Canonica di S. Calimero

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00127/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00127/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 127

Codice scheda: LMD80-00127

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00124

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: canonica

Denominazione: Canonica di S. Calimero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via S. Calimero 11

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Sorge sull'area dell'antico cimitero protocristiano, in uso fino all'inizio del XIX sec.
Lungo il fianco laterale della chiesa, con ingresso dal n. 11, si possono ancora ammirare lapidi murate dell'antico cimitero circostante, fra cui quella della sepoltura del pittore noto come Cavalier Tempesta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. III

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: fondazione

Notizia
In epoca romanica, dopo i disastrosi incendi della fine dell'XI sec., si riorganizzano gli spazi. Di questo periodo è il portale della canonica con due ghiere di mattoni inframmezzate da una sottile striscia in pietra bianca (il più antico portale di Milano, romanico della metà del XII sec.).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
Se originariamente le proprietà si estendevano dall'attuale n. 9 al 19, in angolo con l'attuale Piazza cardinal Ferrari, confinante con i Giardino dell'Arcadaia dei conti Pertusati, oggi si limitano al solo n.9, all'ala del n.11 sopra l'arco d'ingresso a tutto sesto, ritenuto il più antico portale di Milano (romanico della metà del XII sec.) e al 13 (se si esclude l'edificio fatto costruire all'inizio di questo nuovo secolo dalla Diocesi per il suo archivio).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XX

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Al n. 15, nel 1931 la parrocchia fece costruire l'omonimo Teatro, che se in un primo tempo ebbe un respiro di quartiere, successivamente si impose con un cartellone originale, legato alla tradizione milanese e in particolare ai Mazzarella. Demolito alla fine degli anni Novanta del XX sec., sul suo sedime si è edificato l'enorme volume dell'Archivio Diocesano, secondo i più moderni criteri della scienza archivistica e del condizionamento dell'aria ai fini della conservazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Si accede attraverso il portale romanico, del n. 11. Si sviluppa attraverso un corpo a L seicentesco, col lato lungo parallelo al lato destro della chiesa.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: avancorpo

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: canonica

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista privata/ecclesiastica

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudo, Robert

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00127-01

Note: Facciata su strada

Nome del file: LMD80-00127-01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert