

Palazzo delle Poste

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00436/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00436/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 436

Codice scheda: LMD80-00436

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2011

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo delle Poste

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo della Borsa vecchia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20123

Indirizzo: Piazza Cordusio 3

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Via Cordusio

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Via Armorari 14

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Via Orefici

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: rifacimento interno

Ente collettivo/Nome scelto: Calvazara, Maurizio e Tintori Silvano

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Broggi, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazioni in facciata

Autore/Nome scelto: Alberti, Achille

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860-1943

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La Borsa, che era collocata dal primo decennio del XIX sec. nel Palazzo dei Giureconsulti, apre la sottoscrizione per la costruzione della nuova sede in piazza Cordusio. I lavori del nuovo edificio, iniziati il 10 maggio 1899, con la demolizione delle vecchie case, si concludono nell'estate del 1901, su progetto di L. Broggi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Contemporaneamente alla costruzione della Borsa, L. Broggi costruisce nello stesso isolato il palazzo che sarà dal 1906 sede della banca Vonwiller, con ingresso all'angolo tra via Cordusio e via Armorari. L'arch. Broggi con la costruzione del palazzo va a colmare uno dei tratti dell'ellisse e apre la stagione, che durerà circa quarant'anni, per la costruzione del quartiere degli Affari che si estenderà sul vecchio tessuto tra il nuovo Cordusio e Piazza Borromeo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1905/00/00

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Col trasferimento della sede della Borsa nel nuovo Palazzo Mezzanotte, qui vengono spostate le Poste.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: interni

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Il completo rifacimento dell'interno dell'edificio avveniva con un progetto del 1976 di Tintori e Calvazara.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1976

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1976

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1899

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1901

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

E' l'ultimo dei palazzi del Broggi a completamento dell'ellisse di Piazza Cordusio. La facciata monumentale in stile eclettico, riccamente decorata con stilemi cinquecenteschi romani, è in pietra di Finalmarina. Angelo Comolli dipinge il soffitto del vestibolo e del salone. Costruttori i fratelli Galimberti. La pianta, condizionata dalla forma del lotto, si presenta come un trapezio irregolare con base concava verso la piazza e con il lato verso Via Cordusio assai più lungo di quello su Via Orefici.

Paraste e controparaste con capitelli compositi caratterizzano il piano superiore, la fusione dei timpani nella trabeazione segna l'ordine inferiore. Il grande salone della Borsa coperto da un lucernario con vetri piombati, aveva piuttosto l'aspetto di un cortile rinascimentale, delimitato da un portico con colonne monolitiche in marmo. Soluzioni originali vengono dal grande vestibolo circolare inscritto in una sorta di triangolo, e dalle grandi vetrate al piano terra.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO DELLA BORSA

Indirizzo da vincolo: VIA ARMORARI 14

Dati catastali: mapp. 3213

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1961/06/19

Codice ICR: 2ICR0044806AAAA

Nome del file: 01898040189808.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00436_01

Note: Vista dell'alto

Nome del file: LMD80-00436_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert