

Monastero della Visitazione - complesso

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00325/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00325/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 325

Codice scheda: LMD80-00325

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00325

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: monastero

Qualificazione: femminile

Denominazione: Monastero della Visitazione - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Monastero Salesiano della Visitazione

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Conservatorio di S. Sofia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via S. Calimero

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Via S. Sofia

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Piazza Cardinal Ferrari

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Via Mercalli

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: primo rifacimento chiesa

Autore/Nome scelto: Paggi, Gian Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1659-1684

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: decorazioni

Autore/Nome scelto: Lanzani, Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490-1526

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: decorazioni

Autore/Nome scelto: Campi, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523-1587

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: secondo rifacimento complesso

Autore/Nome scelto: Quarantino, Bernardo Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: completamento facciata e cupola chiesa

Autore/Nome scelto: Moraglia, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1860

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nel XIV sec. è attestata qui una Casa degli Umiliati, qui presente con una chiesa dedicata a S. Maria già dal XIII sec., col nome di S. Maria degli Angeli. L'edificio era nel luogo dell'attuale chiesa di S. Maria della Visitazione, ma al di sotto del livello stradale. Doveva già essere un edificio di una certa importanza visto che nel 1559 l'Ordine lo scelse per un capitolo generale.

Negli anni Sessanta del '500 ne venne disposto un generale riammodernamento.

Nel 1571, con la soppressione dell'Ordine, diviene la prima sede dei Teatini nella Milano controriformistica. Infatti chiamati nella seconda metà del XVI sec. da Carlo Borromeo per coadiuvarlo nella sua attività riformistica, furono qui alloggiati prima di prendere possesso del vicino convento di S. Antonio nel 1577.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1577/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Le strutture abbandonate solo nel 1579, furono vendute alle Orsoline. Da allora il complesso fu chiamato "Casa di conserva" o "Conservatorio" di S. Sofia.

Queste vi alloggiarono un educando per ragazze rimaste orfane a causa della peste.

In questa fase sono attestati lavori di adattamento delle costruzioni conventuali per il collegio e contemporaneamente acquistano il monastero benedettino femminile di S. Ambrogio in via della Passione e fondano un secondo Conservatorio di Santa Marcellina. (Le monache benedettine si trasferiscono a S. Marta.) Da questo Conservatorio prese il nome la via e in seguito anche la scuola musicale di Milano e poi quelle delle altre città italiane.

Il complesso venne ridedicato a Santa Sofia, che il Torre vuole identificare non con la Sapienza di ascendenza greca, tipica di tante chiese paleocristiane, ma con una matrona milanese, coetanea del vescovo Caio, madre di tre figlie chiamate Fede, Speranza e Carità.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1579/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVI

Data: 1579/00/00

Validità: post

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Le Orsoline si incaricarono anche di un restauro, affidato a G.B. Paggi per le opere murarie, che ne mantenne il vecchio impianto a navata unica, ad Andrea Lanzani per gli affreschi e ad Antonio Campi fu commissionata la pala con l'Assunta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Dal 1713 il convento delle Orsoline in via S. Sofia passa alle Salesiane di S. Maria della Visitazione. Il rifacimento della chiesa e la ristrutturazione del convento furono eseguiti grazie alla ricca donazione della marchesa Teresa Modrona Pirovano Visconti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1713/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia

L'ordine delle suore visitandine salesiane e il relativo complesso era rimasto in funzione, nonostante le soppressioni di fine XVIII sec e di inizio XIX, anzi venne espanso sull'area del soppresso monastero di S. Apollinare su Via S. Sofia, grazie soprattutto alla loro capacità educativa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: lato su via S. Calimero

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1844, vennero ricavati degli spazi all'interno del complesso sul lato di S. Calimero (civico 4) per dare vita all'Istituto scolastico privato Cimabue.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1844/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Nel 1848, durante le V Giornate, si assiste ad una "battaglia navale" sul naviglio antistante per la conquista della struttura e per assicurarsi il Collegio di S. Luca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Parte degli orti vengono ceduti all'Opera Cardinal Ferrari per costruire il loro Istituto scolastico tra la piazza omonima e la Via Mercalli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Si tratta di un ampio monastero di clausura, con accesso ai fedeli soltanto alla chiesa, con facciata neoclassica coronata da un frontone triangolare. A questa si accede attraverso il giardino antistante e un successivo cortile interno con portico sul lato di ingresso. Su questo si affacciano gli edifici conventuali veri e propri decorati da risalti di intonaco. Nel parlatorio interno, a sinistra dell'ingresso, esiste ancora una grata e la ruota.

Sull'angolo del giardino, sorge un edificio a tre piani, d'aspetto settecentesco, che era adibito a parlatorio delle suore, e che oggi è destinato ad attività commerciali.

Il complesso oltre al corpo con gli appartamenti delle poche monache rimaste su S. Calimero, al di là dell'alto muro, consta di un corpo su S. Sofia, in mattoni faccia a vista e si compone anche degli orti che si estendono fino alla Via Mercalli.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: monastero

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: monastero

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Ordine delle suore salesiane

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 5]

Denominazione da vincolo: COMPLESSO CHIESA E MONASTERO DI S. MARIA DELLA VISITAZIONE

Indirizzo da vincolo: VIA S. SOFIA, ANG. VIA S. CALIMERO

Dati catastali: particelle A, 1, 2, 6, 7, 15

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1967/10/23

Codice ICR: 2ICR00444270001

Nome del file: 01030400103040.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 5]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. MARIA DELLA VISITAZIONE

Indirizzo da vincolo: VIA S. SOFIA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/07/12

Codice ICR: 2ICR00444270001

Nome del file: 01030410103041.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 5]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. MARIA DELLA VISITAZIONE

Indirizzo da vincolo: VIA S. SOFIA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/07/12

Codice ICR: 2ICR00444270001

Nome del file: 01030430103043.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 5]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. SOFIA

Indirizzo da vincolo: VIA S. SOFIA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/07/12

Codice ICR: 2ICR00444270001

Nome del file: 01030440103044.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 5]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. SOFIA

Indirizzo da vincolo: VIA S. SOFIA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/07/12

Codice ICR: 2ICR00444270001

Nome del file: 01030450103045.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00325_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file: LMD80-00325_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00325_02

Note: Vista da Via S. Calimero

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00325_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert