Palazzo Brentani Greppi

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00292/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00292/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 292

Codice scheda: LMD80-00292

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Brentani Greppi

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo Brentani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Manzoni 6-8

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Per informazioni sull'accesso chiedere alla Banca Intesa spa.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: rifacimento

Autore/Nome scelto: Canonica, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1844

Codice scheda autore: RL010-00527

Sigla per citazione: 00002005

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: progetto di ristrutturazione degli interni

Autore/Nome scelto: De Finetti, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: progetto di ristrutturazione degli interni

Autore/Nome scelto: Orlandi, Orlando

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: progetto per variazione d'uso

Autore/Nome scelto: Ortelli, Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Il settecentesco palazzo come mostra un'incisione del Dal Re (1745 c.) era in origine un edificio a tre piani, con portale e balconcino in stile barocchetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1745/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
E' trasformato dal Canonica nel 1829 nel neoclassico Palazzo Greppi, attraverso un ripensamento della facciata con i medaglioni racchiudenti i busti degli italiani illustri. Tra questi c'è quello di Pietro Verri. All'interno concepisce una sala circolare ricavata in un ambiente quadrangolare dell'estremità dell'ala destra del palazzo verso il portico antistante l'ingresso. La sala è definita da otto colonne.
Sul verso del progetto sono delineati schizzi e studi per uno scalone su pianta circolare inserito in un vano quadrangolare. I lavori si concluderanno nel 1831.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1829/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1831/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: committenza

Notizia
Nel 1848, dopo la disfatta piemontese di Custoza, ospita il re Carlo Alberto riparatosi nella Milano in mano al Governo provvisorio della Lombardia autoannessosi al Piemonte. Sarà teatro per questo di una grande manifestazione popolare dopo l'armistizio firmato con l'Austria, vissuto come un tradimento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
E' stata una filiale della Banca Commerciale Italiana nel 1911 e poi la prima sede della Banca d'Italia a Milano, prima della costruzione della sua sede di Via Armorari/Edison.
Nel 1935 De Finetti si misuro in un progetto di ristrutturazione totale per adattarlo alle esigenze degli uffici bancari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1911/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Il progetto di ristrutturazione fu opera, negli anni '50 dell'arch. Orlandi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
L'immobile poi acquisito dalla Banca Commerciale, viene interessato negli anni '80, dal progetto dell'arch. Ortelli, per farne la sede dell'archivio storico della banca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Suddiviso da cornici nelle tre fasce orizzontali dei piani con undici aperture, con piani superiori intonacati e piano terra a bugnato liscio, dove a sinistra del portone compare il famoso boffa-crusca della ca' Brentana, un mascherone dalla cui bocca mostruosa si riversavano in strada i rifiuti della casa. Sull'asse centrale, nello stile del barocco teresiano, il portone a spalle di granito con serraglia a testa leonina è sormontato da un balcone a tre aperture.
Il piano nobile ha finestre con fregi finemente intagliati, cimasa retta da mensoline. Tra il primo e il secondo piano, una serie di medaglioni con busti di uomini illustri. Al secondo piano, le finestre sono semplici, con balconcini a parapetto di ferro, poggiati sulla fascia divisionale. Cornicione terminali con mensole a doppia voluta.
L'interno è stato stravolto dal cambio di destianzione d'uso a uffici.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: uffici

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Cariplo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CASA BRENTANI POI GREPPI DI VIA MANZONI 6

Indirizzo da vincolo: VIA MANZONI 6

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1944/08/29

Codice ICR: 2ICR0044337AAAA

Nome del file: 01047410104743.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00292_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file: LMD80-00292_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert