

# Palazzo della Banca Commerciale Italiana

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00225/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00225/>

## **CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 225

Codice scheda: LMD80-00225

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2011

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo della Banca Commerciale Italiana

### **ALTRA DENOMINAZIONE**

Denominazione: Gallerie d'Italia di Piazza Scala

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20121

Indirizzo: Piazza Scala

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Manzoni

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Beltrami, Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1933

Codice scheda autore: RL010-00225

Sigla per citazione: 00000910

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'edificio della banca fu costruito in luogo della chiesa di S Giovanni alla Case Rotte. Da sempre sede della omonima e potente Confraternita di Disciplini, almeno dalla seconda metà del Trecento, che aveva quale scopo l'assistenza ai condannati a morte e la sepoltura dei loro cadaveri.

Nel 1645 si ricostruisce la chiesa ad opera del Richini. Ne fu prefetto nel XVIII sec. il conte Carlo Pertusati, presidente del senato.

Nel periodo napoleonico, a destra della Chiesa di San Giovanni Decollato vi era l'edificio che ospitava la Direzione delle Privative e dei Dazi di consumo. Con la restaurazione austriaca ospiterà l'Intendenza di Finanza e l'Ufficio di Censura.

Nel 1873 il Comune di Milano acquista la chiesa, la chiude al culto e la destina ad uffici. Gli arredi vengono spostati in S. Fedele (vedi Chiesa di S. Fedele) o venduti. I due angeli del ciborio vengono posti a decorare la fontana del Poldi Pezzoli.

Nel 1907 per completare il nuovo edificio l'edificio viene smantellato.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1907

### NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Del 1906 è il primo palazzo della Banca Commerciale, nata già nel 1894, fu eretto dal Beltrami in Piazza della Scala, secondo un allineamento arretrato in funzione dello sbocco della nuova Via Case Rotte, nato dalla demolizione del quartiere omonimo. Questo fu il più grave prezzo che Milano e Piazza della Scala dovette pagare per avere una grande piazza di rappresentanza tra la nuova sede del Municipio e il Teatro più ammirato del mondo. Fu infatti, essenzialmente, un'operazione di immagine, ante-litteram.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1906/00/00

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1906/00/00

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Per completare la nuova sede della Banca Commerciale, il Comune decide di demolire la ex chiesa di S. Giovanni Decollato alle Case Rotte. La demolizione è della fine del 1907. La chiesa fu fatta a pezzi: fu recuperata la facciata, notevole per l'ampio atrio, ancora oggi osservabile sul fianco della nuova chiesa di Santa Maria Segreta a fianco al cinema Ariosto; e furono recuperati gli affreschi dall'arch. Mezzanotte, che però per la loro estensione non riusciranno trovare altra collocazione che andare dispersi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1907/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1907/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Degli originari ambienti rimangono solo le sale per il pubblico e alcuni ambienti del primo piano.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

#### **NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1906/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Enorme edificio eclettico che chiude a nord-est Piazza della Scala, sorto dopo la crisi finanziaria del 1889-93, sull'area della storica chiesa richiniana di S. Giovanni Decollato o alle case Rotte, dal nome dell'antico quartiere.

### **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00225\_01

Note: Veduta aerea

Nome del file: LMD80-00225\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert