Chiesa dei SS. Maurizio e Lazzaro

Lierna (LC)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LC120-00678/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LC120-00678/

CODICI

Unità operativa: LC120

Numero scheda: 678

Codice scheda: LC120-00678

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LC120-00871

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Maurizio e Lazzaro

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte della denominazione: Soprintendenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097043

Comune: Lierna

Località: Castello

Indirizzo: Piazza SS. Maurizio e Lazzaro

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Scura

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Riva Bianca

Diocesi: Como

CENTRO STORICO

Denominazione: Castello

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVII

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: origini

Notizia: L'edificio denuncia origini romaniche, nel 1147 apparteneva al monastero di S. Dionigi di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XII

Data: 1147/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Risanamento della chiesa trovata in stato di degrado nelle visite pastorali del 1567 e 1593; la facciata è intonacata e affrescata con le effigi dei due santi titolari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVII

Data: 1668/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Costruzione della sacrestia in ricordo dell'epidemia di colera del 1836 a cui gli abitanti di Castello erano scampati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Restauro su progetto dell'architetto scultore Giannino Castiglioni. In detta occasione vennero rinvenute numerose sepolture lungo le mura perimetrali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo semplice

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio a corpo semplice con muratura eseguita in pietra a spacco stilata, il prospetto principale è intonacato ed affrescato con un oculo centrale strombato, le pareti all'interno sono intonacate e conservano solo frammenti degli affreschi che ne denunciano una buona fattura. L'interno ad aula ha copertura lignea a capanna sia per l'aula che per il presbiterio, quest'ultimo, separato da un'arco trionfale a tutto sesto, si chiude con una parete piana. In corrispondenza del salto di quota determinato dalla parete divisoria tra aula e presbiterio, si erge un campaniletto a vela di semplice fattura ed attualmente intonacato.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi irregolari

Materiali: pietra locale

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno: piastrelle quadrate a scacchiera

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Qualificazione del tipo [1 / 3]: figurati

Qualificazione del tipo [2 / 3]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a motivi vegetali

Materiali: intonaco affrescato

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia S. Ambrogio

Indirizzo: via Papa Giovanni XXIII 30 - 23827 Lierna (LC)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, 10 e 12

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T.

Sintesi normativa zona: Nuclei di antica formazione - Insediamenti storici rivieraschi - restauro

Vincoli altre amministrazioni: D.Lgs. 42/2004 art. 136 - Bellezze d'insieme

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_LC120-00678_01

Note: Vista esterna della facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_LC120-00678_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_LC120-00678_02

Note: Vista di un particolare dell'affresco sulla facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LC120-00678_02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_LC120-00678_03

Note: Vista interna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LC120-00678_03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_LC120-00678_04

Note: Vista di un particolare di affresco nella navata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LC120-00678_04.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Piefermi, Antonio

Data: 2012/05/18

Note: Vista della pala sull'altare maggiore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LC120-00678_0.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Piefermi, Antonio

Data: 2012/05/18

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LC120-00678_1.JPG

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Motivazione: EXPO

Indicazioni sulla data di scadenza: BELLA LOMBARDIA

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lecco

Nome: Piefermi, Antonio

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Piefermi, Antonio

Ente: Provincia di Lecco

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LC240-00072 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LC240

Numero scheda: 72

Codice scheda: LC240-00072

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LC120-00678

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Lierna (LC), Chiesa dei SS. Maurizio e Lazzaro

DESCRIZIONE

Descrizione
La chiesetta si affaccia su una deliziosa piazzetta all'ingresso del borgo di Castello. La sua struttura vanta origini romaniche, anche se l'aspetto originario risulta compromesso da restauri e manomissioni. Sulla facciata a capanna campeggiano gli affreschi con le immagini dei santi titolari, Maurizio e Lazzaro, mentre al centro si apre la porta rettangolare affiancata da una finestra e sovrastata da un oculo strombato. L'interno, a navata unica coperta da tetto ligneo, presenta, sulla destra, lacerti di affreschi di gusto tardogotico tra i quali si distinguono S. Stefano, con il capo tonsurato colpito dalle pietre, e S. Sebastiano, con il corpo trafitto da frecce. Sull'altare maggiore è visibile un'interessante pala seicentesca che raffigura l'Incontro di Cristo con S. Marta e S. Maria Maddalena. Nonostante la tela sia firmata "CAROLUS CIRESIS", i caratteri stilistici che la caratterizzano non sono riconducibili al noto pittore bergamasco Carlo Ceresa ma, più genericamente, a un ambito di produzione lombardo.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
La chiesa dei SS. Maurizio e Lazzaro, inizialmente dedicata al solo S. Maurizio, apparteneva, nel 1147, al monastero di S. Dionigi di Milano. La doppia dedicazione risulta nella relazione della visita pastorale compiuta da Lazzaro Carafino

nel 1627, quando l'edificio di culto era in corso di ristrutturazione. A quegli anni risalgono, probabilmente, le due effigi dei titolari in veste di guerrieri affrescati sulla facciata. Questi due dipinti murali furono ricordati nel 1668 dal vescovo Torriani che rilevò, inoltre, l'avvenuto restauro dell'edificio. Questo intervento comportò la perdita di preesistenti affreschi quattrocenteschi dei quali restano alcuni lacerti sulla parete destra della navata. Sempre all'epoca della visita Torriani sull'altare maggiore venne descritta una pala di soggetto diverso da quello che si vede attualmente.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lecco

Nome compilatore: Virgilio, Giovanna

Referente scientifico: Casarin, Cristina