

# Palazzo Mellerio

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00249/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 249

Codice scheda: LMD80-00249

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Mellerio

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Della Somaglia già Mellerio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Corso di Porta Romana 13

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: decoerazioni interne

Ente collettivo/Nome scelto: f.lli Agostino, Giuseppe e Carlo Giuseppe Gerli

Dati anagrafici/Periodo di attività: fine sec. XVIII- inizio sec. XIX

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: rifacimento

Autore/Nome scelto: Cantoni, Simone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1736-1818

Codice scheda autore: RL010-00532

Sigla per citazione: 00002006

## AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: L'edificio del XVII sec. era caratterizzato da sculture di tema mitologico in facciata.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVII

### NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Già proprietà del conte Giacomo Mellerio, che si era arricchito attraverso l'appalto dell'esattoria delle dogane gabelle e monopoli per il regno Lombardo-Veneto, e che fece scendere i milanesi in piazza, lascia alla sua morte, nel 1782, erede della sua enorme fortuna il cugino Giovanni Battista.

Nel 1796, all'ingresso delle truppe francesi in Milano, dalla spagnola Porta Romana, al comando del generale Massena,

lo stesso fu qui ospitato e alloggiato dai Mellerio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1796/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1796/00/00

**NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Agli inizi del XIX sec., si riedificò ad opera del Cantoni, sul sedime di cinque più antiche case, soprattutto intervenendo sui corpi avanzati e la parte in facciata, dopo la rettificazione piermariniana del Corso. L'intervento sulla facciata non convinse i critici del periodo per l'incapacità dell'architetto di sposare la densità delle membrature neoclassiche ai ritmi distributivi dell'edificio preesistente.

Il profondo lotto ospitava un secondo corpo dopo il cortile seicentesco, con affaccio sulla retrostante Via Postlaghetto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Giovanni Battista, morto il 22 dicembre 1809, istituì erede universale dei suoi beni, nonchè del palazzo, il nipote Giacomo.

Questi era il mecenate, amico di Rosmini e Manzoni, che qui possedeva una ricca collezione di quadri, tra cui opere di maestri veneziani come Bellini e Tintoretto. Era stato nel 1814, con la Restaurazione, membro della Reggenza. Muore qui nel 1847.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1809/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1847/00/00

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il nipote, Gian Giacomo Della Somaglia ereditò la fortuna dei Mellerio, ridando lustro all'antico casato, nobilitato da Bernabò Visconti nel XIV sec.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1847/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1847/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Col Novecento, l'edificio acquistato dalla Società delle Cartiere Binda, fu pesantemente compromesso dai bombardamenti della II Guerra Mondiale. Fu restaurato, rispettando le fogge del XVIII sec., nel 1950.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Dopo la ristrutturazione del dopoguerra, per i bombardamenti subiti, con danneggiamenti pesanti soprattutto sul retro, ospita oggi uffici di una nota società operante in campo finanziario, che ne ha promosso una profonda ristrutturazione.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XXI

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Caratterizzato ancora oggi dalla facciata tripartita, con i corpi laterali più alti di un piano (frutto di un intervento però del 1953) e dalle statue sulla sommità. Il cortile quadrato, si apre di sbieco, secondo l'originario posizionamento dell'edificio lungo il corso, con porticato su due lati a colonne binate ed archi ribassati. all'interno, scalone settecentesco, vasto e d'imponente con parapetto di pietra. L'appartamento nobile, al primo piano, era decorato in gran parte a stucchi ed a chiaroscuro, con salone di gusto barocchetto.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CASA GIA' MELLERIO DEL SEC: XVIII-XIX

Indirizzo da vincolo: CORSO ROMA 13

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1943/03/05

Codice ICR: 2ICR0044255AAAA

Nome del file: 01049360104936.pdf

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00249\_01

Note: Facciata

Nome del file: LMD80-00249\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00249\_02

Note: Particolare del portale d'ingresso

Nome del file: LMD80-00249\_02.JPG

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert