

# Museo della Stampa-Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Soncino (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CR220-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CR220-00004/>

## CODICI

Unità operativa: CR220

Numero scheda: 4

Codice scheda: CR220-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302134927

Codice IDK della scheda correlata: 8a020-00062

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302134958

Codice IDK della scheda correlata: 8a040-00015

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302134585

Codice IDK della scheda correlata: 8a010-00077

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302134751

Codice IDK della scheda correlata: 8a030-00016

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Definizione tipologica: casaforte

Denominazione: Museo della Stampa-Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019097

Comune: Soncino

Indirizzo: Via Lanfranco, 6-8

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via della Stampa

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: quattrocentesca

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]**

Secolo: sec. XV

**NOTIZIA [2 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XIV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XV

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

IL borgo di Soncino è legato alla storia della stampa ebraica. Qui nel 1441, proveniente da una lontana località tedesca, giunge la famiglia del medico rabbino Israel Nathan, che nella seconda metà del Quattrocento, si dedica al lavoro di stampatore applicando la nuova tecnica a caratteri mobili metallici inventata da Giovanni Gutenberg nel 1455. E' nella casa-torre di via Lanfranco situata nel quartiere nord-orientale del borgo, abitato a quel tempo dagli Ebrei, che secondo la tradizione si insediano gli stampatori ebrei. La tradizione è avvalorata dalla datazione dell'edificio che risalirebbe al periodo tardo-gotico e dalle sue caratteristiche costruttive che vedono l'impiego di una struttura muraria particolarmente resistente sia agli agenti atmosferici che al peso degli impalcati interni, caratterizzata da grandi aperture a piano terra e da numerose finestre ogivali ai piani superiori, che la fanno ritenere luogo di lavoro e di abitazione della famiglia di stampatori.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XV

Data: 1441/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XV

Data: 1441/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: stampa della prima bibbia ebraica

Notizia: Nel 1488 fu stampata la prima Bibbia completa di segni vocalici in ebraico.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XV

Data: 1488/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XV

Data: 1488/00/00

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Negli anni successivi, a causa delle persecuzioni antiebraiche, gli ebrei abbandonano Soncino e migrano in altre città e paesi fino a Costantinopoli, crescendo come stampatori e firmando sempre le loro opere con il nome di "Soncino", per riconoscenza al borgo dov'era nata la loro attività.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Validità: (?)

**NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro e variazione d'uso

Notizia

A seguito di un importante intervento di restauro, nel 1988 l'edificio dell'ex stamperia ebraica è destinato a sede del Museo della Stampa. L'inaugurazione avviene in occasione della celebrazione del V Centenario della stampa della prima Bibbia ebraica completa. Il Museo, oltre ad illustrare la storia della stampa e degli stampatori ebrei di Soncino, a piano terra mostra le attrezzature ancora funzionanti di una vecchia stamperia e nelle cassettiere custodisce caratteri di diverso stile e materiale. Il primo piano è distribuito in tre ambienti elegantemente arredati dove tra le altre cose sono esposte stampe originali e copie dei libri pubblicati a Soncino; mentre il secondo piano è dedicato alla proiezione di un filmato sulla storia degli stampatori "Soncino".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta rettangolare con muratura a vista in laterizio e solai interni in legno in parte rafforzati con putrelle in ferro.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: indagine visiva

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: Museo della Stampa

### USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: parte del bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso [1 / 3]: raccolta museale

Uso [2 / 3]: laboratori didattici

Uso [3 / 3]: esposizioni artistiche

## **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: parte del bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: famiglia Cerioli

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CASA DETTA DELLA STAMPA (SEC. XV)

Indirizzo da vincolo: VIA OSPEDALE VECCHIO VIA LANFRANCO, 11

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, 10 e 12

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2015/04/07

Codice identificativo: Expo\_A\_CR220-00004\_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo\_A\_CR220-00004\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2015/04/07

Codice identificativo: Expo\_A\_CR220-00004\_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_A\_CR220-00004\_02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2015/04/07

Codice identificativo: Expo\_A\_CR220-00004\_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_A\_CR220-00004\_03.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cremona e il suo territorio: Arte, suoni, colori e sapori tra Adda, Serio, Oglio e Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: CR220-00060

V., pp., nn.: p. 98

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Provincia di Cremona

Nome: Marino, Nadia

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - CR220-00031 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: CR220

Numero scheda: 31

Codice scheda: CR220-00031

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CR220-00004

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

Identificazione del bene: Soncino (CR), Casa degli Stampatori ebrei

### DESCRIZIONE

#### Descrizione

Nel centro storico di Soncino, lungo via Lanfranco, si trova l'antica casa della famiglia ebrea di stampatori, la famiglia del medico-rabbino Israel Nathan, che a metà Quattrocento qui viveva e aveva il suo laboratorio tipografico. Il fabbricato, interamente in muratura a vista in laterizio e a pianta rettangolare, si sviluppa su più livelli adottando la tipica tipologia di casa-torre. Il paramento murario si caratterizza per la grande cura impiegata nella disposizione dei mattoni più resistenti all'interno, per sopperire al peso dei solai e più impermeabili all'esterno, in quanto cotti a temperature più elevate, per resistere agli agenti atmosferici. Ampie e luminose aperture caratterizzano il piano terra originariamente occupato dalla stamperia, mentre eleganti monofore ogivali si aprono ai piani superiori probabilmente destinate ad abitazione della famiglia. L'edificio, attuale sede del Museo della Stampa, dov'è illustrata la storia della stampa e degli stampatori ebrei, a piano terra espone le attrezzature della vecchia stamperia e nelle cassettiere custodisce caratteri di diverso stile e materiale. Il primo piano è distribuito in tre ambienti elegantemente arredati dove, tra gli altri oggetti sono esposte stampe originali e copie dei libri pubblicati a Soncino; il secondo piano è dedicato alla proiezione di un filmato sulla storia degli stampatori "Soncino".

### NOTIZIE STORICHE

#### Notizie storiche

Il borgo di Soncino è strettamente legato alla storia della stampa ebraica. Qui nel 1441, proveniente da una lontana località tedesca, giunge la famiglia del medico rabbino Israel Nathan, che dopo un'iniziale attività di usura, nella seconda metà del Quattrocento, si dedica al lavoro di stampatore applicando la nuova tecnica a caratteri mobili metallici inventata da Giovanni Gutenberg nel 1455. L'avvento della Stampa nel borgo di Soncino avviene in un momento particolarmente favorevole allo sviluppo di iniziative artigianali, commerciali e culturali, che contrassegna l'epoca rinascimentale. E' nella casa-torre di via Lanfranco situata nel quartiere nord-orientale del borgo, abitato a quel tempo dagli Ebrei, che secondo la tradizione si insediano gli stampatori ebrei. Questa convinzione è avvalorata dalla datazione dell'edificio che risalirebbe al periodo tardo-gotico e dalle sue caratteristiche costruttive che vedono l'impiego di una struttura muraria particolarmente resistente e che la fanno ritenere luogo di lavoro adatto per l'attività di stampatori. Negli anni successivi, a causa delle persecuzioni, gli ebrei abbandonano Soncino e migrano in altre paesi fino ad arrivare a Costantinopoli, ma firmando sempre le loro opere con il nome di "Soncino", per riconoscenza al borgo dov'era nata la loro attività. A seguito di un importante intervento di restauro, nel 1988 l'edificio dell'ex stamperia ebraica viene destinato a sede del Museo della Stampa. L'inaugurazione avviene in occasione della celebrazione del V Centenario della stampa della prima Bibbia ebraica completa.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Provincia di Cremona

Nome compilatore: Marino, Nadia

### AGGIORNAMENTO

Data: 2016

Nome: Tunesi, Lorenzo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro