

Chiesa di Nostra Signora di Fatima

Gera Lario (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00422/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00422/>

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 422

Codice scheda: CO250-00422

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di Nostra Signora di Fatima

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa dell'Immacolata Concezione

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Gera Lario. La sua Chiesa, la sua terra, la sua gente, Como, 1988

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica (1900)

Denominazione: Santuario dei Pescatori d'Italia

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Il S. Vincenzo in Gera Lario, Maslianico, 1965

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Geseta dei Pescadùu

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: Notiziario del Santuario Madonna delle Lacrime, Dongo, 2005

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013107

Comune: Gera Lario

Indirizzo: Statale Regina

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: GERA LARIO

Foglio/Data: 5/ 1939

Particelle: D

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Pozzi Giovanni Battista

Codice scheda autore: CO250-16067

Motivazione dell'attribuzione: B 00000086

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

La costruzione della chiesa si avvia probabilmente intorno al 1614, come testimonia un atto notarile in cui si incaricano Pietro Calanchino di Valle Maggia, Antonio Capono, Maino de Maini e Antonio Callono di Lugano, maestri muratori della Fabbrica e Scuola del Santissimo Rosario di Gera, di costruire una chiesa " nel luogo dove era il torcio della Comunità". I lavori dovevano essere eseguiti nel triennio successivo e completati entro il 1617. Non è certo però che i lavori iniziarono come da previsione, considerato che parte della bibliografia di riferimento riporta come periodo di probabile edificazione gli anni tra il 1630 e il 1634, data incisa su un cippo davanti alla facciata che indica probabilmente l'anno di benedizione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XVII

Data: 1614/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XVII

Data: 1634/00/00

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

La chiesa fu completata 1725 con l'esecuzione dei dipinti murali del presbiterio, realizzati anche grazie al contributo economico dei pescatori del luogo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1725/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726/00/00

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

In seguito all'alluvione del 1951 la chiesa fu chiusa al culto. Negli anni successivi, per volontà del parroco Don Luigi Bianchi, si diede avvio ai restauri. I lavori si conclusero nel 1962 e il 13 maggio il vescovo di Como Felice Bonomini riconsacrò la chiesa, come ricorda una lapide murata all'interno

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1962/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: una navata

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa si sviluppa con pianta ad unica navata con due piccole cappelle laterali e presbiterio quadrangolare al quale si accede con due gradini; la sacrestia è a sinistra del presbiterio mentre sul lato destro si accede ad un altro locale. Le strutture murarie sono a vista all'esterno, con tessitura mista di pietra e laterizi, e completamente intonacate all'interno. La struttura di copertura è costituita da travatura lignea con manto in lastre di pietra della Valmalenco

PIANTA

Riferimento alla parte: navata

PIANTA [1 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: mistilinea

Riferimento alla parte: presbiterio

PIANTA [2 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sacrestia

PIANTA [3 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: locale lato ovest

PIANTA [4 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: mista

Materiali [1 / 3]: ciottoli

Materiali [2 / 3]: pietra

Materiali [3 / 3]: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

TIPO [2 / 6]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [2 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle

TIPO [3 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [4 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [4 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

TIPO [5 / 6]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [5 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: locale lato ovest

TIPO [6 / 6]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [6 / 6]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Tipo: lastre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 6]

Ubicazione: sagrato

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre poligonali

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 6]

Ubicazione: ingresso e navata

Genere: in marmo

Schema del disegno: lastre rettangolari a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 6]

Ubicazione: navata, cappelle e presbiterio

Genere: alla palladiana

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 6]

Ubicazione: presbiterio, altare

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre rettangolari a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 6]

Ubicazione: sacrestia

Genere: in cotto

Schema del disegno: medoni a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 6]

Ubicazione: locale lato ovest

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre rettangolari a giunti sfalsati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: ghiandone

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: graffito e dipinto

Qualificazione del tipo: figurati

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: sagrato

Genere: cippo

Tipo: cippo con data

Trascrizione testo: 1634

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: sagrato

Genere: cippo

Tipo: cippo con data

Trascrizione testo: 1952

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: controfacciata

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione

Trascrizione testo

HOC TEMPLUM DEIPARAE VIRGINI MARIAE DICATUM DIE XIII MAII ANNO MCMLXII FELIX BONOMINI
EPISCOPUS COMENSIS CONSECRAVIT

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007/10/04

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fessurazioni su pareti e volta del presbiterio e della sacrestia

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1952/00/00

Data fine: 1962/00/00

Descrizione intervento: restauro

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Vincenzo, Gera Lario

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T.

Sintesi normativa zona: zona ST attrezzature private di interesse comune; ambito del tessuto urbano consolidato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00422D01

Note: vista di scorcio da sud-est

Nome del file: CO250-00422D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00422D02

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00422D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00422D03

Note: prospetto est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00422D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00422D04

Note: prospetto est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00422D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00422D05

Note: vista di scorcio da sud-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00422D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00422D06

Note: navata, vista verso l'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00422D06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00422D07

Note: presbiterio, altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00422D07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00422D08

Note: navata, parete, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00422D08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00422D09

Note: navata, parete, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00422D09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00422D10

Note: navata, nicchie con statua

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00422D10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00422D11

Note: navata, nicchie con statua

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00422D11

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00422D12

Note: navata, volta, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00422D12

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO250_00422_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Diocesi di Como

Titolo libro o rivista: La Diocesi di Como. Dati e notizie per il 2005

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00033

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona, D./ Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00049

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Gera Lario. La sua Chiesa, la sua terra, la sua gente

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO250-00064

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Il S. Vincenzo in Gera Lario

Luogo di edizione: Maslianico

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: CO250-00065

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Traversi Montani, A.

Titolo libro o rivista: Notiziario del Santuario Madonna delle Lacrime

Titolo contributo: Gera Lario: Santuario di nostra Signora di Fatima

Luogo di edizione: Dongo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00086

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comalini, A.

Titolo libro o rivista: La chiesa dei SS. Eusebio e Vittore di Peglio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: CO250-00093

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome [1 / 3]: Catalano, Michela

Nome [2 / 3]: Leoni, Marco

Nome [3 / 3]: Leoni, Marco

Referente scientifico: Catalano, Michela