Casa di Piazzetta Giordano dell'Amore 7

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00496/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00496/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 496

Codice scheda: LMD80-00496

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: casa

Denominazione: Casa di Piazzetta Giordano dell'Amore 7

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazzetta Giordano dell'Amore 7

Altra località: Piazzetta Boito 7

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Il nome più antico di S. Giovanni alle Quattro Facce, si deve alla chiesa omonima che qui sorgeva, e che deve il suo nome al tempio di Giano quadrifronte che qui pare sorgesse. Ciò fa supporre che qui si trovasse un arco tetrapilo romano.
Questo era pure il limite a nord-ovest dell'antico recinto del villaggio celtico, corrispondente al solstizio d'inverno.
La chiesa omonima fu ricostruita dal Richini nel 1631 e, soppressa nel 1786.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. I aC

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. I

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Significativo esempio di architettura milanese ottocentesca. Si distingue per la nobiltà delle forme che riprendono motivi del manierismo lombardo tanto nelle facciate esterne quanto, con modi più severi, nel cortile a cui si accede per un alto androne. La caratteristica signorilità dell'impianto è sottolineata dal prospetto duplicato ad angolo retto che viene a determinare, con uguale soluzione architettonica, due lati della piazzetta Giordano dell'Amore.
Il Mezzanotte parla di classicismo acerbo, nei modi piermariniani, e forme alquanto più tarde nel cortile e nelle sale.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Banca Intesa-S. Paolo spa

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CASA IN PIAZZETTA BOITO

Indirizzo da vincolo: PIAZZETTA BOITO

Dati catastali: mapp. 2104

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1956/03/07

Codice ICR: 2RTI0150525AAAA

Nome del file: 01891020189106.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00496_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file: LMD80-00496_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert