Palazzo Tarsis

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00238/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00238/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 238

Codice scheda: LMD80-00238

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Tarsis

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via S. Paolo 1

Altre vie di comunicazione: Corso Vittorio Emanuele II

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Chierichetti, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1836-1876

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: decorazioni in facciata

Nome di persona o ente: Marchesi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: decorazioni in facciata

Nome di persona o ente: Manfredini, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: ristrutturazione

Nome di persona o ente: Ulrich, Guglielmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904-1977

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Costruito sul sito della scomparsa chiesa di S. Paolo in Compito, su un luogo già sacro per i romani a ridosso delle prime mura repubblicane, sconsacrata all'inizio del XIX sec. e che dava il nome alla via.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. I aC

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Dopo la demolizione, tra il 1836 ei il 1838, l'arch. Luigi Chierichetti costruisce il palazzo tardo neoclassico per il conte Paolo Tarsis come residenza del proprietario mista ad appartamenti d'affitto.
Tra i lavori del Chierichetti a Milano, il palazzo Tarsis è il più ambizioso per la ricca decorazione della facciata con il grande loggiato e la serie di sculture degli Dei Consenti (un gruppo formato da dodici delle maggiori divinità della mitologia romana), opera di Luigi Marchesi (le due sul Corso e le prime 6 su via San Paolo) e di Gaetano Manfredini (le ultime 2 su via San Paolo).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1836/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Subì gravi danno durante i bombardamenti dell'agosto 1943. Il restauro, non del tutto rispettoso dell'originario disegno, fu condotto dall'arch. Guglielmo Ulrich nel 1957: venne modificato il lato sinistro della facciata principale per ricavare i portici sul Corso, mentre sul lato destro venne accorpata una nuova ala contenente la galleria che collega con via dell'Agnello. La facciata, prima oppressa dalla stretta via San Paolo, ha guadagnato dall'ampliamento della strada. Il palazzo è ancora di proprietà dei conti Tarsis.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1836/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Ultimo esempio di architettura neoclassica in città. Presenta sulla fronte principale verso Via S. Paolo, l' atrio a botte, affiancato da quattro colonne doriche che si estendono anche all'ammezzato; un altro ordine analogo abbraccia i due piani superiori. Il nobile e l'ammezzato superiore sono arretrati, in modo da fornire una lunga loggia, con parapetto pieno. Un cornicione di forte aggetto chiude la linea della fronte sopra la quale si alza il piano attico.
Il vestibolo ampio e cupo sbocca nel cortile ristretto ed oscuro. E' degno di nota l'ingegnoso sistema di due scale parallele, una delle quali porta al primo piano, l'altra disimpegna gli appartamenti d'affitto.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici e abitazioni

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione collettiva

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: PALAZZO TARSIS

Indirizzo da vincolo: VIA S. PAOLO 1/3

Dati catastali: mapp. 2035

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1951/10/03

Codice ICR: 2ICR0044232AAAA

Nome del file originale: 01047070104710.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00238_NVC-0000032432

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: PALAZZO TARSIS DEL SEC. XIX SITO IN VIA S. PAOLO 1/3

Indirizzo da vincolo: VIA S. PAOLO 1/3

Dati catastali: mapp. 2035

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1944/12/25

Codice ICR: 2ICR0044232AAAA

Nome del file originale: 01047110104713.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00238_NVC-0000032433

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00238_IMG-0000155787

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudo, Robert

Data: 2011

Codice identificativo: LMD80-00238_01

Note: Facciata su Via S. Paolo

Nome del file originale: LMD80-00238_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00238_IMG-0000155788

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudo, Robert

Data: 2011

Codice identificativo: LMD80-00238_02

Note: Facciata su Corso Vittorio Emanuele

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00238_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudo, Robert