Chiesa di S. Giovanni Evangelista

Brescia (BS)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00020/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00020/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 20

Codice scheda: LMD80-00020

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni Evangelista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

Indirizzo: Contrada S. Giovanni

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Come raggiungere il bene:
Treno: Brescia
Autostrada: A4 uscita Brescia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La chiesa è fondata tra il IV e il V secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. IV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. V

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: La chiesa viene riedificata nel 1151.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia: Ricostruita completamente tra il 1440 e il 1447.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XV

Data: 1440/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XV

Data: 1447/00/00

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Tra il 1509 e il 1510 viene realizzata la Cappella del SS. Sacramento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1509/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1510/00/00

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: La chiesa viene completata grazie agli interventi effettuati nel XVI e nel XVII secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. IV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XVII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La chiesa presenta un impianto a croce latina a tre navate. Nel transetto sinistro si apre la Cappella del Santissimo Sacramento. Il complesso è dotato anche di un pregevole chiostro rinascimentale, ma con tracce delle strutture romaniche del più antico monastero

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo
CHIESA DI S. GIOVANNI EVANGELISTA (sec. XIV), con affreschi, avanzi dell'antico chiostro annesso

Tipo provvedimento: L.n. 364/1909 artt. 5-7, 13-14, 29, 31, 34, 37

Data notificazione: 1912/03/28

Nome del file: 00152920015292.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione allegata

Note: Vista aerea

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SGIOVANNI BS.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Girolamo da Romano, detto il Romanino, San Matteo e l'angelo

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00020_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Alessandro Bonvicino, detto il Moretto, Caduta della manna, particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00020_05.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Bernardino Zenale, Compianto del Cristo morto, particolare della pala d'altare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00020_03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Alessandro Bonvicino, detto il Moretto, Ultima cena, particolare della lunetta affrescata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00020_02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Girolamo da Romano, detto il Romanino, Cena a casa del fariseo, particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00020_06.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Alessandro Bonvicino detto il Moretto, Incoronazione della Vergine, lunetta affrescata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00020_04.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00020_01

Note: Vista del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_LMD80-00020_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00020_02

Note: Vista di una mostra di finestra sul lato destro del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LMD80-00020_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00020_03

Note: Particolare di un elemento scultoreo di reimpiego con testa leonina inserito nel prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LMD80-00020_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00020_04

Note: Vista della parte superiore del portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LMD80-00020_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00020_05

Note: Particolare del capitello sinistro del portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LMD80-00020_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00020_06

Note: Vista d'insieme del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LMD80-00020_06.JPG

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k060-00020 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k060

Numero scheda: 20

Codice scheda: 2k060-00020

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00020

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Brescia (BS), Chiesa di S. Giovanni Evangelista

DESCRIZIONE

Descrizione
La chiesa di S. Giovanni Evangelista è una delle più antiche del centro storico di Brescia ed è ubicata in vicolo S. Giovanni, a poca distanza da corso Mameli. Riedificata nel corso dei secoli, deve il suo aspetto attuale al rifacimento operato nel Seicento dall'architetto luganese Gerolamo Quadrio. Vari stili, sovrapponendosi, hanno contraddistinto la facciata. Sulla struttura quattrocentesca, in mattoni e pietra, vi sono resti di un rosone visibili sotto la grande finestra rinascimentale, mentre nel XVI secolo si aggiunge il portale con arco su colonne, opera di Filippo de' Grassi di Milano. Internamente lo spazio si suddivide, su un impianto a croce latina, in tre navate separate da possenti pilastri in pietra coperte con volta a botte e con transetto corrispondente alla cupola centrale. Tra il 1509 e il 1510 viene realizzata la cappella del SS. Sacramento che, rimasta priva di decorazioni per un decennio, nel 1521 viene decorata con due importanti cicli pittorici di Girolamo Romanino e di Alessandro Bonvicino detto il Moretto, rendendo la Cappella la più importante opera artistica di Brescia insieme al Polittico Averoldi di Tiziano, conservato nella chiesa dei SS. Nazaro e Celso. La chiesa si offre come una ricca pinacoteca, in cui è possibile ammirare numerose tele di altare eseguite da Alessandro Bonvicino detto il Moretto, Bernardino Zenale, Floriano Ferramola, Paolo da Caylina il Vecchio e Paolo da Caylina il Giovane, Stefano Lamberti, Grazio Cossali, Francesco Paglia.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
La costruzione del primo nucleo risale tra la fine del IV e l'inizio del V secolo, quando il vescovo S. Gaudenzio fonda qui il Concilium Sanctorum, ma ben poco è sopravvissuto dell'originaria architettura. I barbari prima e gli incendi poi distruggono questo primitivo tempio, che nel 1151 viene riedificato e nel 1173 viene elevato a parrocchia. Modifiche ed ampliamenti si hanno tra il 1440 e il 1447, quando la chiesa viene ricostruita nelle forme attuali, allorché i monaci Canonici Regolari di Venezia danno il via ad un periodo florido sia per la comunità che per la chiesa, arricchendola con un vasto patrimonio artistico. L'ampliamento dell'edificio può ritenersi ultimato nel 1674 quando, su progetto dell'architetto luganese Gerolamo Quadrio, l'interno della chiesa viene completamente trasformato eliminando l'antico aspetto gotico, mentre la rielaborazione dell'adiacente convento prosegue, con alienazioni, vendite e rifacimenti, fino alla fine del secolo XX, quando viene ripristinato l'elegante chiostro maggiore. Con la soppressione degli ordini religiosi, operata dalla Repubblica di Venezia, nel 1771 i Canonici Regolari lasciano la cura di S. Giovanni al ministero del clero diocesano. In seguito la parte maggiore del convento viene restituita per abitazione del clero della parrocchia, mentre nel 1780 il chiostro vecchio, oggi inglobato in un negozio, viene venduto a privati.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome compilatore: Morandini, Lucia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara