

Chiesa di S. Maria del Sangue alla Magolfa

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00337/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00337/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 337

Codice scheda: LMD80-00337

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria del Sangue alla Magolfa

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Chiesa di S. Maria del Sasso alla Magolfa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Magolfa 13

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche: Viene aperta una sola volta all'anno, a maggio.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

L'oratorio S.Maria del Sasso è stato eretto per volontà di alcuni milanesi che erano devoti alla Madonna del Sangue, venerata nel Santuario omonimo di Re in Val Vigezzo e protettrice degli spazzacamini che da lì provenivano, per potervi custodire un'immagine di questa Madonna. Il nome ricorda che il 29 aprile 1494 l'affresco della Madonna cominciò a sanguinare e così continuò sino al 18 maggio, dopo essere stato colpito dal sasso di un vagabondo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Data: 1494/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Data: 1494/00/00

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: completamento

Notizia

I 150-200 spazzacamini che, fino al 1880, venivano a lavorare a Milano, quando ancora non esistevano i più moderni sistemi di riscaldamento, la sera si ritrovavano all'Oratorio perché l'immagine li faceva sentire meno lontani dal proprio paese. Intorno si sviluppò una serie di strutture di assistenza alle famiglie degli stessi e le Dame di S. Vincenzo si occupavano dei bambini, anch'essi impegnati nel lavoro dei padri. Intorno così si sviluppa un caseggiato che un tempo era un tutt'uno con la chiesa stessa e probabilmente adibito a convento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1880/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

L'esterno fu rimaneggiato in stile gotico nell'Ottocento, in stile goticheggiante

Quando gli spazzacamini smisero di frequentare l'Oratorio di via Magolfa, vennero sostituiti da lavandai (lavandee) e conciatori di pelli (conficiò).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XVII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Nell'interno della chiesa con a lato un piccolo campanile e ad unica navata, cuore del vecchio borgo della Magolfa, troneggia l'immagine della Madonna sopra l'unico altare, racchiusa in una marmorea cornice barocca. Attorno sono disposte tele del tardo Seicento di autore sconosciuto ed una più recente e modesta raffigurazione a mosaico di S. Ambrogio. Nella volta a botte del presbiterio, si nota una movimentata raffigurazione barocca dell'Assunzione di Maria. Possiede una tribuna lignea al di sopra dell'ingresso.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Famiglia Locati

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00337_01

Note: Vista da Via Magolfa

Nome del file: LMD80-00337_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert