# Chiesa di S. Maria in Martinico

## Dongo (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00458/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00458/

## CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 458

Codice scheda: CO250-00458

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103442

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 1

Codice bene radice: 0300103442

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO250-00457

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Specifiche tipo relazione: complesso di appartenenza

Codice bene: VAL CO260-00016

## OGGETTO

**OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria in Martinico

Fonte della denominazione: consuetudine

**ALTRA DENOMINAZIONE**

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta a Martinico

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: La Diocesi di Como. Dati e notizie per il 2005

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013090

Comune: Dongo

Indirizzo: Piazzetta Anna Vertua Gentile

Altra località: Martinico (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: DONGO

Foglio/Data: 13/ 1955

Particelle: E

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: progetto di rifacimento

Autore/Nome scelto: Frigerio Federico

Codice scheda autore: CO250-16077

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: B 00000110

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: B 00000118

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Rovere Giovanni Mauro della detto Fiamminghino

Codice scheda autore: RL010-01954

Sigla per citazione: 00000136

Motivazione dell’attribuzione [1 / 3]: B 00000049

Motivazione dell’attribuzione [2 / 3]: B 00000062

Motivazione dell’attribuzione [3 / 3]: B 00000110

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia
L'esistenza di una chiesa dedicata a S. Maria è documentata a partire dal XII secolo, come risulta da pergamene conservate presso l'archivio parrocchiale di Dongo relative ad atti di compravendita. A tale fase romanica risalgono parte delle strutture murarie, la cornice a dente di sega e gli elementi scolpiti del portale sul prospetto nord

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [2 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Una prima fase di decorazione interna fu probabilmente eseguita nel XIV secolo, periodo in cui furono realizzati dipinti murali cui sembrano appartenere i lacerti collocati sulla parete destra e alcune porzioni di affreschi staccati appesi alle pareti. Al secolo successivo potrebbero risalire invece le figure di Santi visibili sull'arcone del presbiterio

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]**

Secolo: sec. XIV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]**

Secolo: sec. XV

**NOTIZIA [3 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Nel 1460 alla chiesa fu aggiunta una cappella voluta da Giovanni Battista Cappelli, canonico della Collegiata di S. Stefano, notizia documenta da un'iscrizione su una porzione di affresco staccato e dalla descrizione dell'edificio fatta dal vescovo Ninguarda in occasione della visita pastorale del 1593

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]**

Secolo: sec. XV

Data: 1460/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

**NOTIZIA [4 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Nel corso del XVII secolo furono realizzate nuove decorazioni nell'abside, documentate da alcune porzioni di affresco staccate e appese lungo la parete destra della navata che raffigurano scene della vita di Cristo, attribuite al pittore Giovan Mauro Della Rovere, detto il Fiammenghino. Nello stesso periodo, probabilmente, furono realizzate delle volte lungo la navata che danneggiarono gli affreschi; inoltre venne aggiunto l'altare barocco nella cappella laterale, come documenta la data 1687 incisa sulla balaustra lapidea

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1623/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1687/00/00

**NOTIZIA [5 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Una seconda cappella fu aggiunta nel 1791. Nel 1865 furono addossati alla chiesa nuovi corpi di fabbrica

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1791/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1865/00/00

**NOTIZIA [6 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 1902 prese avvio un primo intervento di restauro, promosso dall'Arciprete Angelinetti, volto a rimettere in luce le strutture romaniche dell'edificio ma i lavori furono presto sospesi per mancanza di fondi; in tale occasione vennero eseguiti scavi in prossimità dell'abisde e dell'arco del presbiterio

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1902/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1902/00/00

**NOTIZIA [7 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia
Nel 1905, su iniziativa dell' Arciprete Prospero Bellesini, i lavori furono ripresi sotto la direzione dell'architetto Federico Frigerio. L'intervento comprese l'abbattimento della scuola addossata all'edificio, della cappella di S. Rocco e della sagrestia e la demolizione del coro e della volte aggiunte in epoca barocca. Inoltre furono scrostate le pareti interne e fu ricostruita l'abside. Nel corso dei lavori, nel 1909, il restauratore Francesco Annoni staccò gli affreschi dell'abside e della cappella quattrocentesca. Un ulteriore intervento di restauro, diretto dall'architetto Federico Frigerio e dall'ingegnere Aldo Rumi, fu eseguito nel 1912; le opere compresero la ricostruzione della sacrestia sul lato sud

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1905/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

**NOTIZIA [8 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Nel 1974, sotto la direzione dell'architetto Gilberto Marziano, fu modificata la zona presbiteriale e furono rimossi l'altare e il pulpito barocchi

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1974/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1974/00/00

## PREESISTENZE

**PREESISTENZE**

Ubicazione: navata

Individuazione: murature romaniche

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: una navata

**SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: cappella

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. rialzato

Suddivisione verticale: una navata

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La chiesa si sviluppata con planimetria ad unica navata terminata da abside semicircolare e vi si accede da uno dei due portali collocati sul lato nord; le strutture murarie, in parte risalenti al primo edificio romanico, sono realizzate con tessitura regolare in conci di pietra di diversi litotipi; la copertura è a tetto a due falde con manto in lastre di pietra. Dalla parete destra della navata si accede ad una cappella a pianta rettangolare voltata che immette nella sacrestia

## PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

**PIANTA [1 / 3]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: abside

**PIANTA [2 / 3]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: semicircolare

Riferimento alla parte: cappella

**PIANTA [3 / 3]**

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

**TECNICA COSTRUTTIVA**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: pietra

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

**TIPO [1 / 4]**

Genere: solaio

**STRUTTURA [1 / 4]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: presbiterio

**TIPO [2 / 4]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [2 / 4]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: abside

**TIPO [3 / 4]**

Genere: volta

Forma: a catino

**STRUTTURA [3 / 4]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella

**TIPO [4 / 4]**

Genere: volta

Forma: a botte

## COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

**STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

**MANTO DI COPERTURA**

Tipo: lastre

## SCALE

**SCALE [1 / 2]**

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a due rampe

**SCALE [2 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]**

Riferimento: intera struttura

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 6]**

Ubicazione: sagrato e percorsi laterali

Genere: acciottolato

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 6]**

Ubicazione: corpo principale

Genere: in pietra di Moltrasio

Schema del disegno: lastre quadrate in diagonale

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 6]**

Ubicazione: presbiterio e abside

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle rettangolari a giunti sfalsati

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 6]**

Ubicazione: cappella

Genere: in cemento

Schema del disegno: piastrelle poligonali a motivi geometrici

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 6]**

Ubicazione: cappella

Genere: in cemento

Schema del disegno: piastrelle quadrate a motivi floreali

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 6]**

Ubicazione: cappella, presbiterio

Genere: in pietra di Varenna e Marmo di Musso

Schema del disegno: piastrelle bicrome a scacchiera

## ELEMENTI DECORATIVI

**ELEMENTI DECORATIVI [1 / 16]**

Ubicazione: prospetto nord e abside

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo [1 / 4]: a dente di sega

Qualificazione del tipo [2 / 4]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [3 / 4]: ad archetti pensili

Qualificazione del tipo [4 / 4]: simboli sacri

Materiali: pietra

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 16]**

Ubicazione: prospetto nord e abside

Collocazione: esterna

Tipo: peduccio

Qualificazione del tipo [1 / 3]: simboli sacri

Qualificazione del tipo [2 / 3]: a mascherone

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a motivi zoomorfi

Materiali: pietra

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 16]**

Ubicazione: angolo nord-est

Collocazione: esterna

Tipo: altorilievo

Qualificazione del tipo: a motivi zoomorfi

Materiali: pietra

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 16]**

Ubicazione: prospetto nord, portale

Collocazione: esterna

Tipo: capitello

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [2 / 3]: a motivi antropomorfi

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a mascherone

Materiali: pietra

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 16]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 16]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 16]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 16]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 16]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 16]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 16]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 16]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 16]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 16]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 16]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 16]**

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]**

Ubicazione: navata, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione e decorazione a motivi vegetali e floreali

Trascrizione testo
HIPPOLITE GREPPIAE INTEGERRIMAE FEMINAE PETRI MARTIIRIS CONIUGI RAPHAEL PICCIUS ARCHIPRESBITER MENASI ENSIS GLORI OB SINGULAREM MORUM CANDOREM CARISSIMAE POSUIT ANNO M.D.C.III DIE XVIII DECEMBRIS

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]**

Ubicazione: presbiterio, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione

Trascrizione testo
FEDELI ALLA DOLCE MEMORIA DI ANGELINA MOSCHINI CENA IL MARITO E I FIGLI INTERPRETANDO IL SUO AMORE A QUESTA CHIESA A LEI CARA VOLLERO RINNOVATO IL PRESBITERIO CON GENEROSITA' E DEVOZIONE DONGO 30.10.1905 BRESCIA 23.3.1975

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]**

Ubicazione: cappella, balaustrata

Genere: iscrizione

Tipo: data

Trascrizione testo: 1687

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra di Varenna

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2008/02/07

Stato di conservazione: discreto

Fonte: indagine visiva

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI [1 / 4]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1905/00/00

Data fine: 1909/00/00

Note
<CONV302> RSTT=abbattimento della scuola addossata all'edificio, della cappella di S. Rocco e della sagrestia; demolizione del coro e della volte barocche della chiesa; scrostamento delle pareti interne; stacco degli affreschi dell'abside e della cappella quattrocentesca ad opera del restauratore Francesco Annoni; progetto e direzione lavori architetto Federico Frigerio

**RESTAURI [2 / 4]**

Riferimento alla parte: sacrestia

Data inizio: 1912/00/00

Data fine: 1912/00/00

Descrizione intervento
ricostruzione della sacrestia sul lato sud; direzione lavori architetto Federico Frigerio e ingegnere Aldo Rumi

**RESTAURI [3 / 4]**

Riferimento alla parte: navata

Data inizio: 1974/00/00

Data fine: 1974/00/00

Descrizione intervento
modifica della zona presbiteriale e rimozione dell'altare e del pulpito barocchi; direzione lavori architetto Gilberto Marziano

**RESTAURI [4 / 4]**

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 2000/00/00

Descrizione intervento
sistemazione del tetto con inserimento di guaina impermeabile e posa di nuovo assito e nuovo manto in lastre di pietra della Valmalenco; tinteggiatura interna ed esterna

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

**USO STORICO**

Riferimento alla parte: chiesa

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Stefano, Dongo

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. IN MARTINICO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/22

Data notificazione: 1912/05/22

Codice ICR: 2ICR0009847AAAA

Nome del file: 02581820258182.pdf

**STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.d.F.

Sintesi normativa zona
zona A con edilizia di interesse storico comprendente aree a  verde pubblico: restauro o risanamento conservativo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D01

Note: vista di scorcio da nord-ovest

Nome del file: CO250-00458D01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D02

Note: facciata, vista di scorcio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D03

Note: prospetto est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D04

Note: prospetto nord, portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D05

Note: prospetto nord, portale, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D06

Note: prospetto nord, portale, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D06

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D07

Note: prospetto nord, cornice, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D07

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D08

Note: prospetto est, abside, cornice, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D08

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D09

Note: navata, vista verso l'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D09

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D10

Note: navata, vista verso l'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D10

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D11

Note: navata, parete, decorazione, resti

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D11

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D12

Note: navata, parete, decorazione, resti

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D12

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D13

Note: presbiterio, parete, decorazione, resti

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D13

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D14

Note: presbiterio, parete, decorazione, resti

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D14

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D15

Note: navata, parete, affreschi staccati

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D15

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D16

Note: cappella, vista verso l'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D16

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00458D17

Note: cappella, presbiterio, altare, paliotto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00458D17

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO250_00458_1.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: planimetria

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO250_00458_2.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: prospetto nord

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 3

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO250_00458_3.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: sezione longitudinale

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 4

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO250_00458_4.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Diocesi di Como

Titolo libro o rivista: La Diocesi di Como. Dati e notizie per il 2005

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00033

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona, D./ Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00049

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magni, M.

Titolo libro o rivista: Architettura romanica comasca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: CO250-00052

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: Le tre Pievi: Gravedona Dongo Sorico

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00055

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi, M./ Rovetta , A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO250-00060

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00061

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tenchio, P.

Titolo libro o rivista: L'opera del Fiammenghino nelle Tre Pievi Altolariane

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: CO250-00062

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Lombardia Guida d'Italia del Touring Club Italiano

Titolo contributo: L'Alto Lago: da Menaggio a Colico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00069

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: L'Alto Lario

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00076

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: L'arte romanica del comasco

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: CO250-00087

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pozzi, A.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Biblioteca del Convento Francescano di Dongo

Titolo contributo: Dongo: stupore e adorazione nella penombra di S. Maria in Martinico

Luogo di edizione: Dongo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: CO250-00111

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longatti, M.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Biblioteca del Convento Francescano di Dongo

Titolo contributo: Una Cappella quattrocentesca in Santa Maria di Martinico

Luogo di edizione: Dongo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: CO250-00118

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giussani, A.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: La storica borgata di Dongo

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: CO250-00119

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foglia, G.

Titolo libro o rivista: Santuario Convento "Madonna delle Lacrime". Dongo 1553 - 2003

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00132

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Dongo e l'epilogo della guerra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: CO250-00133

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: La Chiesa di S. Stefano a Dongo

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: CO250-00135

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome [1 / 3]: Catalano, Michela

Nome [2 / 3]: Leoni, Marco

Nome [3 / 3]: Leoni, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela