

Oratorio dei SS. Giovanni Battista e Ludovico

Albizzate (VA)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00065/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 65

Codice scheda: LMD80-00065

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1A050-00475

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: oratorio

Denominazione: Oratorio dei SS. Giovanni Battista e Ludovico

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Oratorio di S. Venanzio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012002

Comune: Albizzate

Indirizzo: Piazza IV Novembre

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Per la visita rivolgersi alla casa parrocchiale in Via S. Francesco.

Come raggiungere il sito in auto:

Imboccare l'autostrada A8, uscita Solbiate Arno, proseguire poi per Albizzate.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XIV

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Piccola chiesetta ad aula unica con abside circolare, con volumi

puri e squadrati all'esterno e una semplicissima facciata con profilo a

capanna e un oculo al centro, che la fa apparire come una costruzione di sapore popolare. Si tratta in realtà della cappella gentilizia della fortezza viscontea.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: oratorio

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo

ANTICO ORATORIO DI ALBIZZATE, GIA' DEI MARCHESI ISIMBARDI ORA DI PROPRIETA' TAVERNA.

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, artt. 5-7,12-14,29, 31, 34, 37

Data notificazione: 1924/03/12

Codice ICR: 2RTI0120005AAAA

Nome del file: 03025390302539.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: ORATORIO DI S. GIOVANNI DI PROPRIETA' TAVERNA

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, artt. 5-7,12-14,29, 31, 34, 37

Data notificazione: 1913/05/24

Codice ICR: 2RTI0120005AAAA

Nome del file: 03025400302540.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo

ANTICO ORATORIO GIA' DI PROPRIETA' MARCHESI ISIMBARDI ORA VIGANO' CON AFFRESCHI DEL XV SEC.

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, artt. 5-7,12-14,29, 31, 34, 37

Data notificazione: 1913/10/23

Codice ICR: 2RTI0120005AAAA

Nome del file: 03025410302541.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: LMD80-00065-0000113433

Nome del file: oratorioalbizzate.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00065-0000113434

Note: Veduta dell'interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: albizzateoratorio 5.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00065-0000113435

Note

Decollazione del Battista e Banchetto di Erode, affresco. Particolare delle Storie di S. Giovanni Battista, affreschi, pareti della navata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: albizzateoratorio 1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00065-0000113436

Note: S. Giovanni Battista in carcere, affresco. Particolare delle Storie di S. Giovanni Battista, affreschi, pareti della navata,

Visibilità immagine: 1

Nome del file: albizzateoratorio 2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00065-0000113437

Note

Salomè presenta a Erodiade la testa del Battista, affresco. Particolare delle Storie di S. Giovanni Battista, affreschi, pareti della navata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: albizzateoratorio 3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00065-0000113438

Note

S. Ludovico di Tolosa guarisce gli appestati, affresco. Particolare delle Storie di Ludovico da Tolosa, pareti della navata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: albizzateoratorio 4.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00204 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 204

Codice scheda: LMD80-00204

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00065

OGGETTO

Identificazione del bene: Albizzate, Oratorio dei SS. Giovanni Battista e Ludovico

DESCRIZIONE

Descrizione

La struttura della cappella è molto semplice: l'esterno è stato alquanto rimaneggiato durante i secoli, e l'antico paramento murario a pietre squadrate è nascosto da una recente intonacatura. La facciata a capanna presenta un oculo centrale che, insieme con le due monofore a doppio strombo dell'abside, illumina debolmente l'interno ad aula unica, con abside semicircolare e tetto a capanna ora sorretto da capriate lignee. Le pareti sono interamente ricoperte di affreschi che sono stati strappati, riportati su intelaiature di compensato e alluminio e risistemati nella collocazione originaria.

La decorazione, formata da riquadri delimitati da sottili cornici dipinte e organizzati in tre registri, comprende sulla parete sinistra le Storie di san Giovanni Battista e sulla parete destra le Storie di san Ludovico da Tolosa; entrambi i cicli hanno inizio dal registro più alto a partire dall'arco trionfale della cappella e, proseguendo lungo le pareti, arrivano alla controfacciata occupandone ciascuno una metà e riprendendo quindi dal fondo della chiesa lungo il registro mediano per concludersi, nel terzo registro in basso, ai lati dell'ingresso. Per quanto concerne il dato iconografico, la narrazione della vita dei due santi è ricca di episodi rari, ispirati in particolare alla Legenda Aurea di Jacopo da Varagine e agli Acta Sanctorum. Dal punto di vista stilistico-formale, colpisce anzitutto lo spiccato interesse spaziale dei frescanti attivi nelle storie, nonostante le numerose scorrettezze e ingenuità nella resa tridimensionale dello spazio e degli elementi architettonici. Stilisticamente, gli studiosi hanno riconosciuto nell'opera più mani, proponendo di volta in volta, però, raggruppamenti diversi. Un andamento più grafico e lineare e un accento più spiccatamente "cortese" si notano nei primi due registri dall'alto, che permettono stringenti confronti con la produzione miniatoria di ambito visconteo del secondo Trecento (dal "Libro d'Ore 757" della Bibliothèque Nationale di Parigi, al "Libro d'Ore di Bianca di Savoia" oggi a Monaco, al celebre codice del Lancelot du Lac pure a Parigi) e con gli affreschi dell'oratorio di Lentate, che tuttavia dovrebbero precedere di qualche anno il ciclo di Albizzate, collocabile nel nono decennio del secolo.

Le scene del registro più basso presentano forme più corpose e strutturate, con una plastica modellazione dei volti e dei panneggi che rinvia ad una persistente influenza giottesca filtrata attraverso l'opera di Giusto de' Menabuoi e di Giovanni da Milano. Sono ormai quattrocenteschi gli affreschi dell'abside, tra cui una solenne teoria di Apostoli, panneggiati in ampie vesti dai colori delicati e caratterizzati dalla morbida definizione del modellato nei volti, riferiti di recente, in via ipotetica, agli inizi del pavese Donato de Bardi.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Situato nel nucleo storico del paese, presso la chiesa parrocchiale di S. Alessandro, il piccolo oratorio dedicato ai santi Giovanni Battista e Ludovico risultava annesso alla residenza viscontea di Albizzate; la sua costruzione può forse essere fissata agli ultimi anni del governo di Bernabò Visconti (1354-1385), caratterizzati da un'apertura politica nei confronti della monarchia francese, cui può forse alludere la presenza di san Ludovico, francescano appartenente alla famiglia reale angioina, assai raro nell'iconografia lombarda di questo periodo.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Balzarini, Maria Grazia

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto