

Santuario Madonna delle Lacrime

Dongo (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00448/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00448/>

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 448

Codice scheda: CO250-00448

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Como

Ente competente: S26

Ente competente: S27

Data del sopralluogo: 2008/01/26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO250-00447

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Specifiche tipo relazione: decorazione

Codice bene: OA CO220/647-685

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Specifiche tipo relazione: edificio

Codice bene: VAL CO260-00015

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Santuario Madonna delle Lacrime

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Santuario di S. Maria del Fiume o delle Lagrime

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: L'Alto Lario, Como, 1966

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013090

Comune: Dongo

CAP: 22014

Indirizzo: Via Statale

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: principale

Indirizzo: Via Monsignor Eusebio Maria Semprini

CAP: 22014

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: DONGO

Foglio/Data: 4/ 1955

Particelle: 986

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: navata, pulpito

Autore/Nome scelto: Bianchi Anselmo

Codice scheda autore: CO220-00007

Motivazione dell'attribuzione: B 00000123

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: presbiterio, decorazione

Autore/Nome scelto: Caresana Domenico

Codice scheda autore: RL010-00550

Sigla per citazione: 00000080

Motivazione dell'attribuzione [1 / 4]: B 00000049

Motivazione dell'attribuzione [2 / 4]: B 00000060

Motivazione dell'attribuzione [3 / 4]: B 00000061

Motivazione dell'attribuzione [4 / 4]: B 00000131

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: cappella, decorazione

Autore/Nome scelto: Cotica frà Girolamo da Premana

Codice scheda autore: CO220-00006

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: B 00000049

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: B 00000131

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: cappelle, decorazione

Autore/Nome scelto: Giurati frà Diego

Codice scheda autore: CO220-00005

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: B 00000049

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: B 00000131

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: notizie

Notizia

L'origine del santuario è legata alla tradizione di un evento miracoloso avvenuto nel 1553: il pianto di una Madonna col Bambino fatta affrescare in un'edicola sul muro esterno della sua vigna da Tommaso Scanagatta a protezione dei raccolti dalle piene del fiume Albano. L'immagine era chiamata Madonna del Fiume perchè durante le piene del 1533 e del 1541 non venne danneggiata. Al fatto miracoloso seguì la costruzione di un piccolo tempio semicircolare attorno all'immagine di Maria, da allora denominata Madonna delle Lacrime

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1553/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1553/00/00

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

In seguito all'avvenimento del pianto miracoloso iniziarono i lavori di ampliamento del luogo di culto e la costruzione del santuario; già nel 1593, anno della visita pastorale del vescovo Ninguarda, la nuova chiesa risultava composta da tre cappelle voltate, prive di altari. Nel 1599, in occasione della santa visita del vescovo Archinti, risultavano eseguiti i lavori di decorazione del presbiterio, ornato con dipinti di Domenico Caresana (datati 1599), e con stucchi; mancavano però ancora i pavimenti e l'altare maggiore non era benedetto. Nel 1603 Andrea Gabasio detto il Pelegin eseguì i dipinti murali delle due cappelle mediane, del Crocifisso a destra e dell'Ultima Cena a sinistra

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1553/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1603/00/00

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: cappelle

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Nel 1619 vennero terminate le prime due cappelle laterali, di S. Francesco a destra e di S. Antonio a sinistra

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1619/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1619/00/00

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia: La chiesa, con il titolo di Maria Nascente, fu consacrata da Monsignor Lazzaro Carafino il 29 maggio del 1627

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: cappelle

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Tra il 1648 e il 1653 Fra Diego da Careri e il suo aiutante Fra Giovanni da Reggio realizzarono i gruppi scultorei in legno policromo dell'Ultima Cena nella seconda cappella di sinistra e della Crocifissione nella seconda cappella di destra. Nel 1689, nella prima cappella di destra, a spese di Giovanni Battista Scanagatta, venne realizzato il paliotto in scagliola con al centro lo stemma della sua famiglia

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1689/00/00

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: presbiterio, altare

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1766 l'altare maggiore ligneo fu sostituito con il nuovo altare in marmi policromi

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1766/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1766/00/00

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1842 Ambrogio Masaini di Corrido restaurò l'organo. Nel 1866 Fra Anselmo da Gorla Minore rinnovò le porte e i confessionali e realizzò il pulpito in noce che separa la prima e la seconda cappella di destra. Nel 1893 Fra Clemente Paroli da Dongo restaurò le statue lignee della Crocifissione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1842/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893/00/00

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel 1936 Giuseppina Manzi, ultima discendente della famiglia Polti-Petazzi, donò l'intera proprietà alla Provincia dei Frati Minori di Lombardia, tutt'oggi proprietaria

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: facciata, portale

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 2000, il portale d'ingresso è stato arricchito con l'inserimento di due nuove porte in bronzo con bassorilievi realizzati da Fra Guglielmo Schiavina, come testimonia la firma in basso a sinistra

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XXI

Data: 2000/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XXI

Data: 2000/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: una navata

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa si sviluppa con pianta ad unica navata con due cappelle per lato, profondo presbiterio rettangolare, sacrestia e alcuni vani accessori. Il vano a sinistra del presbiterio, ormai molto rimaneggiato, era l'originaria sacrestia; quella attuale è invece ubicata sul lato sud e vi si accede attraversando un lungo corridoio. La facciata, direttamente rivolta verso la Statale Regina, è preceduta da un piccolo portico a tre campate caratterizzato da colonne monolitiche in pietra su bassi piedistalli che fungono da recinzione a protezione dalla strada. Le strutture murarie sono integralmente intonacate sia all'esterno che all'interno. La copertura è a tetto a falde con struttura in travatura lignea e manto in coppi

PIANTA

Riferimento alla parte: portico

PIANTA [1 / 7]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: navata

PIANTA [2 / 7]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: cappelle

PIANTA [3 / 7]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrangolare

Riferimento alla parte: presbiterio

PIANTA [4 / 7]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sacrestia (ex)

PIANTA [5 / 7]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: mistilinea

Riferimento alla parte: sacrestia

PIANTA [6 / 7]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrangolare

Riferimento alla parte: vani accessori

PIANTA [7 / 7]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Qualificazione del genere: in pietra

Materiali: ghiandone

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: portico

TIPO [1 / 9]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ingresso

TIPO [2 / 9]

Genere: solaio

STRUTTURA [2 / 9]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: navata, ex sacrestia e vani accessori

TIPO [3 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle e vano adiacente alla sacrestia

TIPO [4 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [4 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [5 / 9]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [5 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: coro

TIPO [6 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [6 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

TIPO [7 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [7 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia (ex)

TIPO [8 / 9]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [8 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia (ex)

TIPO [9 / 9]

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad una rampa

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 6]

Ubicazione: portico

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre rettangolari a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 6]

Ubicazione: ingresso

Genere: in graniglia

Schema del disegno: piastrelle quadrate a motivi floreali

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 6]

Ubicazione: navata e sacrestia

Genere: in graniglia

Schema del disegno: piastrelle quadrate a motivi floreali in diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 6]

Ubicazione: cappelle, presbiterio e vani accessori

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre rettangolari a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 6]

Ubicazione: vano adiacente alla sacrestia

Genere: in cemento

Schema del disegno: piastrelle quadrate in diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 6]

Ubicazione: sacrestia (ex)

Genere: in ceramica

Schema del disegno: piastrelle quadrate in diagonale

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 36]

Ubicazione: prospetti nord e sud

Collocazione: esterna

Tipo: peduccio

Materiali: laterizio

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 36]

Ubicazione: portico, parete

Collocazione: esterna

Tipo: mensola

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 36]

Ubicazione: portico, volta

Collocazione: esterna

Tipo: dipinto

Qualificazione del tipo: stemma francescano

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 36]

Ubicazione: portico, portone

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Qualificazione del tipo: figurati

Materiali: bronzo

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [29 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [30 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [31 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [32 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [33 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [34 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [35 / 36]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [36 / 36]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 8]

Ubicazione: facciata

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione

Trascrizione testo: VIA MONS. EUSEBIO SEMPRINI VESCOVO MISSIONARIO IN CINA N. DONGO 1823 M. CINA 1895

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 8]

Ubicazione: presbiterio, altare

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: QUONIAM DILEXIT MULTUM LUC. VIII.

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra di Varenna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 8]

Ubicazione: presbiterio, pilastro

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: BEATO VIRGO LACRIMAS HIC FUDIT DIE VI SETTEMBRIS A. D. MDLIII

Tecnica: dipinta

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 8]

Ubicazione: presbiterio, pilastro

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: FACIES MEA INTUMUIT A FLETU JOB. X, 5

Tecnica: dipinta

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 8]

Ubicazione: prima cappella destra, paliotto

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: EPIS. IO. BPTI.SCANAGATE 1689

Materiali: scagliola

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 8]

Ubicazione: vani accessori, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione e stemma

Trascrizione testo

AQUI IACE DON FRANCESCO LUCON E AHUMADA CARGENTO MAIOR I GOVERNADOR DEL FUERTE DE FUENTES POR IA MAGIOR NATURAL DELA CIVIDAD DE RONDA MORIO A 14 DE SETEBRE DEL ANO DE 1624

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 8]

Ubicazione: vano adiacente alla sacrestia, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide mistilinea con iscrizione

Trascrizione testo

LA FAMIGLIA POLTI PETAZZI VILE INDEGNO STROMENTO DELLA DIVINA PROVVIDENZA PER LA CONSERVAZIONE DI QUESTO CONVENTO SI RACCOMANDA ALLE ORAZIONI DEI RELIGIOSI E DEGLI ALTRI RR. SACERDOTI E FEDELI XXIV LUGLIO MDCCCXXXVIII

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 8]

Ubicazione: coro, parete

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

DIE 20 MAY 1627 AD HONOREM DEIPARAE VIRGINIS AB ILL.MO ET REV.MO D.D. LAZARO CARAFINO COM.SI EPO TEMPLUM HOC FUIT CONSECRATUM CONSECRATIONIS VERO MEMORIA QUOTANNIS RENOVATUR DIE 30 AUGUSTI CUM INDULGENTIA 40 DIERUM VETUS PER CHIROGRAPHUM TRAJECTA RENOVATUR AN. 1771 XII KAL APR

Tecnica: dipinta

Materiali: intonaco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2008/01/26

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: coro

Data inizio: 1990/00/00

Data fine: 1990/00/00

Descrizione intervento: restauro

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: facciata

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 2000/00/00

Descrizione intervento: rifacimento degli intonaci; opere finanziate con fondi della L. 102/90

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Curia Provinciale San Carlo Borromeo dei Frati Minori

Indirizzo: Via Carlo Farini, 10 Milano

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.d.F.

Sintesi normativa zona

zona A con edilizia di interesse storico comprendente aree a verde pubblico: restauro o risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00448D03

Note: navata, vista verso l'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00448D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00448D01

Note: facciata, vista di scorcio

Nome del file: CO250-00448D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00448D02

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00448D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00448D04

Note: presbiterio, altare, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00448D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00448D05

Note: presbiterio, volta, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00448D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00448D06

Note: cappella

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00448D06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00448D07

Note: cappella

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00448D07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00448D08

Note: cappella, altare, gruppo scultoreo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00448D08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00448D09

Note: cappella, volta, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00448D09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00448D10

Note: cappella

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00448D10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00448D11

Note: cappella, altare, gruppo scultoreo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00448D11

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00448D12

Note: cappella, volta, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00448D12

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO250_00448_1.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: planimetria storica

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO250_00448_2.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Diocesi di Como

Titolo libro o rivista: La Diocesi di Como. Dati e notizie per il 2005

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00033

Sigla per citazione: 00000033

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona, D./ Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00049

Sigla per citazione: 00000049

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: Le tre Pievi: Gravedona Dongo Sorico

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00055

Sigla per citazione: 00000055

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi, M./ Rovetta , A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO250-00060

Sigla per citazione: 00000060

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Lombardia Guida d'Italia del Touring Club Italiano

Titolo contributo: L'Alto Lago: da Menaggio a Colico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00069

Sigla per citazione: 00000069

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: L'Alto Lario

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00076

Sigla per citazione: 00000076

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: La Provincia di Como

Titolo contributo: Il percorso delle arti figurative in Provincia di Como dal V al XVIII secolo

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00084

Sigla per citazione: 00000084

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: Arte Sacra in territorio Iariano

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00089

Sigla per citazione: 00000089

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giussani, A.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: La storica borgata di Dongo

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: CO250-00119

Sigla per citazione: 00000118

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ripamonti, E. M.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Biblioteca del Convento Franciscano di Dongo

Titolo contributo: I restauri del coro nel Santuario della Madonna delle Lacrime

Luogo di edizione: Gravedona

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: CO250-00124

Sigla per citazione: 00000123

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foglia, G.

Titolo libro o rivista: Santuario Convento "Madonna delle Lacrime". Dongo 1553 - 2003

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00132

Sigla per citazione: 00000131

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Dongo e l'epilogo della guerra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: CO250-00133

Sigla per citazione: 00000132

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ripamonti, E. M.

Titolo libro o rivista: Dongo. "Santuario Madonna delle Lacrime"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: CO250-00134

Sigla per citazione: 00000133

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: La Chiesa di S. Stefano a Dongo

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: CO250-00135

Sigla per citazione: 00000134

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Nome [1 / 3]: Catalano, Michela

Nome [2 / 3]: Leoni, Marco

Nome [3 / 3]: Leoni, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela