Valmalenco

RESTAURI [2 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1966/00/00

Data fine: 1966/00/00

Note

<CONV302> RSTT=rimozione dell'intonaco limitatamente alla porzione sotto al portico; sondaggi nell'area antistante il prospetto in corrispondenza delle tracce delle lesene rinvenute nella tessitura muraria; rifacimento del tetto dell'abside con posa di manto in lastre di pietra della Valmalenco

RESTAURI [3 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1970/00/00

Data fine: 1970/00/00

Descrizione intervento

installazione dell'impianto di riscaldamento; scavi di sondaggio all'interno della chiesa con rinvenimento di strutture del precedente impianto architettonico a tre navate (pilastrini e piano di calpestio)

RESTAURI [4 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1974/00/00

Data fine: 1974/00/00

Descrizione intervento: rifacimento del tetto

RESTAURI [5 / 6]

Riferimento alla parte: area absidale

Data inizio: 1977/00/00

Data fine: 1979/00/00

Descrizione intervento

sondaggi esterni ed interni con conseguente individuazione del perimetro esterno dell'abside meridionale e di quello interno dell'abside settentrionale

RESTAURI [6 / 6]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1980/00/00

Data fine: 1980/00/00

Descrizione intervento: rifacimento delle gronde e dei pluviali

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Vincenzo, Gravedona

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S.VINCENZO E CRIPTA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/25

Data notificazione: 1912/05/25

Codice ICR: 1ICR0009911AAAA

Nome del file originale: 02583120258312.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_NVC-0000031455

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

zona G1 servizi pubblici di interesse comunale/ edifici di valore storico, ambientale o monumentale/ vincolo non preordinato all'espropriazione: manutenzione/ restauro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D01

Note: facciata

Nome del file originale: CO250-00399D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D02

Note: facciata, portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D03

Note: prospetto nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D04

Note: prospetto nord, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D05

Note: prospetto nord, finestra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D06

Note: prospetto sud, vista di scorcio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175385

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D07

Note: prospetto sud, particolre

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175386

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D08

Note: prospetto est, preesistenze

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175387

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D09

Note: prospetto est, abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175388

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D10

Note: navata, vista verso l'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D11

Note: navata, vista verso l'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D11

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D12

Note: presbiterio, parete, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D12

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175391

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D13

Note: cappella, volta, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D13

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175392

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D14

Note: abside, volta, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D14

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175393

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D15

Note: abside, volta, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D15

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175394

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D16

Note: cappella

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D16

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_IMG-0000175395

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00399D17

Note: navata, organo

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00399D17

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_DRA-0000015054

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO250_00399_1.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00399_DRA-0000015055

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: planimetria

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO250_00399_2.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: L'Alto Lario

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00076

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: L'arte romanica del comasco

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: CO250-00087

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: Arte Sacra in territorio Iariano

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00089

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni, L. M.

Titolo libro o rivista

Archeologia e Storia nella Lombardia Pedemontana Occidentale. Atti del Convegno, Varenna, Lago di Como, 1-4 maggio 1967

Titolo contributo: Problemi di Ricerca Archeologica in Provincia di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO250-00091

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Diocesi di Como

Titolo libro o rivista: La Diocesi di Como. Dati e notizie per il 2005

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00033

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona, D./ Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00049

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magni, M.

Titolo libro o rivista: Architettura romanica comasca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: CO250-00052

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fecchio, L.

Titolo libro o rivista: Notizie storico-religiose di Gravedona

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: CO250-00054

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: Le tre Pievi: Gravedona Dongo Sorico

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00055

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albonico Comalini, P./ Conca Muschialli, G.

Titolo libro o rivista: Gravedona. Paese d'arte

Luogo di edizione: Gravedona

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: CO250-00059

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO250-00060

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00061

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni, L. M.

Titolo libro o rivista: Il San Vincenzo di Gravedona

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: CO250-00066

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Lombardia Guida d'Italia del Touring Club Italiano

Titolo contributo: L'Alto Lago: da Menaggio a Colico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00069

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: L'area Sacra di Gravedona

Luogo di edizione: Foggia - Roma

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00073

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2007/06/15

Nome [1 / 3]: Catalano, Michela

Nome [2 / 3]: Leoni, Marco

Nome [3 / 3]: Leoni, Marco

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00332 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 332

Codice scheda: LMD80-00332

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CO250-00399

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Gravedona, Chiesa di S. Vincenzo

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

L'edificio romanico, pesantemente trasformato in età barocca, era a tre navate con tre absidi e un endonartece. Aveva tre porte: una in facciata e una per ogni fianco; da quella sul lato meridionale si accedeva alla cripta. Poco è ancora oggi leggibile di questa primitiva chiesa. La parete settentrionale, scandita da lesene, è caratterizzata da una cornice ad archetti ciechi, in cui si aprivano (ora sono tamponate) monofore con ghiera in laterizio, mentre nella parete meridionale gli archetti ciechi sono posti su due ordini e le monofore hanno ghiera ben scolpite. Nell'attuale facciata la porzione romanica è limitata alla zona inferiore, mentre la parte superiore presenta un rivestimento barocco. Questa parte è stata rivelata nel 1966, quando fu possibile individuare anche tracce delle lesene e delle paraste. Il materiale edilizio impiegato e la soluzione adottata per gli archetti su doppia fila la avvicinano al San Benedetto in Val Perlana e al San Pietro di Vallate (Cosio), facendo ipotizzare così per l'edificio una fase edilizia compresa entro il 1072, anno in cui è attestata la consacrazione.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

L'area su cui sorge l'edificio accanto alla chiesa di S. Maria del Tiglio, ha assolto presumibilmente una funzione sacrale fin dall'antichità, come testimonia il ritrovamento di tre are romane, di una sepoltura e di frammenti scultorei di età romana.

La sepoltura e i resti scultorei, costituiti da frammenti di un capitello (datati tra il I e il II secolo d.C.), furono rinvenuti durante alcuni lavori effettuati tra il 1977 e il 1979 nella cripta di Sant'Antonio della chiesa di San Vincenzo. Gli interventi hanno permesso di ipotizzare che il lastricato dell'odierno pavimento dell'abside, per la positura dei lastroni e delle ghiere circolari, potesse riferirsi ad epoca romana. Al periodo paleocristiano risale, invece, un'importante testimonianza: una lastra in marmo di Musso, oggi murata nei pressi del presbiterio in San Vincenzo, che attesta la sepoltura di due giovani donne (Agnela e Onoria) all'inizio del VI secolo. Tale ritrovamento aveva già fatto supporre a Vincenzo Barelli (1874) la presenza di una chiesa paleocristiana nel medesimo luogo su cui sorse il San Vincenzo.

Sempre grazie a una testimonianza d'archivio sappiamo che il San Vincenzo venne consacrato nel 1072. Poco resta della fase romanica del San Vincenzo, trasformato completamente in età barocca. Al 1600 e al 1627 risalgono gli interventi più significativi, mentre al 1726 va collocata la terminazione poligonale del coro. Si sono già ricordate le origini molto antiche della chiesa. Questa porzione dell'edificio è stata specificamente indagata durante i citati restauri. Si aprì, infatti, una breccia nel muro seicentesco che aveva diviso trasversalmente la cripta permettendo l'accesso alla sua abside maggiore, che venne svuotata dai detriti che conteneva, rendendo così visibili i diversi affreschi (alcuni dei quali frammentari e per questo di difficile datazione tra il XIV e il XV secolo) che ne ornano il catino. Parimenti si intervenne anche all'esterno, liberando completamente l'area adiacente all'abside meridionale, rendendone visibile il basamento e recuperando totalmente quella settentrionale, che evidenzia semicolonne lungo la curva perimetrale. Anche in età altomedievale la chiesa dovette ricoprire un ruolo di primo piano, come dimostra una pergamena del 931 in cui si ricorda una donazione alla congregazione della pieve di Gravedona, che risulta particolarmente numerosa. Un'importante campagna edilizia dovette interessare l'edificio prima del 1072, anno in cui ha luogo la sua riconsacrazione.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: R03

Nome: Rurali, Elisabetta

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto

Referente scientifico: Piva, Paolo