Palazzo Carcano Mellerio

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00330/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00330/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 330

Codice scheda: LMD80-00330

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00212

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Carcano Mellerio

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Sede del Centro di Risorse Biologiche del Policlinico

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Tondani

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo Carcano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Francesco Sforza 41-43

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto di rifacimento

Autore/Nome scelto: Cantoni, Simone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1736-1818

Codice scheda autore: RL010-00532

Sigla per citazione: 00002006

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: facciata

Autore/Nome scelto: Cavazzi della Somaglia, Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: costruzione edificio dell'oratorio

Autore/Nome scelto: Tazzini, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Fin dal XIV sec., nel tratto in fronte alle mura innalzate sulle rovine dell'antemurale di Stilicone (lungo la Via Francesco Sforza) vi erano i terreni coltivati per conto della Commenda dei Gerosolimitani, poi noti come Cavalieri di Malta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Nel XVII sec., una parte di questi possessi, viene acquistata da Gian Pietro Carcano, banchiere e commerciante di lane, poi grande benefattore dell' Ospedale Maggiore, per costruirvi il suo sontuoso palazzo: dell' edificio seicentesco rimane uno dei due cortili, a colonne binate, lo scalone e alcune sale dell'appartamento padronale, restaurate nel dopoguerra dall'ultimo proprietari privato, il conte Tondani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: giardino

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
Alla fine del XVIII sec., Gio. Pietro Francesco dei Carcano d'Arzago, adibì l'area retrostante a giardino arcadico, detto "Paese del Tenero", secondo la moda letteraria del tempo. Egli stesso membro dell'Accademia dei Trasformati, avendo sposato la figlia del presidente, Anna Maria figlia del conte Imbonati. La sua casa e il relativo giardino divenne il crocevia di numerosi intellettuali nostrani e stranieri.
Nella parte posteriore dell'edificio si ricordano le scuderie con magnifici cavalli, orgoglio della famiglia, requisiti all'arrivo dei francesi.
Suo figlio Giuseppe, ultimo discendente del casato, fondò nell'area retrostante, all'inizio del XIX sec. il teatro Carcano, su disegno di Luigi Canonica, in ricordo del più gaio teatro privato della città.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Passato poi a Giacomo Mellerio, ultimo rampollo della famiglia che si era arricchita per essere gli esosi esattori delle dogane, gabelle e monopoli a meta del XVIII sec., per il regno Lombardo-Veneto, e che fecero scendere i milanesi in piazza. Giacomo, il più giovane, era il mecenate, amico di Rosmini e Manzoni, che possedeva nel palazzo di Porta Romana una ricca collezione di quadri, tra cui opere di maestri veneziani come Bellini e Tintoretto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Con Giacomo Mellerio, nel XIX sec., venne incaricato Simone Cantoni della ristrutturazione generale, che si ispirò alle forme neoclassiche del Piermarini : fronte sul giardino con loggiato; fronte su strada con frontone triangolare in facciata e timpano con sculture a bassorilievo. Questa pare sia stata disegnata dall'architetto Luca Cavazzi della Somaglia, congiunto coi Mellerio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1832/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Venne lasciato da Giacomo Mellerio, per effetto di un lascito alla Congregazione di Carità che a metà del XIX sec., parcellizzò e affittò il palazzo. Il giardino, sempre per volere di Giacomo Mellerio, fu occupato dalle strutture dell'Oratorio festivo di S. Carlo, costruito nel 1825 da Giuseppe Tazzini: vi erano stanze di ricevimento, una cappella, salotti di ricreazione per un'istituzione che a metà del XIX sec.aveva molto seguito.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Tra la fine del XIX sec. e il 1930, l'area tra Palazzo Carcano e Via S. Barnaba, venne venduta per la costruzione dei padiglioni del Policlinico. Nello stesso 1930, l'oratorio venne chiuso dalla curia, che vendette l'area al Policlinico. il palazzo passò ai conti Tondani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: palazzo

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
E' stato acquistato dall'Ospedale Maggiore Policlinico nel 1980 e destinato dal 1985 al Centro Trasfusionale e di Immunologia dei Trapianti, poi trasferitosi nel Padiglione Marangoni.
Oggi è la sede del Centro di Risorse Biologiche, denominato Centro di Medicina Trasfusionale, Terapia Cellulare e Criobiologia,

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Si presenta con una facciata nei modi del tardo neoclassicismo, divisa in tre corpi, dominata da un gran timpano con scena pagana a bassorilievo di stucco bianco, su fondo ocra.
All'interno si aprono due cortili: il più antico, con portico ad archi ribassati su colonne binate, volte affrescate a grotteschi; il più recente con portico a pilastri, a pianta quadrata, trabeato. La fronte verso il giardino presenta tracce di affreschi decorativi; una loggetta a sei colonne regge la balconata del primo piano.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici e laboratori

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda - Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudo, Robert

Data: 2009

Codice identificativo: LMD80-00330_01

Note: Scorcio della facciata

Nome del file: LMD80-00330_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert