Cappella di S. Aquilino

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00135/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00135/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 135

Codice scheda: LMD80-00135

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00130

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Denominazione: Cappella di S. Aquilino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Corso di Porta Ticinese

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Piazza Vetra

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze romane

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Ci si è chiesto spesso se i grandi conci, le cornici e le mensole forate per i pali del velario, i capitelli e i cunei che si vedono sotto il mausoleo di Sant'Aquilino, sotto Sant'Ippolito e sotto tutta la basilica di San Lorenzo, che creano un letto per una profondità di 4,50 m., appartenessero all'anello esterno dell'Anfiteatro o ad un' altro edificio per spettacoli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. IV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. IV

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Costruita di poco dopo la basilica, come mausoleo imperiale, forse convertito in battistero

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. IV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. IV

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: decorazione

Notizia sintetica: committenza

Notizia
Un enorme sarcofago cristiano di questo periodo, del tipo "architettonico" , con motivi a timpano sui fianchi è conservato nell'ottagono meridionale detto di Sant'Aquilino. Lo si dice, infatti, di Galla Placidia. Colonnine angolari tortili con capitelli corinzi chiudono la composizione. Il coperchio è decorato a squame, con acroteri incavati per accogliere qualche figura che non ci giunta. Simboli cristiani sono accolti nelle partizioni architettoniche (croce, colomba, agnelli). Stranamente però, un rilievo centrale con racemi invece è da ascrivere ad un periodo più tardo, VIII sec, in piena età longobarda-carolingia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. V

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. VIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. IV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. IV

Frazione di secolo: fine

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Alle absidi della Basilica di S. Lorenzo si collega a sud, S. Aquilino, detta anche "cappella della Regina", in onore di Galla Placidia (che tanta parte ebbe nella volontà di portare a termine i lavori). E' internamente resa dinamica da una serie di nicchie alternativamente rettangolari e semicircolari e da un secondo ordine praticabile illuminato da 8 finestre. Si collega alla basilica tramite un atrio quadrato, absidato ai lati

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cappella

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: mausoleo

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00135_IMG-0000186669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00135-01

Note: Vista dall'alto della cappella di S. Aquilino

Nome del file originale: LMD80-00135-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00135_IMG-0000186670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bianchini, Fabio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00135_01.jpg

Nome del file originale: Expo_A_LMD80-00135_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00135_IMG-0000186671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bianchini, Fabio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00135_02.jpg

Nome del file originale: Expo_A_LMD80-00135_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00135_IMG-0000186672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bianchini, Fabio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_LMD80-00135_03.jpg

Nome del file originale: Expo_A_LMD80-00135_03.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011/00/00

Nome: Ribaudo, Robert

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Bianchini, Fabio

Ente compilatore: Centro Studi PIM

Referente scientifico: Bianchini, Fabio