

Arco e caselli di Porta Garibaldi

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00284/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00284/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 284

Codice scheda: LMD80-00284

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: infrastrutture e impianti

Definizione tipologica: casello

Qualificazione: daziario

Denominazione: Arco e caselli di Porta Garibaldi

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Porta Comasina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza XXV Aprile

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Cagnola, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1833

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Moraglia, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1860

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Perabò, Gianbattista

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La porta fu costruita dal Muraglia, su progetto del Cagnola. Terminata tra il 1826-'28 in onore di Francesco I. Le statue di Giambattista Perabò, sulla sommità dell'arco sono allegoriche, rappresentano il Po, l'Adda, il Ticino e l' Olona. Fu edificata in ordine dorico in pietra di Viggiù, grazie ad un'autotassazione dei commercianti del borgo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1826/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1828/00/00

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: arco

Notizia sintetica: dedicazione

Notizia

Si pensa di dedicarla dopo la cacciata degli austriaci alle imprese garibaldine di Varese e S.Fermo, nel 1859.

Nel 1882, alla morte di Garibaldi, la porta gli viene subito dedicata, il cui nome fu dato anche al Corso che da qui si dipartiva verso il centro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1859/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1882/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1896, qui compare la prima pavimentazione in granito della città.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1896/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1896/00/00

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1826/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1828/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La nuova Porta Comasina, come la Nuova, furono erette quando i Bastioni milanesi, da sistema difensivo in disuso, si trasformarono in viali alberati. Benché priva dell'importanza storica di altri ingressi o porte cittadine, la presenza del Naviglio della Martesana la faceva divenire essenziale per il trasporto di prodotti e merci che giungendo da fuori, erano atti a favorire lo sviluppo industriale e commerciale della città. Molti infatti erano i magazzini intorno all'attuale piazza.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: monumento

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: dogana

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo

COMPLESSO FORMATO DA UN ARCO TRIONFALE E DUE CASELLI LATERALI DETTO PORTA GARIBALDI

Indirizzo da vincolo: PIAZZALE XXV APRILE

Dati catastali: Lettera A, mapp. 1 e 2

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1964/04/18

Codice ICR: 2ICR0044321AAAA

Nome del file: 01020360102036.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: ARCO DELLA PORTA GARIBALDI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/07/09

Codice ICR: 2ICR0044321AAAA

Nome del file: 01020370102038.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00284_04

Note: Vista della porta

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00284_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00284_01

Note: Arco e caselli

Nome del file: LMD80-00284_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00284_03

Note: Vista della porta

Nome del file: LMD80-00284_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00284_02

Note: Caselli

Nome del file: LMD80-00284_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert