Casa Crespi

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00313/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00313/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 313

Codice scheda: LMD80-00313

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Casa Crespi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Borgonuovo 18

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: rifacimento

Autore/Nome scelto: Colla, Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827-1892

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: decorazioni

Autore/Nome scelto: Pagliano, Eleuterio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1909

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: decorazioni

Autore/Nome scelto: Barabino, Nicolò

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: decorazioni

Autore/Nome scelto: Butti, Enrico

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: decorazioni

Autore/Nome scelto: Ferraguti Visconti, Adolfo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia: Edificio dei Brugora del XVI sec.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggi di proprietà

Notizia
I Brugora lo tennero fino alla fine del sec. XVI . Poi passò ai Porro, aglia Archinto, ai Bigli e in seguito acquistato dai Perego, che già possedevano l'edificio omonimo nella via, nel 1840.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1840/00/00

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
Dal 1840, per circa 50 anni qui ebbe lo studio il pittore Alessandro Durini, come ricorda una targa affissa all'esterno.
Il pittore e patriota ottocentesco Alessandro Durini, appartenente alla famiglia monzese-milanese dei Durini, di antica nobiltà.
Il figlio del pittore e di Guglielmina Litta, Antonio, lasciò ciò che rimaneva di un patrimonio accumulato in cinque secoli ad una Fondazione che soccorresse i giovani pittori e sostenesse quelli anziani in difficoltà. La Fondazione Durini nacque così nel 1939

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1840/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1892/00/00

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Antonio Perego lo vende all'industriale cotoniero, Cristoforo Crespi. Questi chiamo l'arch. Angelo Colla per restaurarlo e chiamò a collaborare i migliori artisti del tempo: Pagliano, Barabino, Butti, Ferraguti Visconti. Il Palazzo si ammnatò di un patina dell'ecclettismo del periodo umbertino

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
L' imprenditore Benigno Crespi, nipote di Cristoforo, ne promosse un oculato restauro per cercare di salvare gli affreschi cinquecenteschi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XVI

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio tardo-neoclassico con fronte semplice, con portale di sapore alessiano, cortile a portici. All'interno, sale a volte lunettate del Cinquecento, ma anche decorazioni di sapore umbertino.

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare

Trascrizione testo
IN QUESTA CASA
ALESSANDRO DURINI
PITTORE
TENNE IL PROPRIO STUDIO
DAL 1840 AL 1892

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CASA CRESPI

Indirizzo da vincolo: VIA BORGONUOVO 18

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1945/10/27

Codice ICR: 2ICR0044383AAAA

Nome del file: 01046720104674.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00313_01

Note: Scorcio della facciata

Nome del file: LMD80-00313_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert