

Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Crema (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CR070-00153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CR070-00153/>

CODICI

Unità operativa: CR070

Numero scheda: 153

Codice scheda: CR070-00153

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: CR070-00153

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte della denominazione: S26

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Dante Alighieri

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Crema

Foglio/Data: 32

Particelle: 643

Proprietari: Comune di Crema

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Giovan Pietro da Cemmo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1474-1504

Specifiche: #EXPO#

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: gotico-rinascimentale

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

La storia del Convento è legata alla figura di Tommaso Vimercati, che con testamento del 1422 stabilisce di lasciare una cospicua parte dei suoi beni ai Frati Eremitani di S. Agostino al fine di far costruire nella città un monastero con chiesa annessa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1422/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1422/00/00

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1439/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: chiostro settentrionale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1439, con l'arrivo a Crema del frate eremitano Gian Rocco Porzi, che diventerà il primo rettore, i lavori di costruzione del convento hanno inizio partendo dal chiostro settentrionale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1439/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: chiostro meridionale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Intorno alla metà Quattrocento, in successione al primo, è realizzato anche il chiostro meridionale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

Validità: ca.

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: refettorio

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia

Alla fine del secolo si costruisce la grande aula del refettorio affrescata da Giovan Pietro da Cemmo tra il 1498 e il 1507

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1498/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1507/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Dopo l'occupazione Napoleonica il Convento fu soppresso e destinato a caserma e rimase così fino alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione e variazione d'uso

Notizia

Al termine di questo lungo periodo di devastazioni, a partire dal 1958, il complesso viene restaurato e sono riscoperti gli affreschi del refettorio. Dal 1960 è sede del Museo Civico di Crema e del Cremasco e del Centro Culturale S. Agostino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

Validità: ante

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso è situato nella piazzetta di fronte a palazzo Terni de Gregory. Si sviluppa attorno a due chiostri di forme gotiche-rinascimentali. Il refettorio è stato affrescato tra il 1498 e il 1507 dal pittore bresciano Giovan Pietro da Cemmo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: convento

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico 1 (XX)

Uso: caserma

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo

EX CONVENTO DI S. AGOSTINO ORA CASERMA CON TRACCE DI AFFRESCHI (SECOLO XV-XVI)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 2009/06/17

Data notificazione: 1912/06/04

Codice ICR: 2ICR0010376AAA

Nome del file: 02284330228433.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/02/05

Codice identificativo: CR070-00153_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: CR070-00153_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/02/05

Codice identificativo: CR070-00153_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00153_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/02/05

Codice identificativo: CR070-00153_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00153_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/02/05

Codice identificativo: CR070-00153_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00153_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/12/05

Codice identificativo: CR070-00153_05

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00153_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/12/05

Codice identificativo: CR070-00153_06

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00153_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/12/05

Codice identificativo: CR070-00153_07

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00153_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/12/05

Codice identificativo: CR070-00153_08

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00153_08.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cremona e il suo territorio: Arte, suoni, colori e sapori tra Adda, Serio, Oglio e Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: CR070-00021

V., pp., nn.: pp. 86-87

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CR070-00023

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschieri C./ Merico S.

Titolo libro o rivista: Crema

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: CR220-00013

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavesi A.

Titolo libro o rivista

Guida al Museo civico di Crema e del Cremasco : la sezione archeologica e la sezione storica con cenni alla storia di Crema e del suo territorio

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: CR220-00016

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorentini M. L./ Radaelli L.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: L'ex convento di Sant'Agostino

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: CR220-00017

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perolini M.

Titolo libro o rivista: La soppressione del convento di S. Agostino in Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: CR220-00018

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangiovanni G.

Titolo libro o rivista: La storia meravigliosa del Convento di S. Agostino

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: CR220-00019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Provincia di Cremona

Nome: Marino, Nadia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Marino, Nadia

Ente: Provincia di Cremona

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - CR220-00008 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: CR220

Numero scheda: 8

Codice scheda: CR220-00008

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CR070-00153

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Crema (CR), Convento di S. Agostino (ex)

DESCRIZIONE

Descrizione

L'ex Convento di S. Agostino è situato nel centro storico di Crema, accanto a Palazzo Terni de Gregory. L'ingresso all'edificio avviene dalla piazzetta omonima; oltre l'atrio si apre un piccolo cortile interno da cui si accede al Museo Civico, mentre sulla sinistra si giunge al chiostro settentrionale. In questo spazio silenzioso e raccolto, attorno ad una corte rettangolare a verde, corre il porticato ad archi ogivali su pilastri ottagonali in cotto, con capitelli a cubo scantonato in laterizio che sostengono volte a crociera. I sottarchi sono rivestiti da intonaco dipinto a bande bianche e nere, motivo che decorava anche la ghiera degli archi, ed oggi quasi scomparso. Sopra il porticato, al primo piano, si trovavano le celle dei monaci; alcune finestre che affacciano sulla corte recano tracce di decorazioni in cotto e lacerti di pitture a fresco sono ancora visibili sopra i pennacchi degli archi. Lungo i quattro lati del chiostro si trovano epigrafi e decorazioni in pietra provenienti da Crema o dal Cremasco, mentre nel lato est si distinguono le due finestre e il portale di accesso all'antica sala capitolare del convento. Dal chiostro settentrionale si passa nel chiostro meridionale, più grande e luminoso, ma con andamento strutturale analogo al primo: si differenzia per gli archi a tutto sesto dei lati nord e sud e per la vera da pozzo situata al centro dell'ampio cortile a giardino. Adiacente al lato sud è l'antico refettorio, stupendamente affrescato da Pietro da Cemmo fra il 1498 e il 1507. La grande aula rettangolare è coperta da volta a padiglione unghiata interamente dipinta da lunette e tondi con figure di santi ed episodi dell'antico testamento, su un fondo rivestito da motivi fitomorfi. Sulle pareti Ovest ed Est sono affrescate la Crocefissione e l'Ultima Cena, quest'ultima ispirata al capolavoro di Leonardo nel refettorio del convento di S. Maria delle Grazie a Milano.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

La storia del Convento è legata alla figura di Tommaso Vimercati, che con testamento del 1422 stabilisce di lasciare una cospicua parte dei suoi beni ai Frati Eremitani di S. Agostino al fine di far costruire nella città un monastero con chiesa annessa. Solo nel 1439, con l'arrivo a Crema del frate eremitano Gian Rocco Porzi, che diventerà il primo rettore, i lavori di costruzione del convento hanno inizio con l'edificazione del chiostro settentrionale. Intorno alla metà del Quattrocento, in successione al primo, è realizzato anche il chiostro meridionale e poco dopo, alla fine del secolo, si costruisce la grande aula del refettorio affrescata da Giovan Pietro da Cemmo tra il 1498 e il 1507. Nel corso dei secoli il convento affronta diverse vicissitudini, fino alla soppressione napoleonica nel 1797, anno in cui è trasformato in caserma. Nel periodo bellico diventa rifugio per gli sfollati e in quegli stessi anni vengono ricoperti a calce tutti gli affreschi del refettorio. Solo a partire dal 1958 il complesso viene restaurato e si recuperano in tale occasione gli affreschi del refettorio. Dal 1960 l'ex convento è sede del Museo Civico di Crema e del Cremasco e del Centro Culturale S. Agostino.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Cremona

Nome compilatore: Marino, Nadia

AGGIORNAMENTO

Data: 2016

Nome: Tunesi, Lorenzo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro