

# Palazzo Terni de Gregori

Crema (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CR070-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CR070-00089/>

## CODICI

Unità operativa: CR070

Numero scheda: 89

Codice scheda: CR070-00089

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Cremona

Ente competente: S74

Data del sopralluogo: 2013/01/28

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Terni de Gregori

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: 2005, Lombardia, Milano, Touring Club Italiano

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Terni de Gregory

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione

2007, Cremona e il suo territorio: Arte, suoni, colori e sapori tra Adda, Serio, Oglio e Po, Touring Club Italiano

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Bondenti (già)

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: 2005, Lombardia, Milano, Touring Club Italiano

**ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]**

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo Porta Puglia

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte dell'altra denominazione: S26

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

CAP: 26013

Indirizzo: Via Dante Alighieri, 20-22

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via del Ginnasio, 21-23

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Goldanica

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

**LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Crema

Foglio/Data: 32

Particelle: 461-466-467-469-470-471

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Cozzi, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1671-1712

Specifiche: #EXPO#

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Nono, Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Specifiche: #EXPO#

#### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: settecentesca

### **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1698/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1737/00/00

Validità: ante

#### **NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

La costruzione del palazzo ha inizio nel 1698 su iniziativa del conte Nicolò Maria Bondenti per esibire la nuova posizione sociale appena raggiunta dal fondatore, che nel 1682 otteneva dalla Serenissima il titolo nobiliare di conte. L'edificio è elevato su un'area prima occupata da modesti edifici e da una grande casa quattrocentesca dei conti Premoli.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1698/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1698/00/00

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proseguimento lavori

Notizia

I lavori, affidati all'architetto piacentino Giuseppe Cozzi, al quale in seguito subentra l'architetto Andrea Nono - progettista della Chiesa di SS. Trinità - sono parzialmente completati nel 1704 quando il conte Bondenti si trasferisce nel palazzo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1704/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1704/00/00

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: conclusione lavori

Notizia

Negli anni successivi i lavori procedono lentamente e solo nel 1716 si collocano le statue che ornano il muro verso via Dante. Dopo la morte del committente nel 1723, il palazzo non è ancora finito. Nel 1735 viene collocato lo splendido cancello in ferro battuto opera di Giovan Battista Racchetti, che dall'androne di ingresso immette nel giardino e nel 1737 l'opera si interrompe definitivamente lasciando incompiuta l'ala destra del corpo centrale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1704/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1737/00/00

**NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

I Bondenti si estinguono nel 1810 alla morte del conte Luigi e il palazzo viene ereditato ai nobili piacentini Portapuglia, per poi giungere alla famiglia Terni de' Gregori che ancora oggi ne è la proprietaria.

## **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1810/00/00

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1810/00/00

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

L'edificio si articola in tre corpi di fabbrica, uno centrale al quale sono collegate due ali laterali, chiusi sul lato est da un muro di cinta in cotto contraddistinto da enormi oculi e statue di figure allegoriche. La struttura è in muratura lasciata completamente a vista nei prospetti esterni; eleganti modanature in cotto decorano aperture, timpani e cornici marcapiano. Nel cortile a est, racchiuso dai tre corpi del palazzo, affaccia un elegante portico a colonne binate che reggono archi ribassati.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Uso: abitazione

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]**

Denominazione da vincolo: PALAZZO PORTA PUGLIA

Indirizzo da vincolo: VIA DEL GINNASIO/ VIA DANTE/ VIA GOLDANICA

Dati catastali: FOGLIO UNICO SEZ DI CREMA MAPP. 751-752-797

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939 art. 71)

Estremi provvedimento: 1953/07/11

Data notificazione: 1953/08/17

Data di registrazione o G.U.: 07/09/1953

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0010375AAA

Nome del file: 02287600228764.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]**

Denominazione da vincolo: PALAZZO PORTA PUGLIA (SEC. XVIII)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Data notificazione: 1912/06/05

Codice ICR: 2ICR0010375AAA

Nome del file: 02287650228765.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]**

Denominazione da vincolo  
PALAZZO PORTA PUGLIA (SEC. XVIII) GIA' DEI CONTI BONDENTI ORA TERNI DE GREGORY

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Data notificazione: 1913/02/17

Codice ICR: 2ICR0010375AAA

Nome del file: 02287660228766.pdf

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/02/05

Codice identificativo: CR070-00089\_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: CR070-00089\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/02/05

Codice identificativo: CR070-00089\_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00089\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/02/05

Codice identificativo: CR070-00089\_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00089\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/02/05

Codice identificativo: CR070-00089\_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00089\_04.jpg



**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cremona e il suo territorio: Arte, suoni, colori e sapori tra Adda, Serio, Oglio e Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: CR220-00060

Sigla per citazione: 00000070

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CR070-00023

Sigla per citazione: 00000023

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschieri C./ Merico S.

Titolo libro o rivista: Crema

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: CR220-00013

Sigla per citazione: 00000033

V., pp., nn.: pp. 32-37

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perolini M.

Titolo libro o rivista: Vicende storiche degli edifici monumentali e storici di Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: CR220-00046

Sigla per citazione: 00000056

V., pp., nn.: pp. 14-18

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terni de Gregorj W.

Titolo libro o rivista: Crema monumentale e artistica

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: CR220-00047

Sigla per citazione: 00000057

V., pp., nn.: pp. 65-66

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Perogalli C.

Titolo libro o rivista: Palazzi privati di Lombardia

Luogo di edizione: Milano,

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: CR220-00048

Sigla per citazione: 00000058

V., pp., nn.: pp. 306-307

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bombelli A.

Titolo libro o rivista: Crema bella: guida artistica di Crema e dintorni

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: CR220-00049

Sigla per citazione: 00000059

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verga G.

Titolo libro o rivista: I monumenti architettonici di Crema e dintorni

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: CR220-00050

Sigla per citazione: 00000060

V., pp., nn.: pp. 176-192

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amministrazione comunale

Titolo libro o rivista: Crema città d'arte

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: CR220-00051

Sigla per citazione: 00000061

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Provincia di Cremona

Nome: Marino, Nadia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2015

Nome: Marino, Nadia

Ente: Provincia di Cremona

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - CR220-00019 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: CR220

Numero scheda: 19

Codice scheda: CR220-00019

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CR070-00089

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

Identificazione del bene: Crema (CR), Palazzo Terni de Gregori

### DESCRIZIONE

#### Descrizione

Il palazzo è situato lungo via Dante Alighieri, opposto al Museo Civico di Crema e del Cremasco e occupa la porzione est dell'isolato delimitato anche dalle vie Ginnasio e Goldanica.

Tra i più interessanti esempi cremonesi di barocchetto, si articola in tre corpi di fabbrica, cioè un corpo centrale sul quale si collegano due ali disposte a nord e a sud. I tre volumi sono racchiusi sul lato est da un movimentato muro di cinta animato da finestre ellittiche con frontoni alternati, curvilinei e triangolari, sovrastato da quattro statue realizzate nel 1716 dagli scultori milanesi Giovan Battista Dominone e Carlo Francesco Mellone. Il palazzo si sviluppa su due piani principali ed un sottotetto, con prospetti scanditi da fasce marcapiano, da finestre dalle mosse cornici e portali con raffinate decorazioni in pietra. Attraverso il portale del braccio sud si raggiunge il giardino con alberi d'alto; nel cortile a est, racchiuso dai tre corpi del palazzo, affaccia un elegante portico a colonne binate che reggono archi ribassati. Le iscrizioni poste lungo le pareti ricordano le famiglie proprietarie e i personaggi illustri che hanno soggiornato nel palazzo, tra cui il re Vittorio Emanuele II e Umberto di Savoia. Un imponente scalone d'onore a quattro rampe con ringhiera in ferro battuto è posto al centro del portico e conduce al piano nobile, la cui volta è decorata da un affresco settecentesco, opera del pittore Giovanni Rusca.

### NOTIZIE STORICHE

#### Notizie storiche

La costruzione del palazzo ha inizio nel 1698 su iniziativa del conte Nicolò Maria Bondenti, per esibire la nuova posizione sociale appena raggiunta dal fondatore, che nel 1682 otteneva dalla Serenissima il titolo nobiliare di conte. L'edificio è elevato su un'area prima occupata da modesti edifici e da una grande casa quattrocentesca dei conti Premoli. I lavori, affidati all'architetto piacentino Giuseppe Cozzi, al quale in seguito subentra l'architetto Andrea Nono - progettista della Chiesa di SS. Trinità - sono parzialmente completati nel 1704 quando il conte Bondenti si trasferisce nel palazzo. Negli anni successivi i lavori procedono lentamente e solo nel 1716 si collocano le statue che ornano il muro verso via Dante. Dopo la morte del committente nel 1723 il palazzo non è ancora finito e nel 1737 l'opera si interrompe definitivamente lasciando incompiuta l'ala destra del corpo centrale. I Bondenti si estinguono nel 1810 alla morte del conte Luigi e il palazzo viene ereditato dai nobili piacentini Portapuglia, per poi giungere alla famiglia Terni de' Gregori che ancora oggi ne è la proprietaria.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Provincia di Cremona

Nome compilatore: Marino, Nadia

### AGGIORNAMENTO

Data: 2016

Nome: Tunesi, Lorenzo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro