

Santuario di S. Maria della Vittoria

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/LMD80-00343/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00343/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 343

Codice scheda: LMD80-00343

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00342

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Santuario di S. Maria della Vittoria

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Chiesa di S. Maria della Vittoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via E. De Amicis

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Arena

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: progetto di recupero

Autore/Nome scelto: Seregni, Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1509-1594

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: rifacimento

Autore/Nome scelto: Pessina, Giovan Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: rifacimento

Autore/Nome scelto: Ricchino, Francesco Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1584-1658

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: progetto di rifacimento

Autore/Nome scelto: Mangone, Fabio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1587-1629

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: progetto di rifacimento

Autore/Nome scelto: Paggi, Gian Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1659-1684

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: rifacimento facciata

Autore/Nome scelto: Zanetti, Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel XVII sec. la chiesa di Santa Maria della Vittoria viene ricostruita come mausoleo di famiglia dagli Omodei (Amadei): nel 1669 si concludono i lavori di rifacimento della chiesa, iniziati forse già nel 1579 sotto la direzione di Vincenzo Seregni, i lavori erano proseguiti con il Mangone e conclusi da Giovan Battista Pessina assistito dal Richini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1579/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVII

Data: 1669/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Già parte della "domus" umiliata di regola agostiniana, attorno al 1265 divenne parte del convento di domenicane. La chiesa è infatti del periodo di trapasso delle due proprietà, del XIII-XIV.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XIII

Data: 1265/00/00

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: parte claustrale

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Dal 1810 la chiesa segue un destino diverso dal complesso che, prima viene espropriato e poi venduto. Viene infatti aperta al culto pubblico, demolendo la parte corrispondente al coro claustrale

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1810/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1810/00/00

Validità: post

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1903 la facciata veniva ricostruita su progetto di Cesare Zanetti. I lavori terminano nel 1907.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1903/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1907/00/00

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XVII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La facciata dopo l'intervento degli inizi del '900 si presenta in pasta di cemento, imitante la pietra. L'interno, sobrio e solenne nei colori bianco e nero dei domenicani, si mostra ad aula unica quadrata con angoli smussati. Quattro arconi reggono con i pennacchi una cupola emisferica sormontata da lanterne. Limitati da paraste scanalate portanti una cornice, gli arconi si aprono, su un lato sull'ingresso, a destra e a sinistra su due cappelle laterali poco profonde con

altari, sul fondo su un vano più allungato coll'altare maggiore. Negli angoli i monumenti funerari dei fratelli del cardinale Luigi Omodeo, che ha promosso il rifacimento barocco.

La chiesa solo dopo la soppressione del convento alla fine del XVIII sec., venne aperta al pubblico e amputata del coro claustrale.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. MARIA DELLA VITTORIA - TOMBA DEGLI AMEDEI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/07/07

Codice ICR: 2ICR00444670000

Nome del file: 01030420103042.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00343_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file: LMD80-00343_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert