Palazzo Stanga Attendolo Bolognini

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00271/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00271/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 271

Codice scheda: LMD80-00271

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Stanga Attendolo Bolognini

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Radice Fossati

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo Stanga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Cappuccio 13

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Sul sedime del muro perimetrale del Circo romano, di cui conserva il tracciato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. II

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. III

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia
Del palazzo del XIII sec. già Stanga rimangono alcune strutture e l'arco d'ingresso in facciata. La facciata in mattoni possiede nove aperture distribuite senza regolarità su tre piani.Il portale possiede conci di grossi mattoni, alternati a blocchi di pietra, a formare l'archivolto. Ma l'intradosso è stato successivamente tagliato a sguancio. A destra rimangono i segni di un archivolto di un secondo ingresso. Della stessa epoca sono i resti di una finestra arcuata a tutto sesto e di una apertura poi regolarizzata sopra il portale, di cui rimane traccia nel riquadro d'intonaco. In tutti i piani le finestre rettangolari si sono sostituite alle originarie.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: scalone

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia
Nel XVII sec. fu fatto realizzare lo scalone nelle forme barocche con balaustre rigonfie e fu fatta affrescare una serie di sale voltate al piano terra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Il rimaneggiamento interno più consistente è quello risalente al XVIII sec., con i più interessanti interventi artistici, come gli affreschi di Gian Angelo Borroni o gli stucchi di Gian Angelo Cavanna al piano nobile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XVIII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Rappresenta l'unica facciata di edificio privato romanico giunto fino a noi. Il cortile porticato è chiuso su tre lati da fabbricati a tre piani, aperto sul lato in fronte sul giardino. Due ali di portico, a colonne tuscaniche, architravate, con soffitto di legno, sul lato sinistro. a pian terreno sale a volta con medaglioni affrescati seicenteschi.
Lo scalone a tre rampe con balaustre barocche rigonfie conduce all'appartamento padronale con una serie di sale voltate e decorate.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 4]

Denominazione da vincolo
CASA IN VIA CAPPUCCIO 13, (PORTA E TRACCIA DELLA PRIMITIVA COSTRUZIONE DEL SEC. XIV-XV)

Indirizzo da vincolo: VIA CAPPUCCIO 13

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1911/11/09

Codice ICR: 2ICR0044288AAAA

Nome del file: 01023630102363.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 4]

Denominazione da vincolo: CASA RADICE MARIETTI CON AVANZI DELLA PRIMITIVA FACCIATA DEL SEC. XIV-XV

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/07/30

Codice ICR: 2ICR0044288AAAA

Nome del file: 01023620102362.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 4]

Denominazione da vincolo
CASA IN VIA CAPPUCCIO 13 CON AVANZI DELLA PRIMITIVA COSTRUZIONE DEL SEC. XIV-XV E L'ANNESSO GIARDINO

Indirizzo da vincolo: VIA CAPPUCCIO 13

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1941/06/30

Codice ICR: 2ICR0044288AAAA

Nome del file: 01023820102384.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 4]

Denominazione da vincolo
CASA IN VIA CAPPUCCIO 13 CON AVANZI DELLA PRIMITIVA COSTRUZIONE DEL SEC. XIV-XV E L'ANNESSO GIARDINO

Indirizzo da vincolo: VIA CAPPUCCIO 13

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1941/06/30

Codice ICR: 2ICR0044288AAAA

Nome del file: 01023850102387.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00271_01

Note: Scorcio

Nome del file: LMD80-00271_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert