Casa Via Bollo 3

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00467/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00467/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 467

Codice scheda: LMD80-00467

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: casa

Denominazione: Casa Via Bollo 3

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Casa Gallarati, Pio di Carpi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Bollo 3

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia
Il primo nucleo sembrerebbe cinquecentesco, visto le numerose tracce riscontrate all'interno, soprattutto nel corpo più interno: nel secondo cortile, pareti affrescate con un disegno architettonico riproducente un finto loggiato con colonne tuscaniche sopra un fondo azzurro cielo e fregio con grottesche, rosso su fondo bianco. In una sala a piano terreno si trova un fregio della seconda metà del XVI sec., con putti miusicanti alternati da targhe araldiche, con stemmi dei Gallarati e dei Pio di Carpi. Una fascia superiore venne rinvenuta durante dei lavori di manutenzione, con scene scherzose di topi, di periodo anteriore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Seicentesco. In questo periodo secondo il Malvezzi l'edificio dovette essere legato al S. Corona.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: primo cortile

Notizia sintetica: decorazioni

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Passò ai Villapernice, che donarono all'Accademia di Brera un dipinto di scuola Leonardesca (Madonna col Bambini), situato nel cortile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XVII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
L'edificio, a quattro piani fuori terra, presenta in facciata semplici riquadri. Dal cancello in ferro battuto, si accede ad anonimi cortili.
All'anonimo esterno seicentesco si contrappongono interessanti ambienti rinascimentali, organizzati intorno a due cortili più interni, ristrutturati all'inizio degli anni '80 del XX sec. Gli interni contengono cospicui avanzi di sale e decorazioni parietali pittoriche dei secoli XVI e XVII dovute ai Gallarati e ai Pio di Carpi che l'aveveano avuto in proprietà.
Ad un primo cortile con ornati del Settecento fa seguito un secondo minore, a pareti con lacerti di affreschi a disegno architettonico del '500, riproducenti un finto loggiato di colonne toscane sopra un fondo azzuro cielo; fregio con grottesche, rosso su fondo bianco. Nel secondo cortile risalta solo la fontana settecentesca con testa di leone.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione e uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo
CASA CONTENENTE AVANZI DI SALE E DECORAZIONI PARIETALI PITTORICHE DEI SEC. XVI E XVII

Indirizzo da vincolo: VIA BOLLO 3

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1933/10/04

Codice ICR: 2RTI0150442AAAA

Nome del file: 01043510104351.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo
CASA CONTENENTE AVANZI DI SALE E DECORAZIONI PARIETALI PITTORICHE DEI SEC. XVI E XVII

Indirizzo da vincolo: VIA BOLLO 3

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1933/10/04

Codice ICR: 2RTI0150442AAAA

Nome del file: 01043520104352.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo
CASA CONTENENTE COSPICUI AVANZI DI SALE E DECORAZIONI PARIETALI PITTORICHE DEI SEC. XVI E XVII

Indirizzo da vincolo: VIA BOLLO 3

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1930/06/09

Codice ICR: 2RTI0150442AAAA

Nome del file: 01043530104353.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00467_01

Note: Scorcio

Nome del file: LMD80-00467_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert