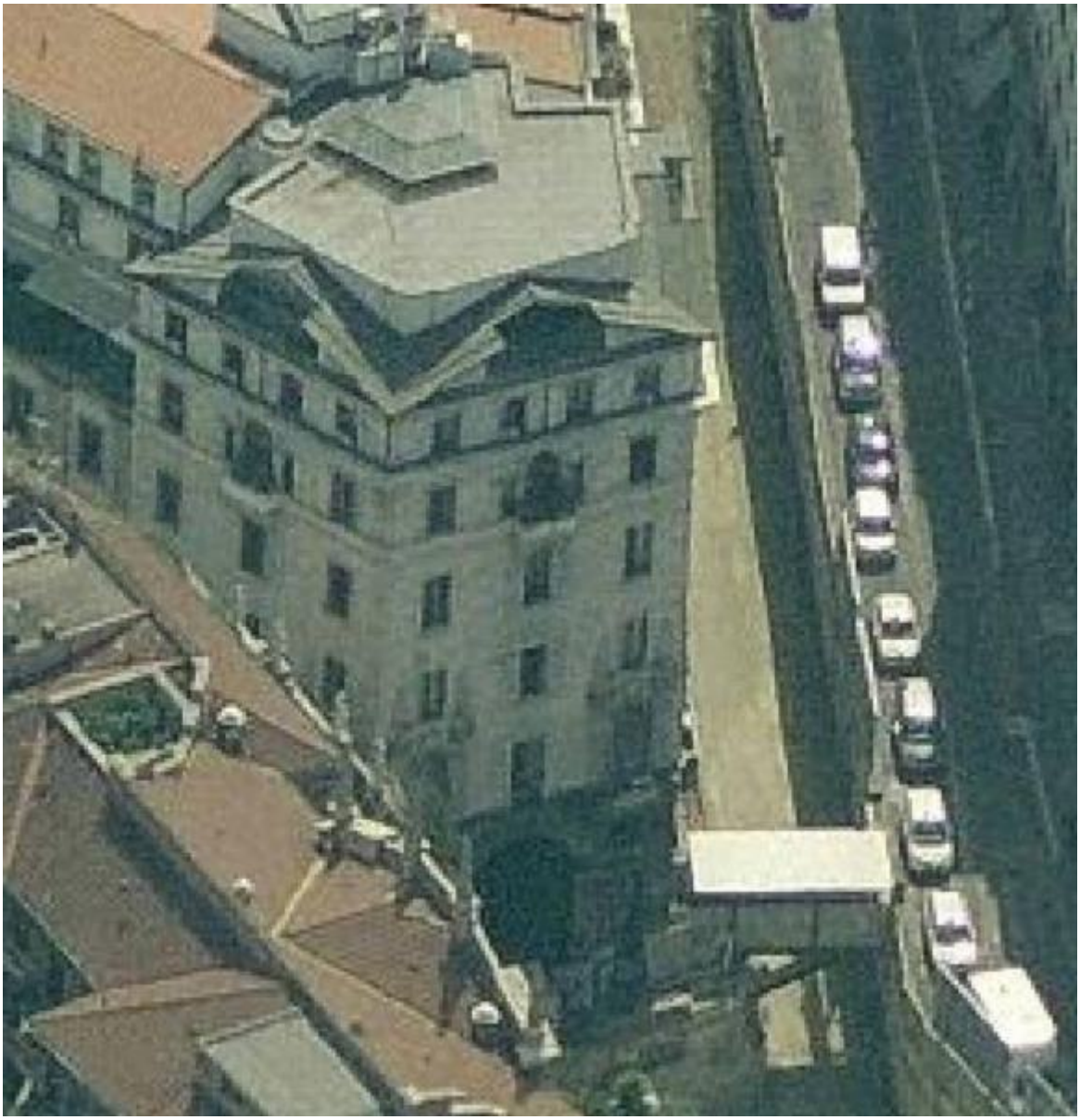
Casa Crespi

Milano (MI)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00232/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00232/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 232

Codice scheda: LMD80-00232

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Casa Crespi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza Meda

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Verri

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: corso Matteotti

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Portaluppi, Piero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1967

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Qui era il fulcro del quartiere delle Case Rotte, sorto sulle demolizioni (come dice il nome) delle proprietà dei della Torre o dei Torriani.
Da qui la potente famiglia , proprietaria dell'intero quartiere, fin dal 1240 controllava la Credenza di Sant'Ambrogio, sorta di corporazione di commercianti e artigiani, opposta politicamente alla Credenza dei Nobili o Consoli (a cui appartenevano i rivali Visconti), che aveva sede nell'attuale Via Unione.
La distruzione dei ricchi edifici appartenuti all'antica casata, avvenuta nel 1311 ad opera dei Visconti, che si erano assicurati il controllo sulla città e sui ricchi commerci. Questi ultimi sancivano definitivamente, dopo anni di lotta, il loro potere sulla città, con il consenso di Enrico (Arrigo) VII, divenuto così re d'Italia
Nel 1567 viene assegnata l'intero quartiere ai Gesuiti. Qui creano anche la loro chiesa e il loro collegio. Successivamente portate a Brera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia
Nel 1928, il Portaluppi, dopo le demolizioni per l'apertura di Piazza Meda, si misurerà col suo post-liberty nel palazzo Crespi, all'imbocco del nuovo Corso Littorio (poi Matteotti). Sul luogo della casa del Parini di Gioacchino Crivelli viene impiantato l'arco che fa da filtro con la piazza attigua dei Belgioioso e sempre il Portaluppi impianta il palazzo moderno accanto alla Casa degli Omenoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1928/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1928/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
L'imponente edificio di matrice classicista si apre sulla piazza, col tema della serliana sugli alti portici e con quello del timpano spezzato sull'attico. Nato con l'apertura dell'odierno Corso Matteotti, aprì la parata dei palazzi rivestiti di marmo e di linguaggio aulico.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione collettiva

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00232_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file: LMD80-00232_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert