

# Chiesa di S. Pietro al Monte

Civate (LC)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LC120-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LC120-00064/>

## CODICI

Unità operativa: LC120

Numero scheda: 64

Codice scheda: LC120-00064

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103464

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00993

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Pietro al Monte

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte della denominazione: Provincia di Lecco

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Abbazia di S. Pietro al Monte

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Provincia di Lecco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097022

Comune: Civate

Località: San Pietro al Monte

Altre vie di comunicazione

km. 2,5 ovest a monte del centro abitato; sentiero di San Pietro al Monte per il Monte Cornizzolo

Altra località: San Pietro al Monte (igm)

Diocesi: Milano

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

E' raggiungibile solo dopo aver percorso a piedi una mulattiera che si svolge sul versante orientale del monte Cornizzolo. Partendo dalla frazione Pozzo, dopo circa un'ora di cammino, si giunge sul pianoro dove sorge la basilica di S. Pietro e l'annesso oratorio di S. Benedetto.

Apertura a richiesta presso la Parrocchia di Civate

Per informazioni e per prenotazioni di visite guidate:

ASSOCIAZIONE AMICI DI SAN PIETRO

info@amicidisanpietro.it

tel. 3463066590

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]**

Secolo: sec. IX

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]**

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

**NOTIZIA [2 / 6]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: origini e trasformazioni

Notizia

Le origini del complesso di S. Pietro al Monte non sono ancora chiare, tuttavia la sua fondazione viene fatta risalire ai tempi di Desiderio, re dei Longobardi. La struttura della chiesa, così come la vediamo oggi, non risale però all'VIII secolo; almeno altre due costruzioni l'hanno preceduta. Il complesso attuale è quindi il risultato di notevoli mutazioni avvenute lungo i secoli. La porzione conventuale originariamente annessa è andata distrutta ed era completamente addossata al fianco nord della chiesa costituendo un unico corpo a guisa di costruzione fortificata. Si ipotizza che una prima demolizione parziale di tali caratteristiche fortificate sia avvenuta nel 1176, quando se ne fece un uso militare a sostegno delle armate del Barbarossa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. VIII

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XII

Data: 1176/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Il monastero fu abitato stabilmente solo sino all'inizio del '600.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: torre campanaria convento

Notizia sintetica: demolizione totale

Notizia: Crollo della torre campanaria posta in adiacenza all'abside occidentale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1757/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1757/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: casa annessa

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: Sopralzo di un piano della casa adiacente, unico corpo residuo ad un piano dell'originario monastero.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

**NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Opere di rastaro conservativo e recupero degli affreschi in prosecuzione delle opere di restauro intraprese dagli anni '30 a cura di Mons. Giuseppe Polvara della Famiglia Beato Angelico.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: ante

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

### Configurazione strutturale primaria

L'imponente edificio in pietra presenta una pianta basilicale ad unica navata definita da due absidi semicircolari contrapposte, una ad oriente e una ad occidente. Alla basilica si accede attraverso uno scalone che si appoggia al narcece edificato intorno all'abside orientale. L'atrio d'ingresso è affiancato da due cappelle. Il centro focale della basilica è il ciborio, con struttura architettonica molto simile a quello della basilica di S. Ambrogio a Milano; presenta quattro fronti cuspidate su archi a tutto sesto con altorilievi in stucco con episodi della vita di Gesù; sopra i capitelli delle colonne sono modellati in stucco i simboli dei quattro Evangelisti, mentre nell'interno, al centro del cupolino, è affrescato l'Agnello trionfante con diciotto figure di Santi. Tramite la scala laterale nord posta a metà navata si accede alla cripta, essa è divisa in tre navate da due file di tre colonne, è principalmente decorata con stucchi ed al centro si trova un piccolo altare in muratura.

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi irregolari

Materiali: pietra a spacco e pietre squadrate

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]**

Ubicazione: cripta

Tipo di struttura: colonne

Genere: tornite

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra

### **TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]**

Ubicazione: atrio

Tipo di struttura: colonne

Genere: tortili

Qualificazione del genere: continua

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: atrio

### TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a crociera

### STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle laterali

### TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: catino

### STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: abside

### TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: catino

### STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cripta

### TIPO [4 / 4]

Genere: volta

Forma: a crociera

### STRUTTURA [4 / 4]

Riferimento: intera volta

## COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

### CONFIGURAZIONE ESTERNA [1 / 3]

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

**STRUTTURA E TECNICA [1 / 3]**

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate e travi

**MANTO DI COPERTURA [1 / 3]**

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

Ubicazione: narcete

**CONFIGURAZIONE ESTERNA [2 / 3]**

Genere: a tetto

Forma: conica

Qualificazione della forma: a pianta semicircolare

**STRUTTURA E TECNICA [2 / 3]**

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

**MANTO DI COPERTURA [2 / 3]**

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

Ubicazione: pronao

**CONFIGURAZIONE ESTERNA [3 / 3]**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

**STRUTTURA E TECNICA [3 / 3]**

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

**MANTO DI COPERTURA [3 / 3]**

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

---

**SCALE**

### **SCALE [1 / 2]**

Ubicazione: esterna

Genere: scalone

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: in appoggio

### **SCALE [2 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: in appoggio

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]**

Ubicazione: nartece porticato

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre rettangolari a giunti alternati irregolari

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]**

Ubicazione: aula

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre rettangolari a giunti alternati irregolari

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]**

Ubicazione: cripta

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre rettangolari a giunti alternati

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]

Ubicazione: prospetti laterali

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: pietra

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]

Ubicazione: prospetti laterali

Collocazione: esterna

Tipo: archetti pensili

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: pietra

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Vito e Modesto

Indirizzo: Piazza della Chiesa 7 - 23862 Civate

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S.PIETRO AL MONTE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/26

Data notificazione: 1912/05/26

Codice ICR: 2ICR0009675AAAA

Nome del file: 03194800319480.pdf

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T.

Sintesi normativa zona: Beni di interesse storico artistico (D.Lgs. n. 42/2004 art.10)

Ambito per servizi di interesse pubblico

Vincoli altre amministrazioni: Parco Locale di Interesse Comunale PLIS "S. Pietro al Monte e S. Tommaso " LR 86/83

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Isella, Angelo

Codice identificativo: Expo\_A\_LC120-00064\_01

Note: Vista esterna

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo\_A\_LC120-00064\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 97000041.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00064\_01

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LC120-00064\_01.TIF

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00064\_02

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LC120-00064\_02.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00064\_03

Note: Esterno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LC120-00064\_03.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00064\_04

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LC120-00064\_04.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00064\_06

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LC120-00064\_06.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00064\_07

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LC120-00064\_07.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00064\_08

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LC120-00064\_08.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00064\_09

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LC120-00064\_09.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00064\_10

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LC120-00064\_10.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00064\_11

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LC120-00064\_11.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00064\_05

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LC120-00064\_05.TIF

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castagna, Carlo

Titolo libro o rivista: un monastero sulla montagna visita a San Pietro al Monte

Luogo di edizione: Civate

Anno di edizione: 2007

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Motivazione: EXPO

Indicazioni sulla data di scadenza: BELLA LOMBARDIA

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lecco

Nome: Piefermi, Antonio

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2013

Nome: Ribaldo, Robert

Ente: R03

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Piefermi, Antonio

Ente: Provincia di Lecco

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde