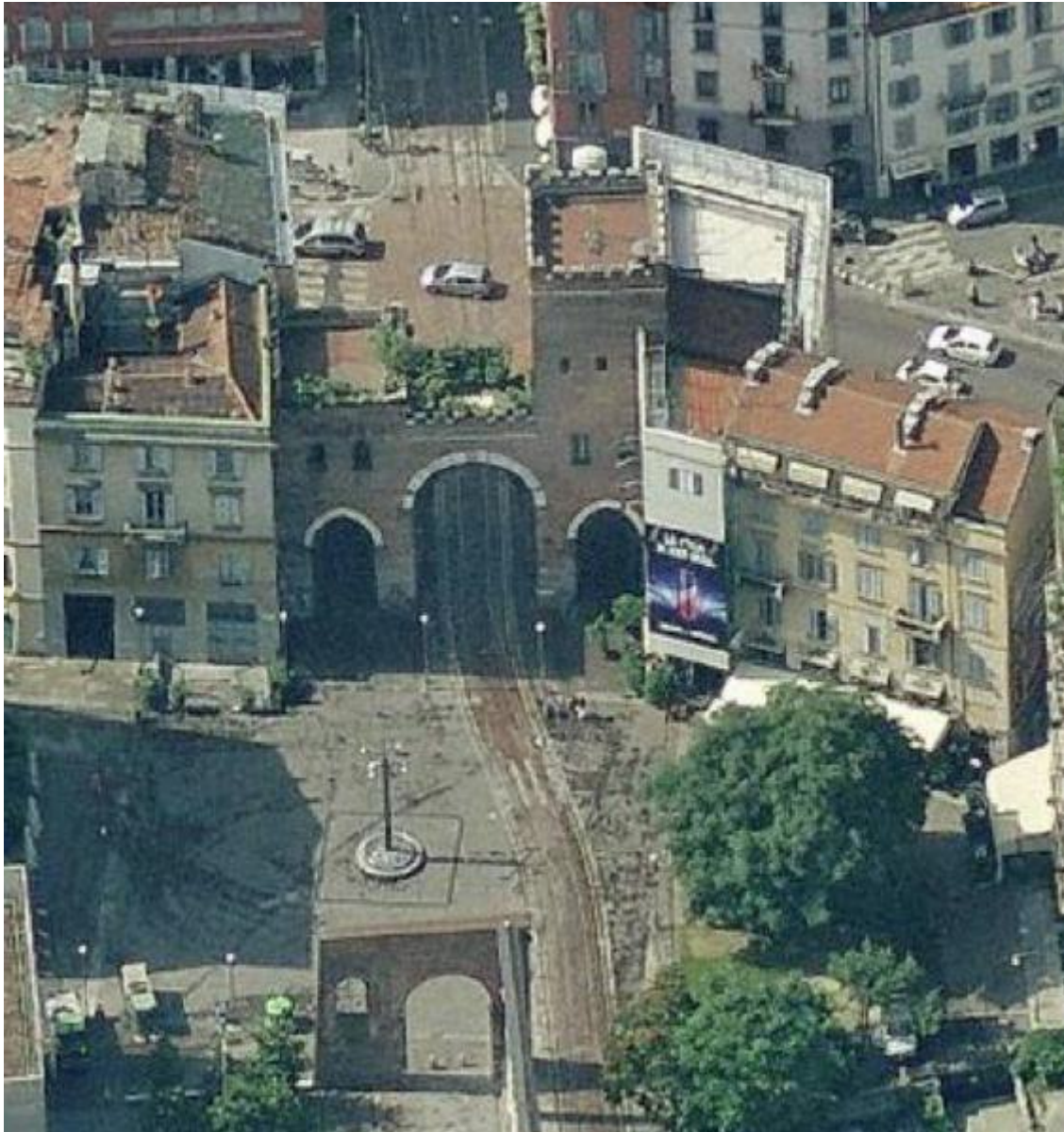


# Porta Ticinese

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00346/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 346

Codice scheda: LMD80-00346

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1A050-00072

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Definizione tipologica: porta fortificata

Qualificazione: urbana

Denominazione: Porta Ticinese

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Porta Marengo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via E. De Amicis

Altre vie di comunicazione: Spiazzo sulle colonne e sulla Basilica di S. Lorenzo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Corso di Porta Ticinese

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: rifacimento

Autore/Nome scelto: Boito, Camillo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Venne costruita dopo le distruzioni del Barbarossa e in mezzo ai due archi, venne posta una lapide, apposta identicamente su tutte le porte, con inciso l'atto e l'anno di inizio della costruzione (1171, che segna l'anno di rinascita della città) e venne identificata con un suo vessillo d'appartenenza, che nella fattispecie era caratterizzato da uno sgabello rosso su fondo bianco.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XII

Data: 1171/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XII

Data: 1171/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Risistemata da Azzone Visconti a guardia delle mura. Quando si ergeva a baluardo difensivo, anticamente aveva al fianco un'altra robusta torre a base quadrata (ora mozza).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1329/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1329/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Da qui entra in Milano, nel 1491, Beatrice, promessa sposa di Lodovico il Moro, accompagnata da suo fratello Alfonso d'Este, promesso ad Anna, sorella di Gian Galeazzo Sforza.

Ma soltanto 8 anni dopo, a settembre entrerà da questo stesso luogo l'esercito francese al seguito del maresciallo Gian Giacomo Trivulzio e il mese successivo, il re di Francia, Luigi XII. Ancora nel 1515 entreranno da qui le truppe francesi di Francesco I che avevano riconquistato la città, dopo la battaglia di Marignano contro l'esercito svizzero di Ercole Massimiliano Sforza.

Nel 1565 arriva da Roma Carlo Borromeo. L'ingresso solenne del nuovo arcivescovo si ha proprio da Porta Ticinese. Segna una nuova e propria era per tutta la diocesi aprendo la stagione controriformistica. Aveva ben 100 persone al seguito.

Nel 1629, Il governatore di manzoniana memoria Gonzalo Fernandez de Cordova alla scadenza del mandato esce da qui accompagnato dagli insulti per lo stato di privazione in cui ha lasciato la città.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XV

Data: 1491/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1629/00/00

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

A seguito delle discussioni sollevate intorno alla possibilità di abbattimento, per facilitare il traffico sul corso, fu invece decisa la conservazione nel 1858 e attraverso la sistemazione del 1861 dell'arch. Camillo Boito, si diede un'impronta neoguelfa con la merlatura.

Nel 1866, davanti ai Portoni, l'ing. Bignami rifecce il ponte sul naviglio con parapetti in stile medioevale.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1858/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1866/00/00

#### **NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1936 viene compiuto l'isolamento sul fianco occidentale dei Portoni.

Nel 1962 le statue ( di bottega di Giovanni di Balduccio) nel tabernacolo sovrastanti la porta sono trasferite nel museo del Castello e sostituite da copie.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1962/00/00

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Oggi si presenta secondo la rilettura romantica data dal Boito nella seconda metà del XIX sec. Infatti, aprì nelle torri due passaggi carrai ad ampio arco acuto, mentre al pian terreno della casa contigua, trasformata a portici, era creato un passaggio pedonale; liberava inoltre le murature dalle sovrastrutture del tempo e rifaceva il paramento in cotto, aprendo feritoie e coronando il tutto con merlature. Più che un restauro fu una arbitraria rilettura dei valori romanici.

E' l'unica porta sopravvissuta, insieme a Porta Nuova di Via Manzoni, ma al contrario delle altre possiede un unico passaggio con un grande arco a tutto sesto in conci di pietra. La parte inferiore è in pietra, la parte superiore in laterizio.

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

#### **USO ATTUALE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: monumento

#### **USO ATTUALE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: torre

Uso: abitazioni e negozio al p.t.

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: porta urbica

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: PORTONI DI PORTA TICINESE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/07/09

Codice ICR: 2ICR0044449AAAA

Nome del file: 01040150104015.pdf

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00346\_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file: LMD80-00346\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert