

Palazzo Acerbi

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00251/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 251

Codice scheda: LMD80-00251

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Acerbi

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Volpi Bassani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Corso di Porta Romana 3

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: restauro e variazione d'uso

Autore/Nome scelto: Costantini, Costantino

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Già dalla facciata tradisce l'aspetto di palazzo seicentesco, ma sappiamo che già nel XV sec. era la dimora del capitano sforzesco Pietro Maria Rossi, donato dagli stessi duchi per i suoi servigi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: facciata e piano nobile

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel salone d'onore, a cui si accede dal sontuoso scalone, si poteva leggere la scritta Ludovico Acerbo marchese di Cisterna f.f. 1630 (nel 1619 presidente del Magistrato Ordinario poi membro del Consiglio Segreto, morto nel 1622). Era lo spazio aperto al pubblico, dove si tenevano, secondo le dicerie popolari, dissennate feste, mentre fuori impazzava il morbo della peste. Il nobile di origine ferrarese Ludovico Acerbi, lo aveva acquistato e ristrutturato all'inizio del Seicento, dopo la sua scesa al potere al fianco del governatore Velasco, che lo fece nominare nel 1595 reggente della Gran Corte della Vicaria.

Nel 1620, in occasione della sua elezione a membro del Consiglio Segreto, rinnova interamente il palazzo. Pare che gli stessi interni del palazzo, rappresentavano ciò che di più lussuoso esisteva in città, tanto da aver avuto l'onore di ospitare nel XVII sec. il Gran Cancellier del Ducato e il comandante delle truppe spagnole.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: I balconcini e la balconata centrale al piano nobile rappresentano rimaneggiamenti settecenteschi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Dalla fine del settecento, ceduto dal casato, fu fatto oggetto di parecchi passaggi di proprietà, finchè nel 1840 viene acquistato dal signor Reichmann che lo adatta ad albergo omonimo, tra i più lussuosi di Milano: le eleganti e confortevoli camere possedevano tutte stufa e bagno privato. L'hotel, fusi col Gran Bretagna, si trasferì presso un'ala riammodernata dal Canonica del Palazzo Posterla in Via Torino, angolo Via Palla.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1840/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Si ebbero di nuovo una serie di passaggi dai marchesi Origoni ai Volpi, ai Volpi Bassani e poi ad una serie di società.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro e variazione d'uso

Notizia

I restauri del dopoguerra ci regalano l'incorniciatura delle finestre.

L'arch. Costantini, dopo aver dato vita ad un ampio restauro delle strutture, converte l'intero organismo per una destinazione ad uffici.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XVIII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Austero palazzo dall'aspetto secentesco, a tre piani, che da dietro il cancello in ferro battuto mostra l'articolazione distributiva con l'infilata dei cortili con porticati su colonne tuscaniche architravate.

Portale accompagnato da due lesene con mensole a teste leonine reggenti la balconata, nelle finestre al piano nobile con contorni e cimase di pietra, e in quelle del secondo piano legate al cornicione; al primo piano le pareti sono ritmate da lesene doriche, fra cui si aprono finestre con cornici barocche di stucco. vasto lo scalone a tre rampe con parapetto di pietra e ferro battuto, illuminato da una cupoletta a vetri. L'appartamento d'onore conserva le fasce decorative affrescate che corrono sull'alto delle pareti.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione e uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CASA DI CORSO DI PORTA ROMANA 3

Indirizzo da vincolo: CORSO DI PORTA ROMANA 3

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1911/11/09

Codice ICR: 2RTI0150519AAAA

Nome del file: 01023930102393.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00251_01

Note: Facciata

Nome del file: LMD80-00251_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert