

Rotonda della Besana - complesso

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00207/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 207

Codice scheda: LMD80-00207

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00207

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: cimitero

Denominazione: Rotonda della Besana - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 4]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Complesso di S. Michele ai Nuovi Sepolcri

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 4]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Nuovi Sepolcri

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 4]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Foppone dell'Ospedale

ALTRA DENOMINAZIONE [4 / 4]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Rotonda dei Sepolcri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Viale Regina Margherita

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Besana

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via S. Barnaba

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Aperto come giardino comunale e in occasioni di mostre

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: rifacimento chiesa e costruzione rotonda

Autore/Nome scelto: Croce, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696-1780

Codice scheda autore: RL010-00740

Sigla per citazione: 00002008

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: rifacimento chiesa e costruzione rotonda

Autore/Nome scelto: Raffagno, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: progetto giardini

Autore/Nome scelto: Berrone Balsari, Elena

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Era l'antico "Foppone" (una grande fossa scavata fuori dalle mura o a ridosso di esse, adibita a cimitero di emergenza), ossia rappresentava il cimitero dell'Ospedale Maggiore per i cadaveri non reclamati. Ancora nel secolo scorso, in dialetto, si diceva finire al Foppone, per indicare il momento della sepoltura. I Fopponi nacquero come cimiteri d'emergenza, cioè grandi fosse scavate spesso a ridosso delle mura, cioè comode, ma fuori dall'abitato, per salvaguardare le più basilari norme igieniche.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1700 si svolge la benedizione solenne della chiesa di S. Michele ai Nuovi Sepolcri, costruita a partire dal 1695 al centro del nuovo cimitero dell'Ospedale Maggiore e situata nell'area dell'attuale Rotonda della Besana.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1695/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1700/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Un primo ampliamento è del 1713.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1713/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1713/00/00

Validità: post

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1719 viene terminato il rifacimento della chiesa di S Michele (poi detta dei Nuovi Sepolcri) e viene iniziata la costruzione della Rotonda dei Sepolcri (poi della Besana) con la collaborazione di Francesco Croce e Francesco Raffagno. La Rotonda sarà consacrata il 22 aprile 1731.

Nel 1739, durante il viaggio del conte di Borgogna, Charles de Brosses, nelle sue Lettere ai familiari (1739-1740) lo definisce "il più bell'edificio di Milano".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1719/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1731/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel 1785 si definisce come vero e proprio cimitero strutturato per defunti di Porta Tosa sulle tombe si deve porre una semplice croce mentre l'eventuale lapide va sistemata sul muro di cinta del cimitero.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1785/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1808/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Dopo la soppressione del 1808, il Cagnola ne aveva studiato nel 1809 la riconversione in Pantheon, luogo di memoria delle glorie italiane. Ma il progetto non andò in porto e il grande porticato fu ridotto a magazzino, deposito e lavanderia.

Nel 1858 viene convertito in ospedale per le ammalate croniche.

Dal 1897 al 1910 venne utilizzata per conservare la quadreria dell'Ospedale Maggiore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1808/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1938 il complesso viene ceduto al Comune, insieme all'edificio della Ca' Granda.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XXI

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1956 viene restaurata e adibita a manifestazioni culturali.

L'attuale sistemazione a verde dei giardini sono realizzati negli anni '90 del XX sec., dall'arch. paesaggista Elena Berrone Balsari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Recinto cimiteriale porticato, su colonne binate, e a pianta polilobata, con al centro una chiesa a croce greca Il partito decorativo dei piccoli teschi sui capitelli ricorda l'originaria destinazione dell'edificio. Il prospetto esterno in laterizio è ritmato da archi su lesene

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: spazio mostre

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cimitero

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 4]

Denominazione da vincolo: ROTONDA O FOPPONE DELL'OSPEDALE

Indirizzo da vincolo: VIA S. BARNABA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1925/09/12

Codice ICR: 2ICR00441990000

Nome del file: 01040360104036.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 4]

Denominazione da vincolo: ROTONDA O FOPPONE DELL'OSPEDALE

Indirizzo da vincolo: VIA S. BARNABA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/11/12

Codice ICR: 2ICR00441990000

Nome del file: 01040370104037.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 4]

Denominazione da vincolo: CHIESA SUSSIDIARIA DI S. MICHELE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1928/04/30

Codice ICR: 2ICR00441990001

Nome del file: 01042810104281.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 4]

Denominazione da vincolo: EDIFICI IN VIA S. BARNABA, VIA PODGORA; VIA PACE, VIALE REGINA MARGHERITA

Indirizzo da vincolo: VIA S. BARNABA, VIA PODGORA, VIA PACE, VIALE REGINA MARGHERITA

Dati catastali: Fg.439, mapp. 222, 223, 224, 226, 230, 231

Tipo provvedimento: D.Lgs. 42/2004

Estremi provvedimento: 2007/04/17

Estensione del vincolo: zona di rispetto della Rotonda dell'Ospedale

Codice ICR: DB01_0151460088

Nome del file: DB01_0151460088.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00207_01

Note: Vista dall'alto

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: LMD80-00207_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaldo, Robert

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2015

Nome: Bianchini, Fabio

Ente: Centro Studi PIM

Referente scientifico: Bianchini, Fabio

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - q2010-00068 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: q2010

Numero scheda: 68

Codice scheda: q2010-00068

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Centro Studi PIM

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00207

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, La Rotonda della Besana - complesso

DESCRIZIONE

Descrizione

La Rotonda della Besana (detta anche Foppone dell'Ospedale) è un complesso tardobarocco (sec. XVIII) nato con funzioni cimiteriali, che ha il suo centro nella ex chiesa, intitolata a San Michele, oggi sconsacrata e adibita a spazio espositivo. Deve il nome semplicemente alla via Enrico Besana dove è situato l'ingresso.

Un tempo ai margini della città sul limite dei bastioni, è formata da un recinto cimiteriale porticato in mattoni a vista, su colonne binate, a pianta polilobata simmetrica, con al centro la chiesa a croce greca.

Il porticato, formato da quattro esedre, mostra un andamento ondulato, ricco di scorci suggestivi, con un susseguirsi di volte a crociera, che coprono le arcate aperte verso la chiesa, decorato da piccoli teschi sui capitelli a ricordare l'originaria destinazione dell'edificio. Il prospetto esterno in laterizio è ritmato da archi su lesene e aperto da finestroni e oculi.

Da gennaio 2014 è sede del Museo dei Bambini di Milano (www.muba.it), centro permanente di progetti culturali e artistici dedicati all'infanzia.

Al centro del complesso, sorge la Chiesa di S. Michele ai Nuovi Sepolcri (1695-1700), una chiesa cimiteriale a croce greca, inusuale nel contesto milanese dell'epoca, oggi sconsacrata.

All'incrocio dei bracci si eleva la cupola ottagonale, nascosta da un tiburio ottagonale e coronata da una slanciata lanterna. Ai termini di ciascun braccio vi sono quattro facciate identiche, di estrema sobrietà.

Più elaborato e scenografico è l'interno, a tre navate. La copertura a capriate lignee è sorretta da pilastri in pietra, scanalati, a base ottagonale. I capitelli, di ordine ionico, sono decorati con raffigurazioni di teschi e ossa, allusive alla destinazione del complesso e tipiche dell'iconografia barocca.

Sotto la cupola era una volta sistemato l'altare, visibile da tutti i bracci.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Alla fine del XVII secolo, il sepolcreto dell'Ospedale Maggiore si rivelò insufficiente per le accresciute necessità e inadeguato alle esigenze igieniche di un grande nosocomio, determinando la decisione di costruire una nuova struttura, il "Foppone", adibita a cimitero per i cadaveri non reclamati. I Fopponi nacquero come cimiteri d'emergenza, cioè grandi fosse scavate fuori dall'abitato, spesso a ridosso delle mura, per salvaguardare le più basilari norme igieniche.

Il complesso ebbe origine dalla chiesa di S. Michele, costruita a partire dal 1695 al centro del complesso e consacrata nel 1700.

Nel 1719 viene terminato il rifacimento della chiesa (poi detta dei Nuovi Sepolcri) e viene iniziata la costruzione della Rotonda dei Sepolcri (poi della Besana) con la collaborazione di Francesco Croce e Francesco Raffagno. La Rotonda sarà consacrata il 22 aprile 1731.

Nel 1785 diviene un vero e proprio cimitero strutturato per i defunti di Porta Tosa, ma già nel 1792 venne dismesso, in seguito alla legislazione sanitaria austriaca che imponeva di spostare i cimiteri fuori dalla cerchia cittadina.

Dopo la soppressione del 1808, il Cagnola ne studia nel 1809 la riconversione in Pantheon, del Regno italico, di cui Milano era capitale, luogo di memoria delle glorie italiane.

Con la riannessione all'Austria, il progetto viene accantonato e il grande porticato utilizzato come caserma, magazzino, deposito e lavanderia dell'ospedale.

Nel 1858 viene convertito in ospedale per le ammalate croniche e dal 1897 al 1910 utilizzato per conservare la quadreria dell'Ospedale Maggiore.

Seguì un periodo di sostanziale abbandono che termina nel 1938 con l'acquisto da parte del Comune di Milano, insieme all'edificio della Ca' Granda, che nel 1956 lo restaura e lo adibisce a manifestazioni culturali.

L'attuale sistemazione a verde dei giardini è stata realizzata negli anni '90 del XX sec., dalla paesaggista Elena Berrone Balsari.

Dal 2010 al 2012 è stata compiuta una importante opera di restauro conservativo, che ha interessato le coperture, gli intonaci e i materiali lapidei.

Da gennaio 2014 è sede del Museo dei Bambini di Milano.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Centro Studi PIM

Nome compilatore: Bianchini, Fabio

Referente scientifico: Bianchini, Fabio