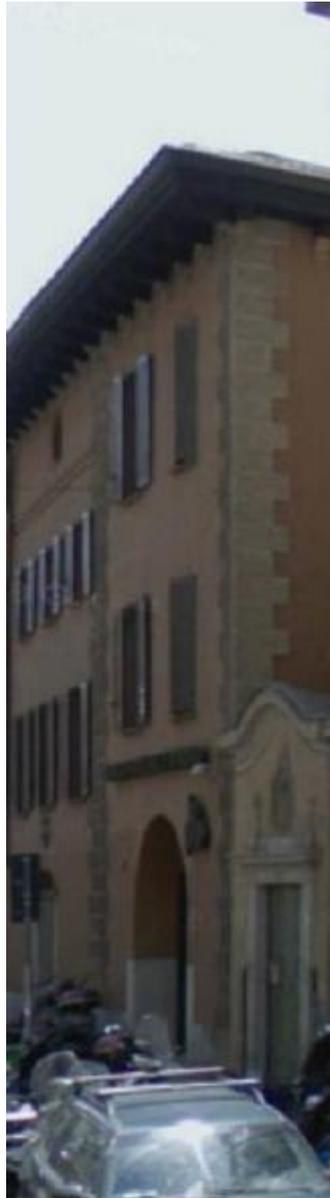


# Edificio Via S. Maria Fulcorina 5

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/LMD80-00265/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00265/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 265

Codice scheda: LMD80-00265

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzina

Denominazione: Edificio Via S. Maria Fulcorina 5

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Luogo Pio dell'Umiltà

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Casa Origoni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via S. Maria Fulcorina 5

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: recupero

Autore/Nome scelto: Magistretti, Vico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920-2006

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nei pressi della Chiesa di Santa Maria Podone, a cui era collegata, in un edificio dei Borromeo. Fu fondata dal conte Vitaliano Borromeo nel 1444 il Consorzio di S. Maria dell'Umiltà (Virtù che campeggiava sul loro stemma, Humilitas). Sulla facciata vi era un affresco con un cavaliere, forse lo stesso fondatore, inginocchiato con scritta dedicatoria. Lo spazio si organizzava intorno ad un cortile con due ordini di loggiati ad architrave, di cui quello superiore a colonnine e copertura lignea

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1444/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1444/00/00

### NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Rimaneggiato già alla fine XV sec., per ospitare l'ampio locale dell'Oratorio della Confraternità.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimenti

Notizia

Fu ristrutturato più pesantemente nel XVI sec, ne conserva però ancora oggi il sapore. Fu dipinto a fresco, così come ci riferisce il Torre, sopra la porta un cavaliere (Vitaliano ?) genuflesso davanti alla Vergine; a lato varie figure in atto di distribuire viveri a mendicanti.

In questo periodo è l'alloggio dei Dottori dell'Ambrosiana.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Agli inizi del Novecento ne erano rimasti avanzi, raggruppati intorno ad un frammentario cortiletto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel 1923, Luigi Origoni, ne ingloba il corpo restante nella sua proprietà e si incarica di un disperato recupero, facendo intervenire l'arch. Magistretti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Fu trasformato poi alla metà del secolo in convento femminile di clausura e poi in filiale di una banca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XXI

**NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XVI

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Dell'antico Luogo pio dell'Umiltà rimane un cortile del XV sec. con portico con doppio loggiato con colonne architravate, inglobato poi nella Casa Origoni all'inizio del XX sec.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: uffici

**USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: oratorio

### **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza scarsa

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]**

Denominazione da vincolo

CASA IN VIA S. MARIA FULCORINA 5, CONTENENTE AVANZI DI PITTURE DECORATIVE DEL SEC. XV E XVI

Indirizzo da vincolo: VIA S. MARIA FULCORINA 5

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/04/19

Codice ICR: 2RTI0150455AAAA

Nome del file: 01023960102396.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]**

Denominazione da vincolo

CASA IN VIA S. MARIA FULCORINA 5, CONTENENTE AVANZI DI PITTURE DECORATIVE DEL SEC. XV E XVI

Indirizzo da vincolo: VIA S. MARIA FULCORINA 5

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1921/06/19

Codice ICR: 2RTI0150455AAAA

Nome del file: 01023950102395.pdf

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00265\_01

Note: Facciata

Nome del file: LMD80-00265\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert