

Torre Velasca

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00246/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 246

Codice scheda: LMD80-00246

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2011

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: edificio a torre

Denominazione: Torre Velasca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20122

Indirizzo: Piazza Velasca 3-5

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Ente collettivo/Nome scelto: BBPR

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Realizzata sull'antico sito delle proprietà dei Velasco e ancor prima dei Visconti, affacciantisi sullo slargo aperto dal governatore spagnolo Juan de Velasco nel 1651. Il quartierino fu devastato dall'ultimo conflitto bellico

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: progetto

Notizia

Il progetto preliminare risale ai primi anni Cinquanta, ipotizzando un grattacielo anonimo, ma tra il 1952-5, con le fasi di sviluppo, cominciò a prendere forma la spregiudicata torre, che destò non poco sconcerto nell'opinione pubblica, così apparentemente e compositivamente incurante dell'ambiente circostante. In realtà era una riproposizione in chiave moderna delle torri comunali e delle nervature della cattedrale gotica, che da qui più che altrove è facilmente visibile. Rappresentava una forma nuova e modernista, secondo il linguaggio razionalista, che legava il passato al presente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1955/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Realizzata dallo studio BBPR (Banfi, Belgiojoso, Peressutti, Rogers), nel 1956-8.

La costruzione con una densità abitativa e di uffici così elevata, sconvolse tutto il tessuto circostante della piazza che si stava venendo a creare, poiché appariva evidente che necessitavano strutture d'accoglienza adeguate (parcheggi sotterranei, benzinai, bar per gli impiegati).

La parte a sbalzo era originariamente destinata ad abitazioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La torre fu costruita al centro della piazza, aperta tra le macerie provocate dai bombardamenti dell'ultimo conflitto bellico, con 26 piani fuori terra per un'altezza di 106 m. Il corpo superiore aggettante fu appoggiato su mensole a vista in cemento armato. All'interno i particolari sono divenuti i prototipi di ormai celebri oggetti di design.

Divenne ben presto uno dei simboli della Milano moderna e dello sviluppo del nuovo paese che usciva dalle macerie della guerra. Pertanto, insieme al Pirelli, entrò spesso anche nell'immaginario filmico e pubblicitario degli anni '60 e '70.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione e uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione e uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00246_01

Nome del file: LMD80-00246_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert